

ALMANAQUE DO

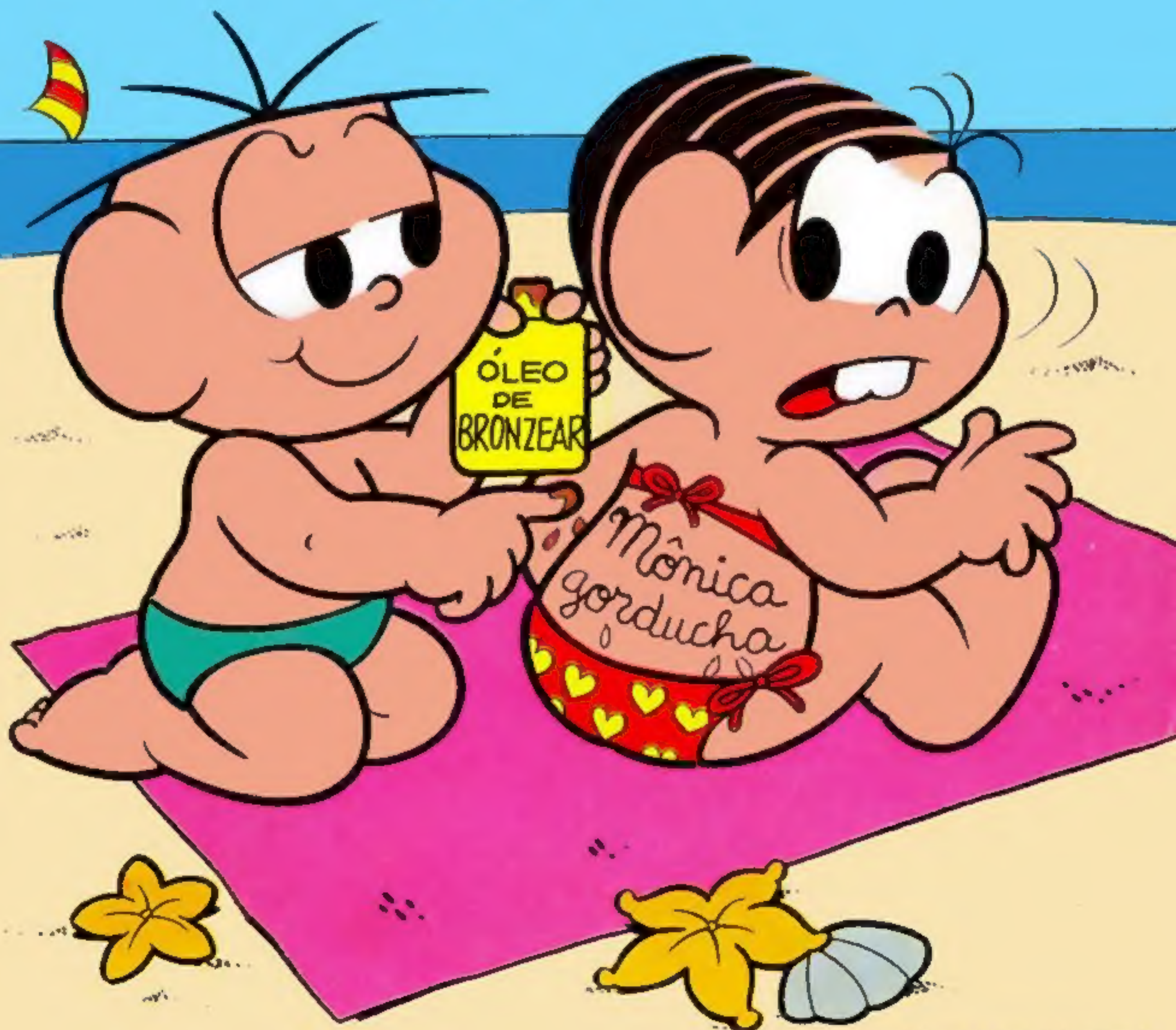
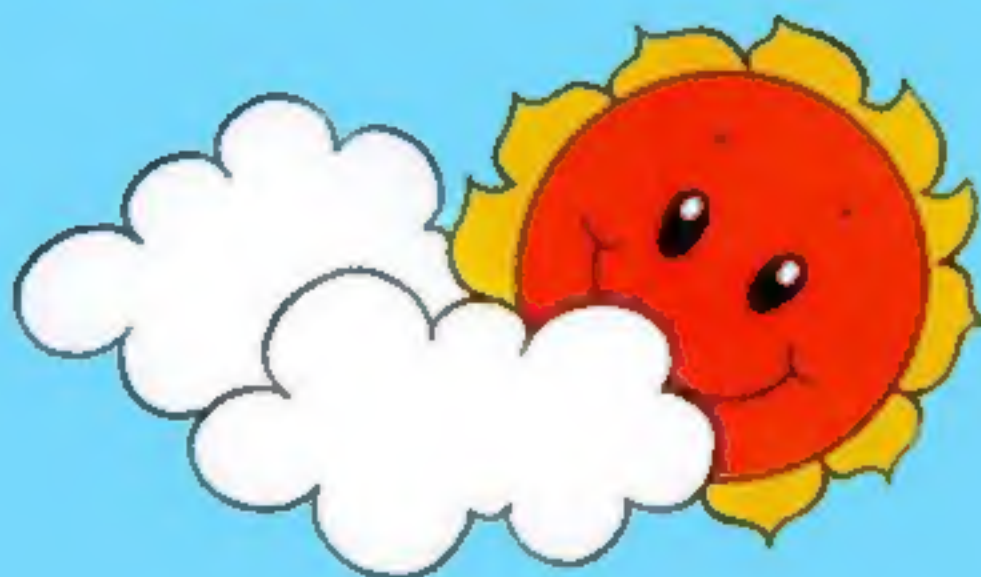
# Cebolinha

tehmarx



7

Cr\$ 6000



MURICLO

Neste natal passe pela Lojinha da Mônica. Lá você encontra todos os produtos com a Turma da Mônica. Tudo com carinho para as crianças.



© mauricio

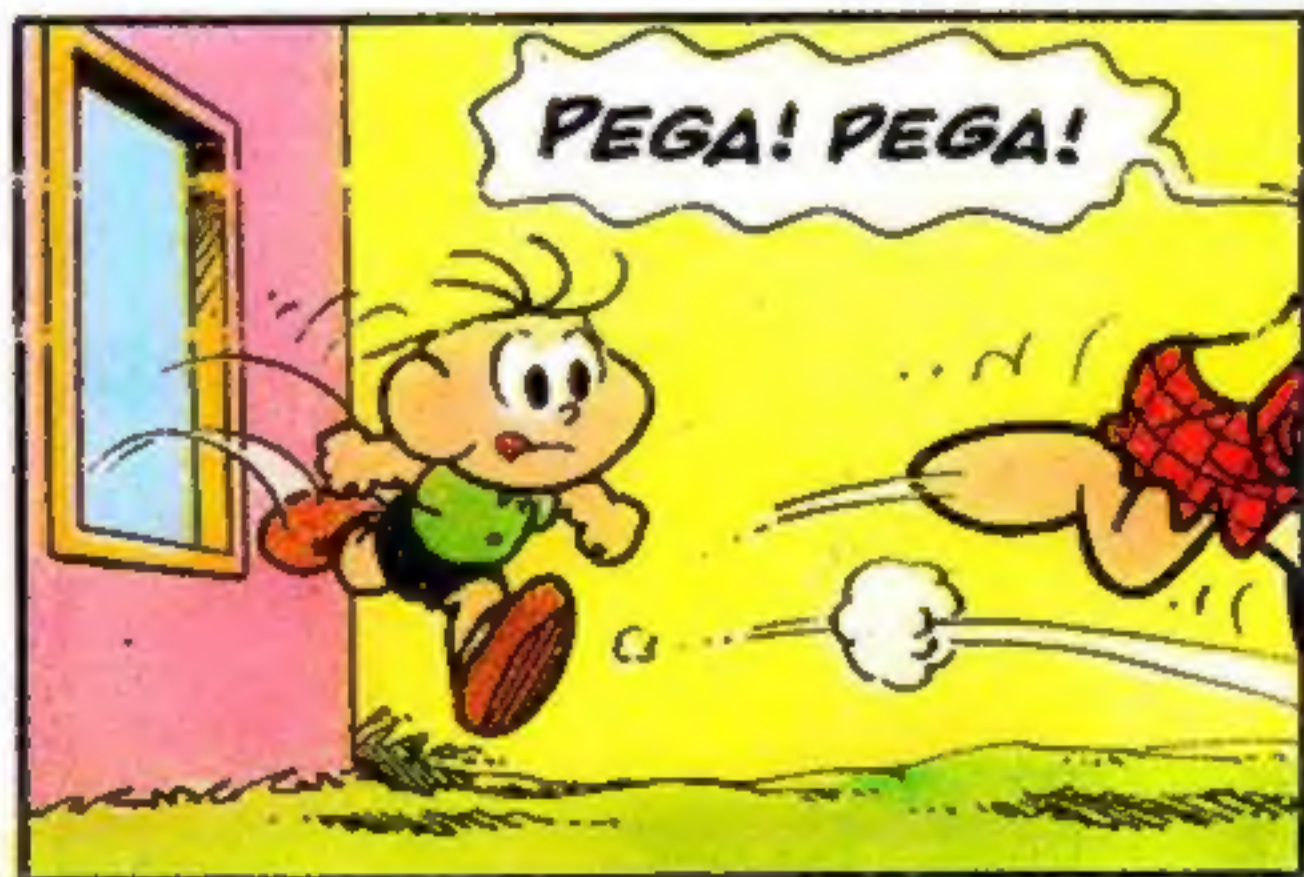
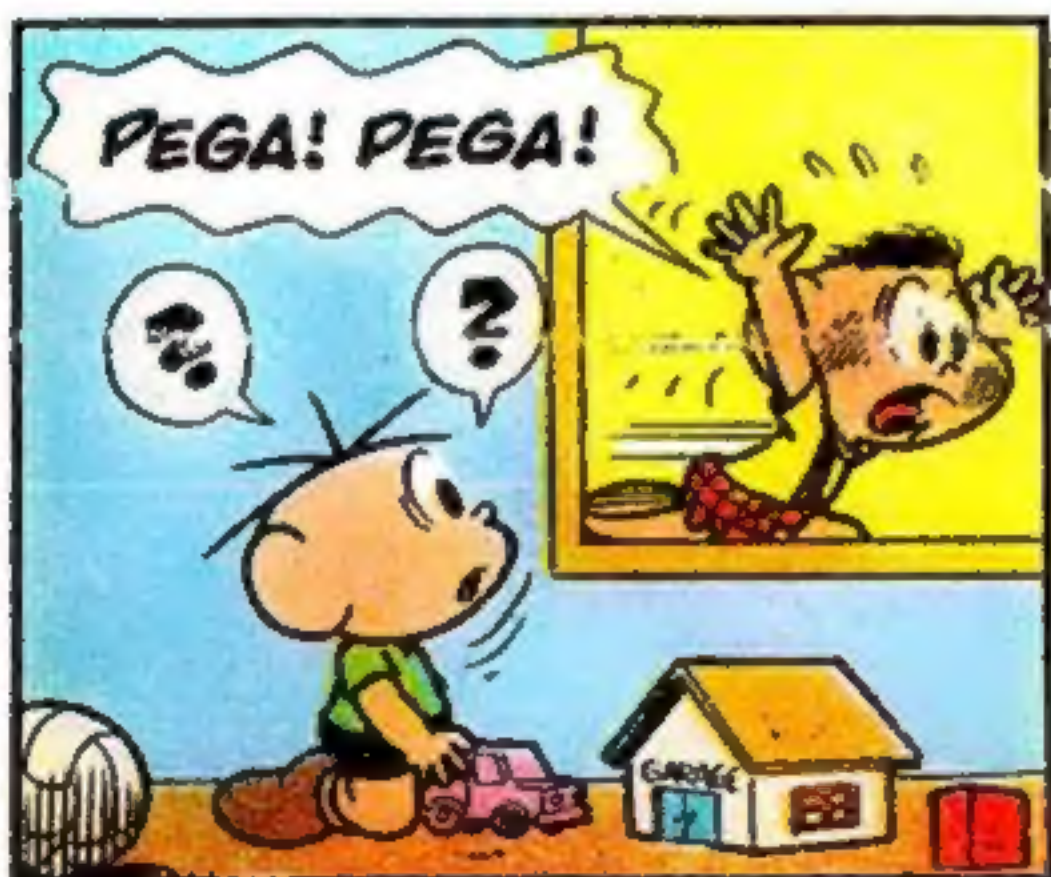
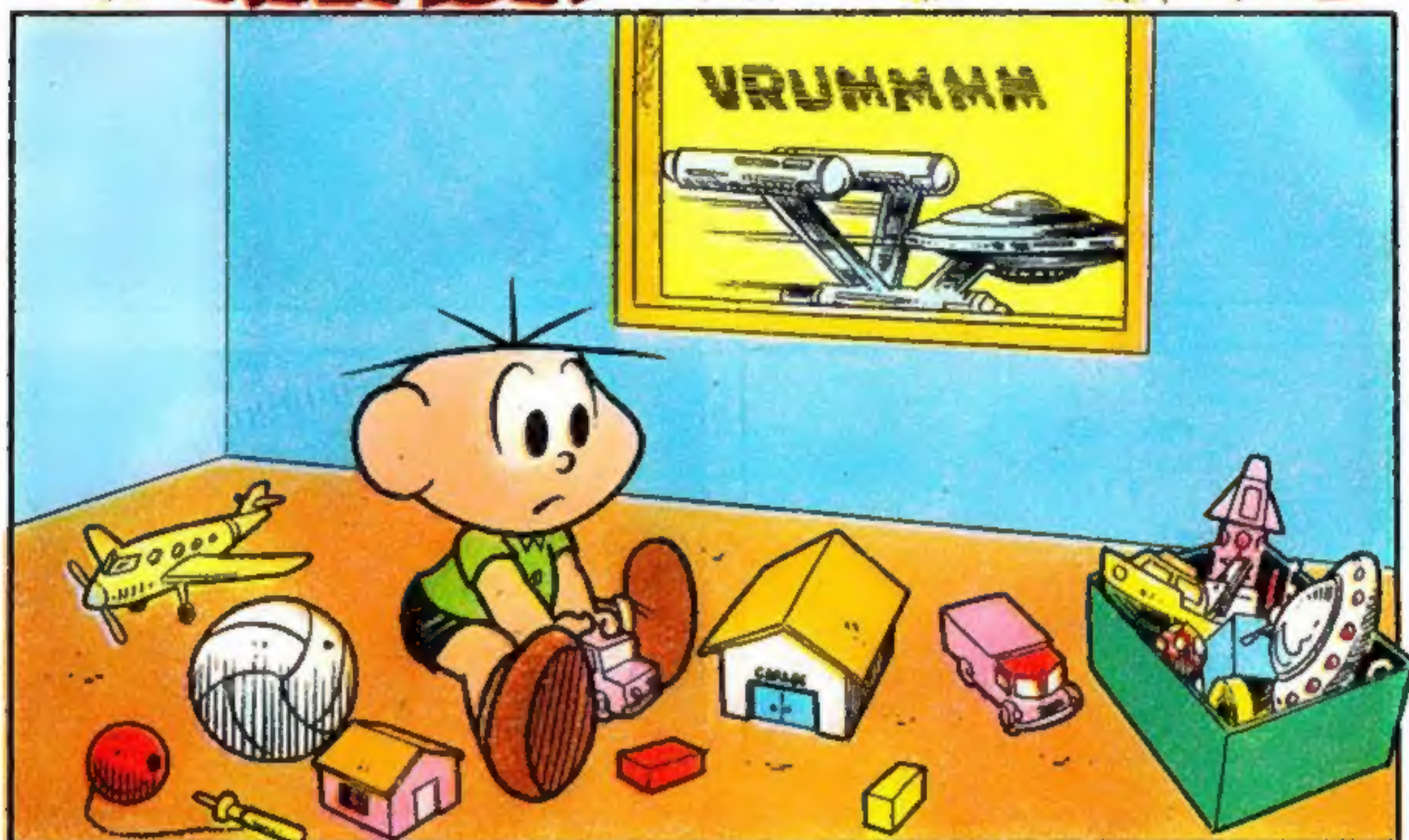
Feliz Natal

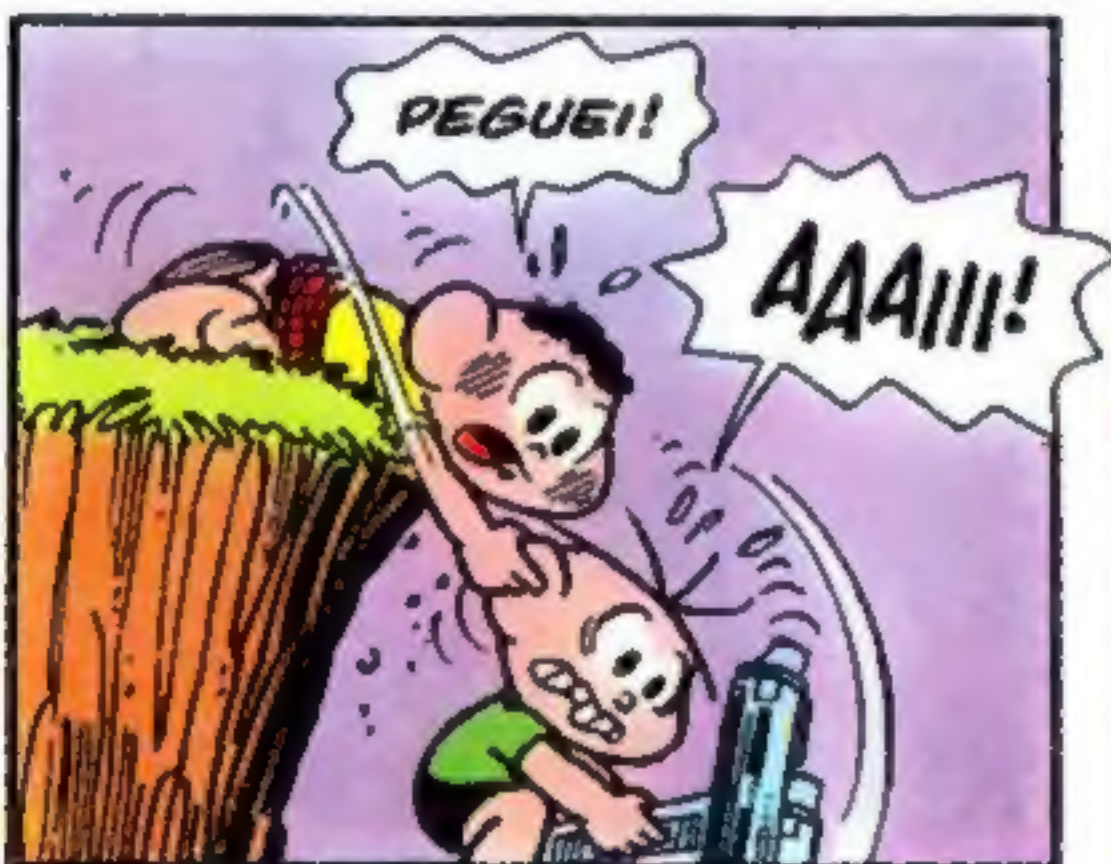
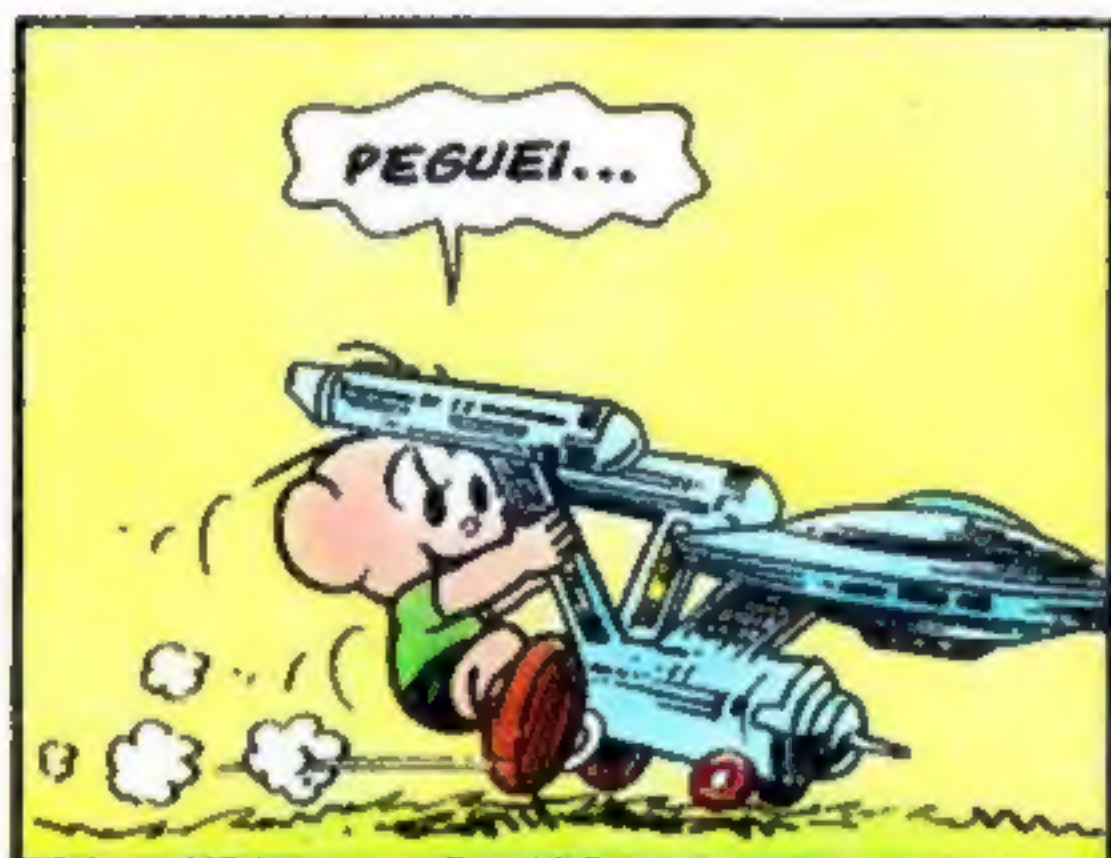


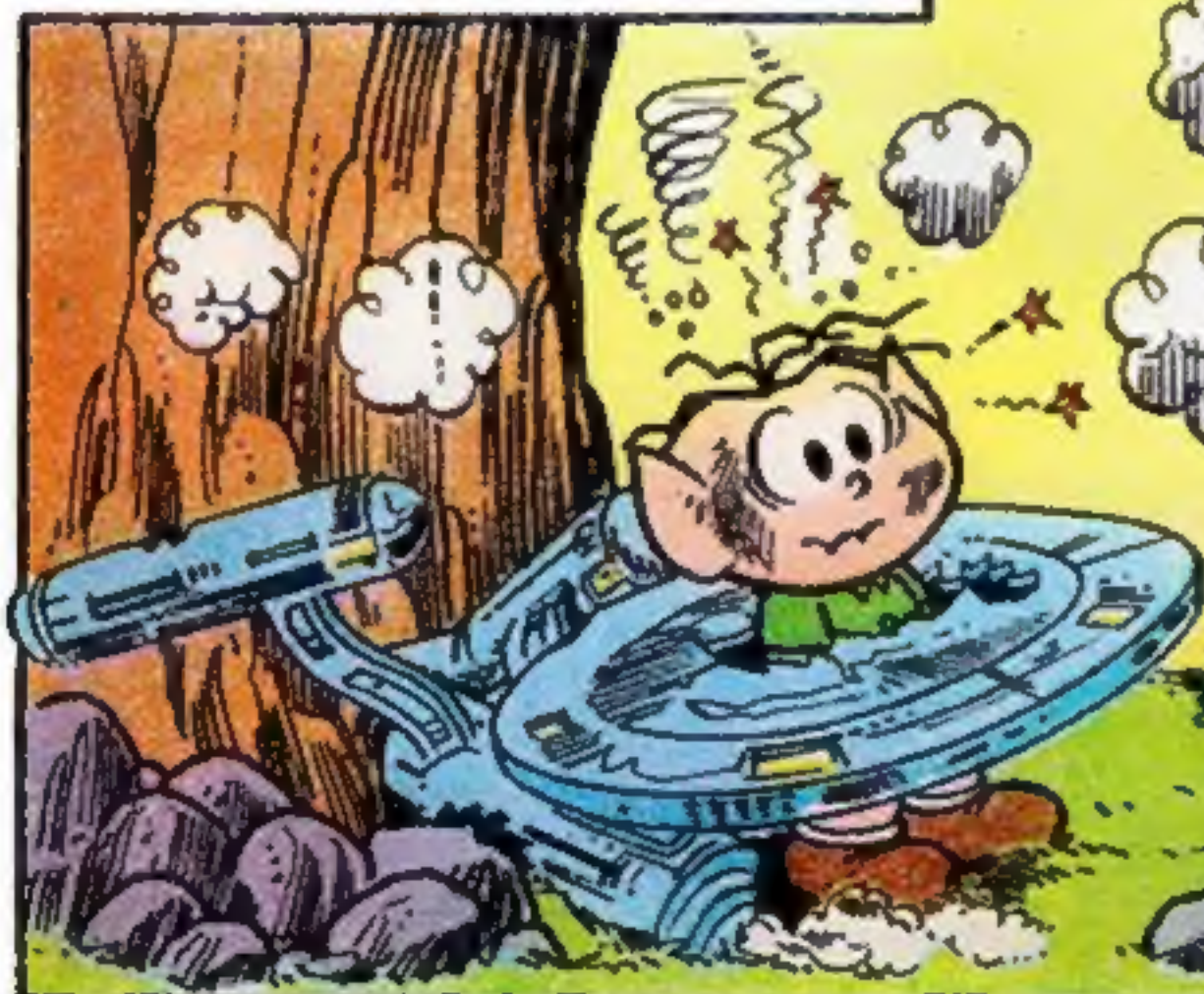
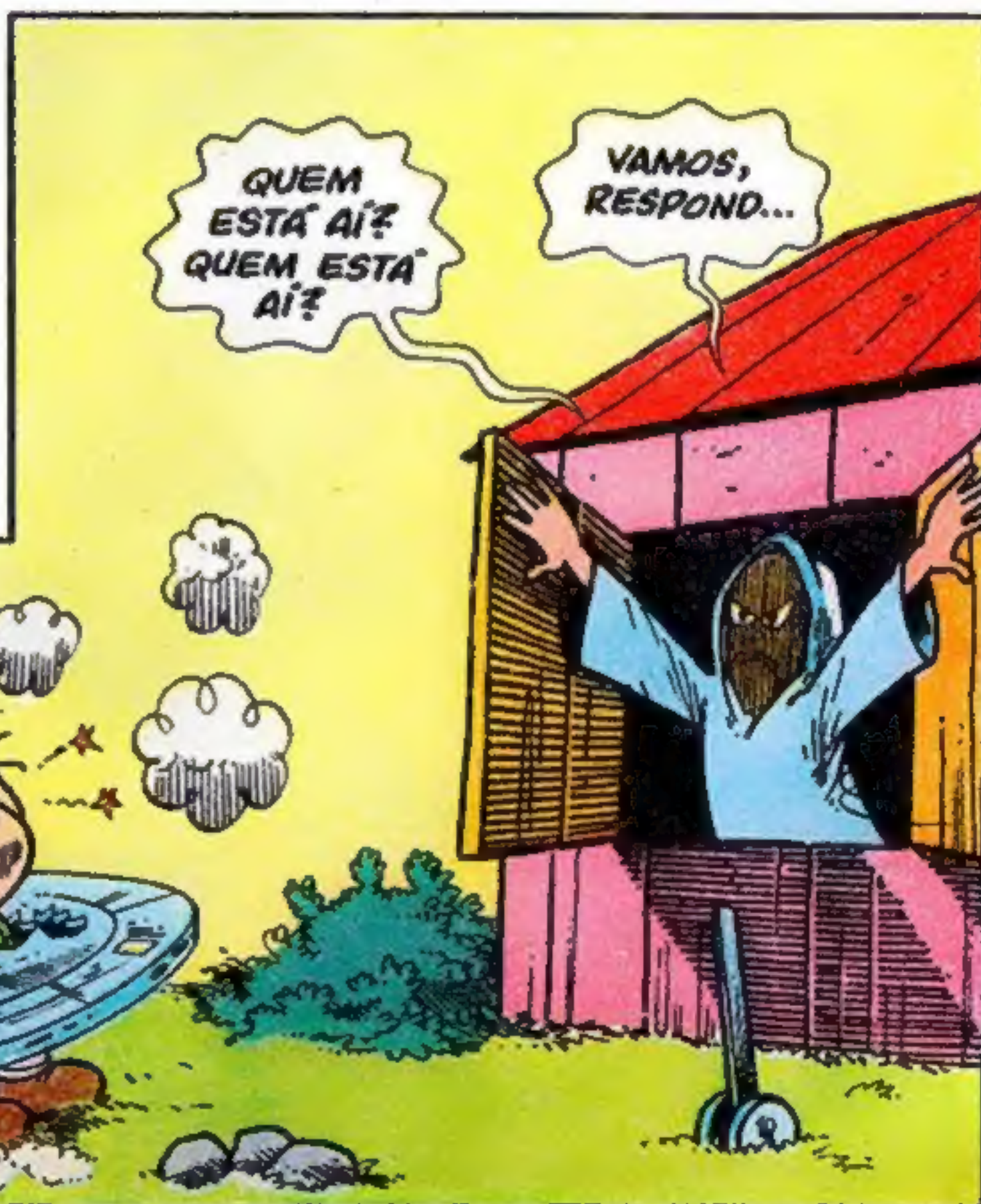
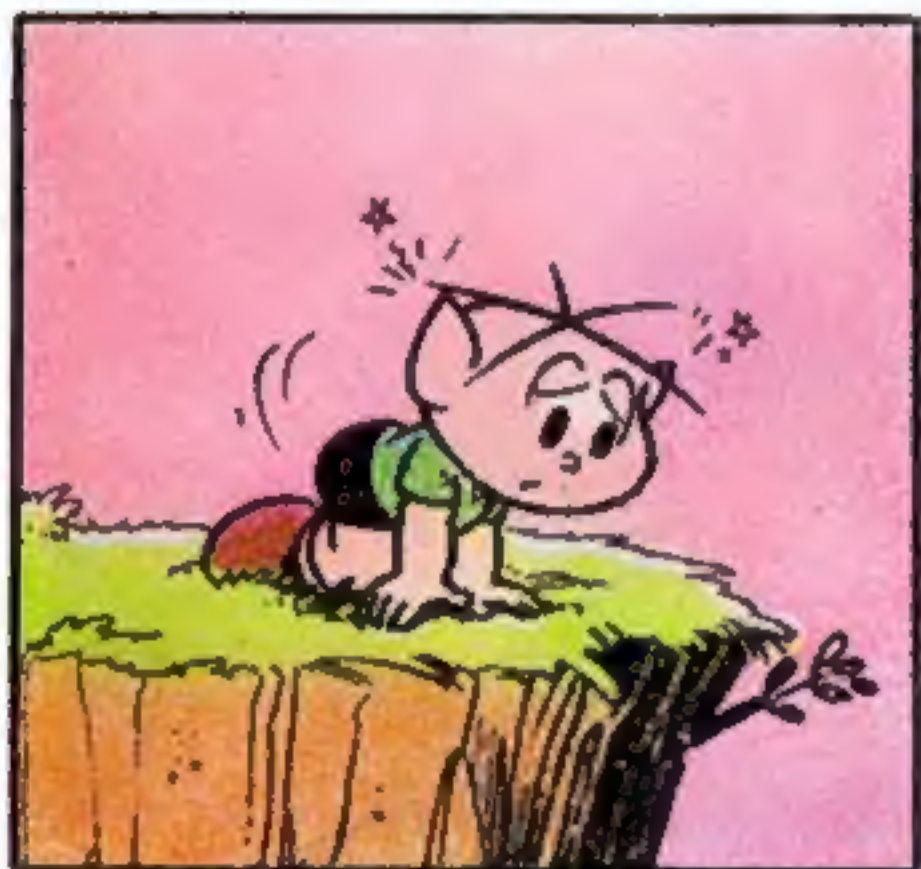
Lojinha da  
**Mônica**

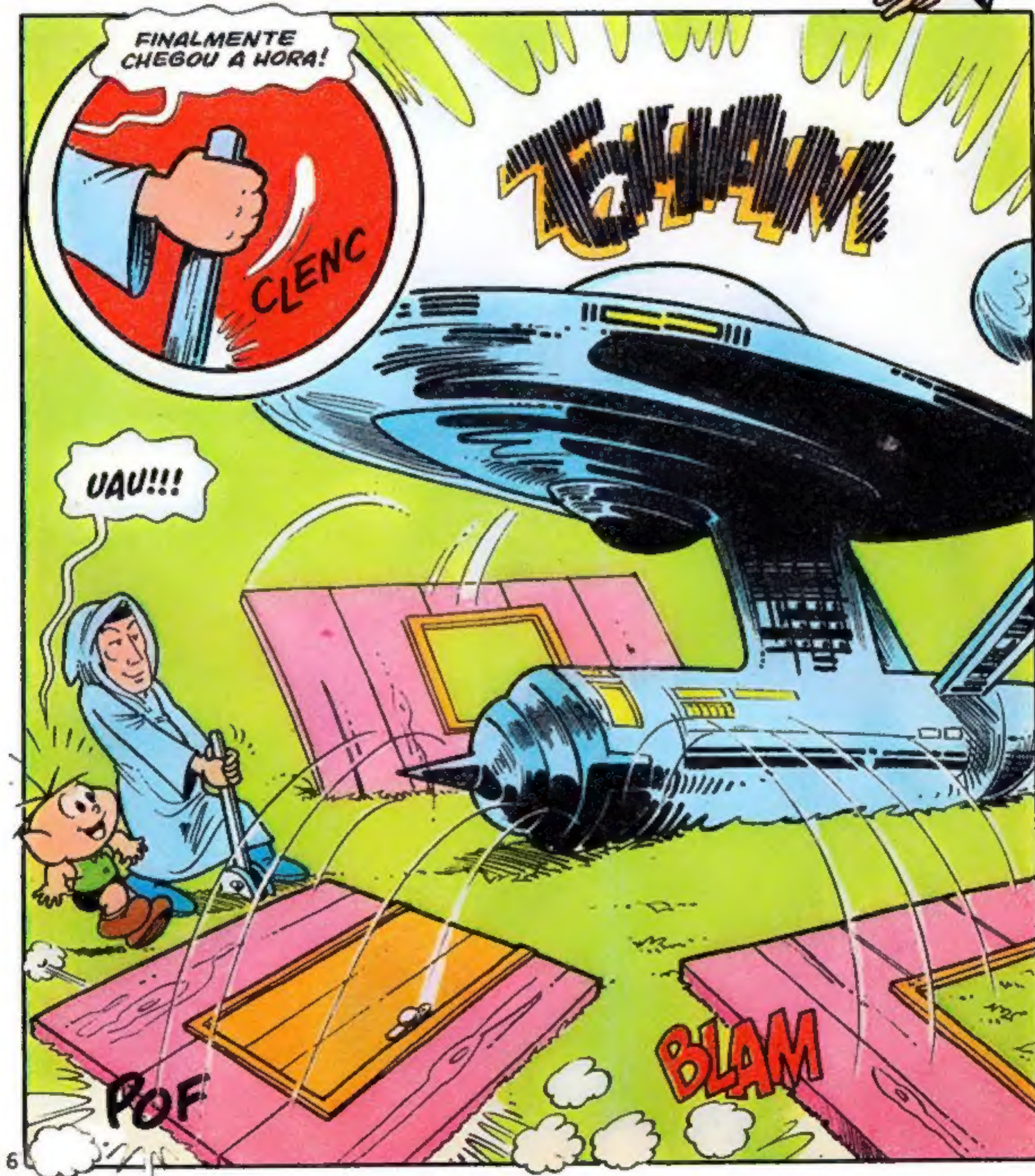
MAURICIO apresenta ::

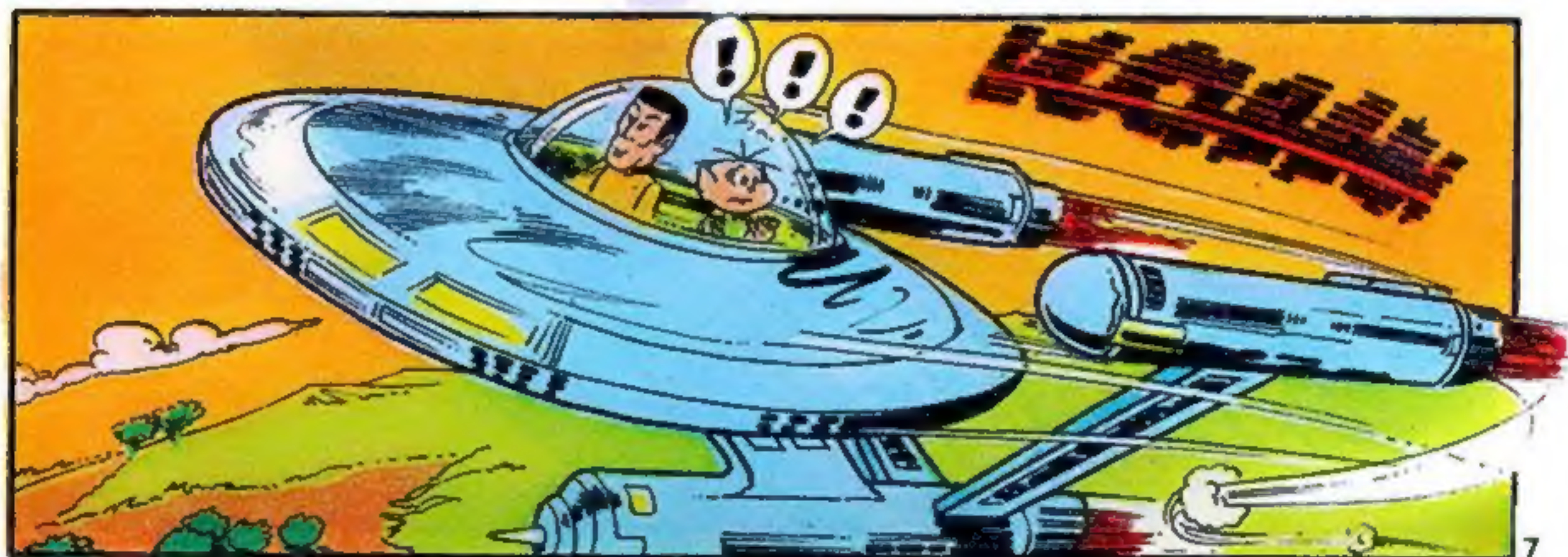
# JORNADA DO CEBOLINHA



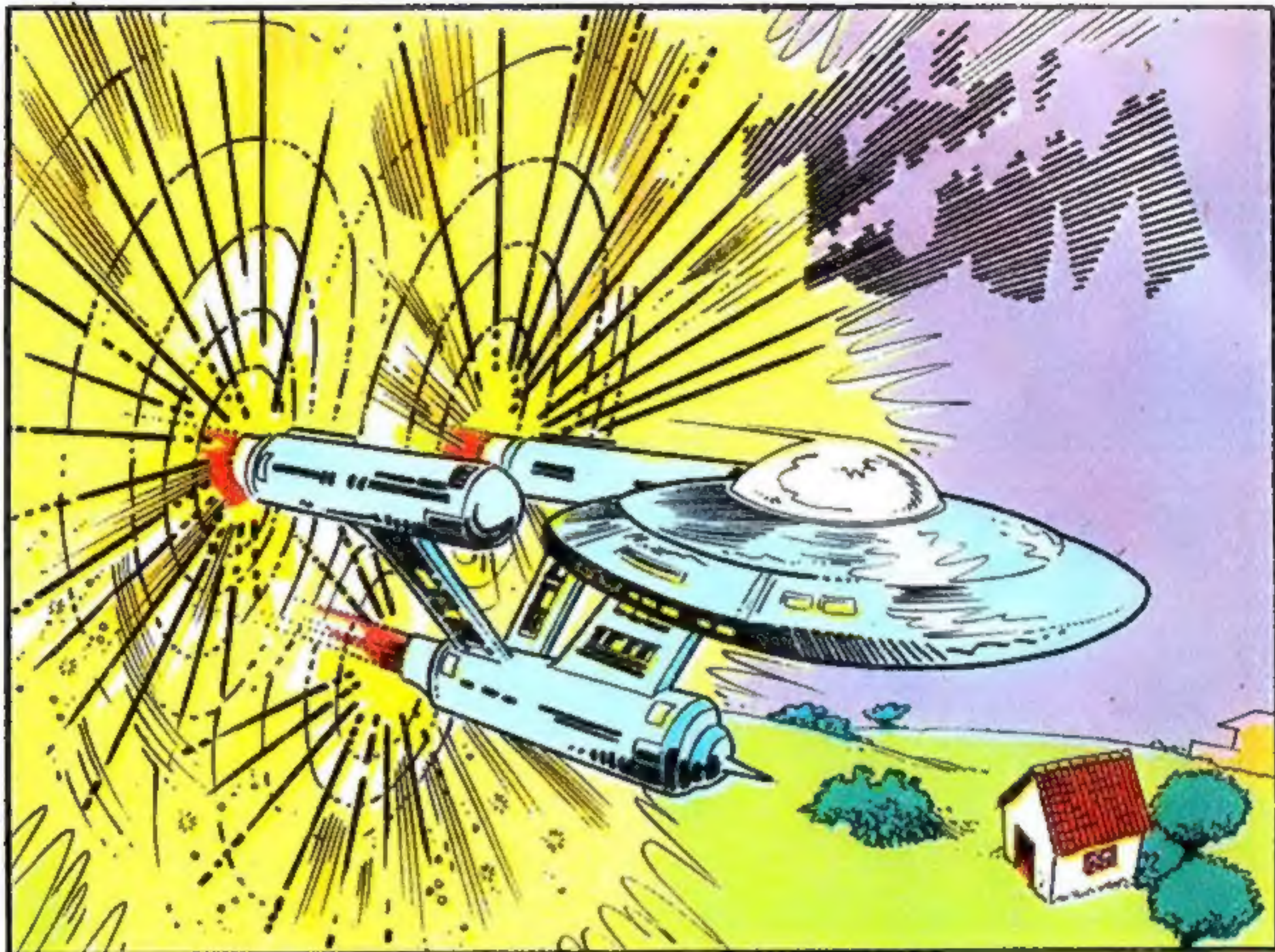


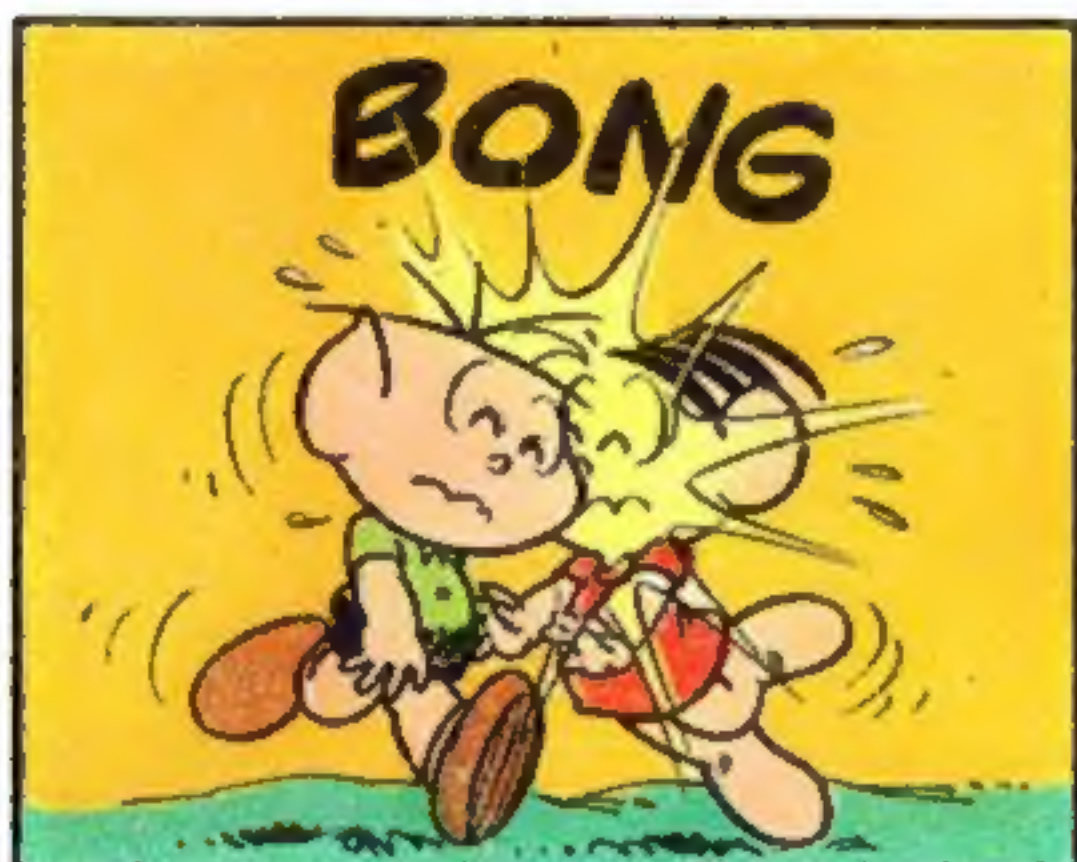




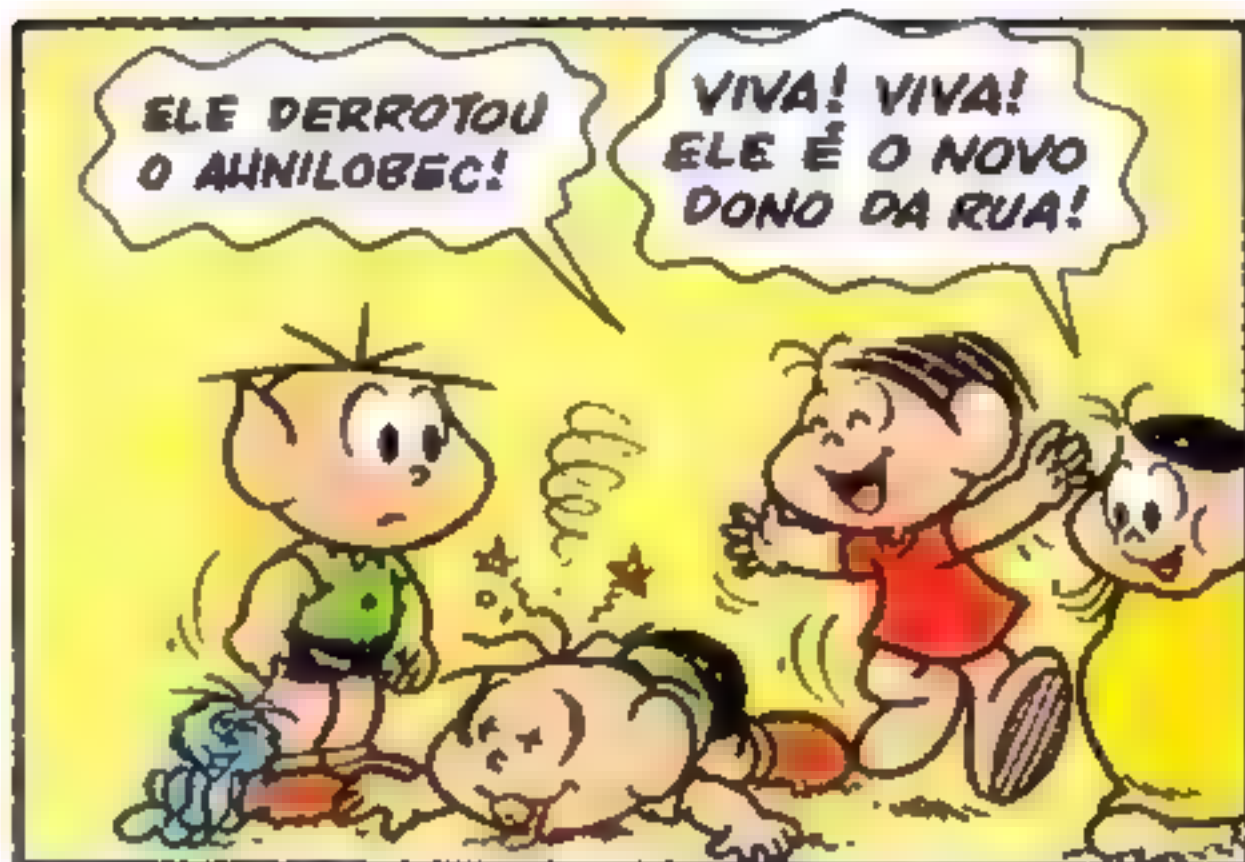
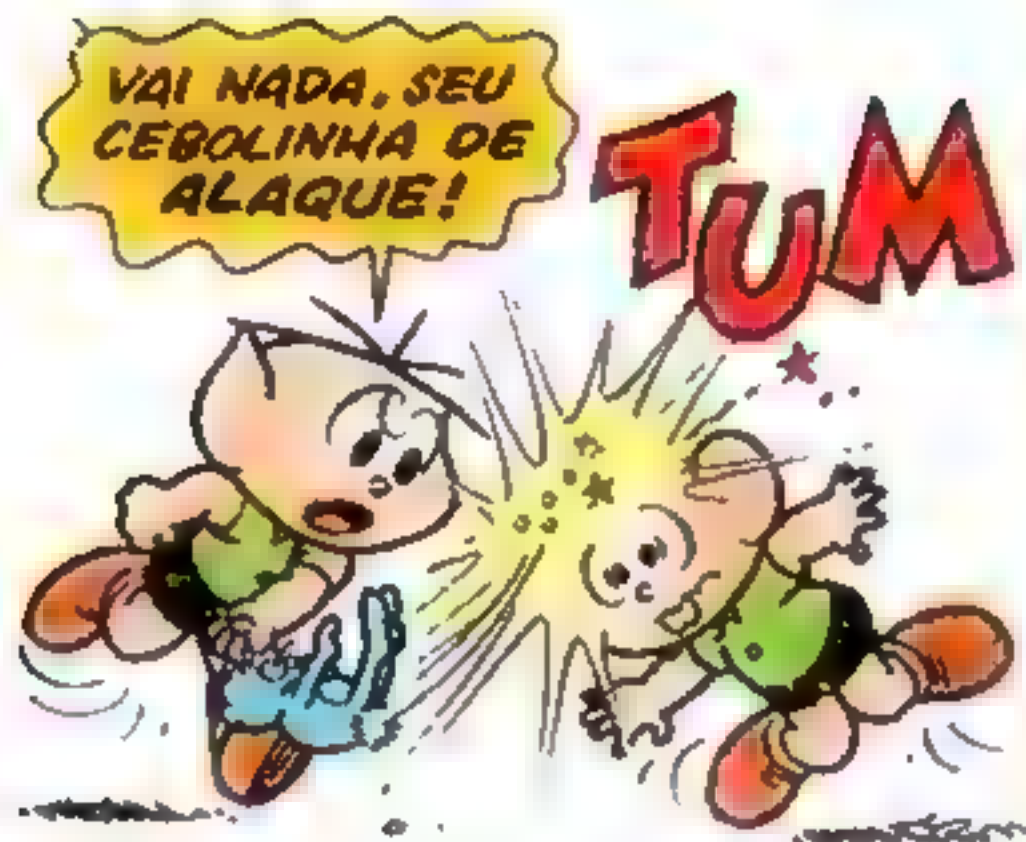


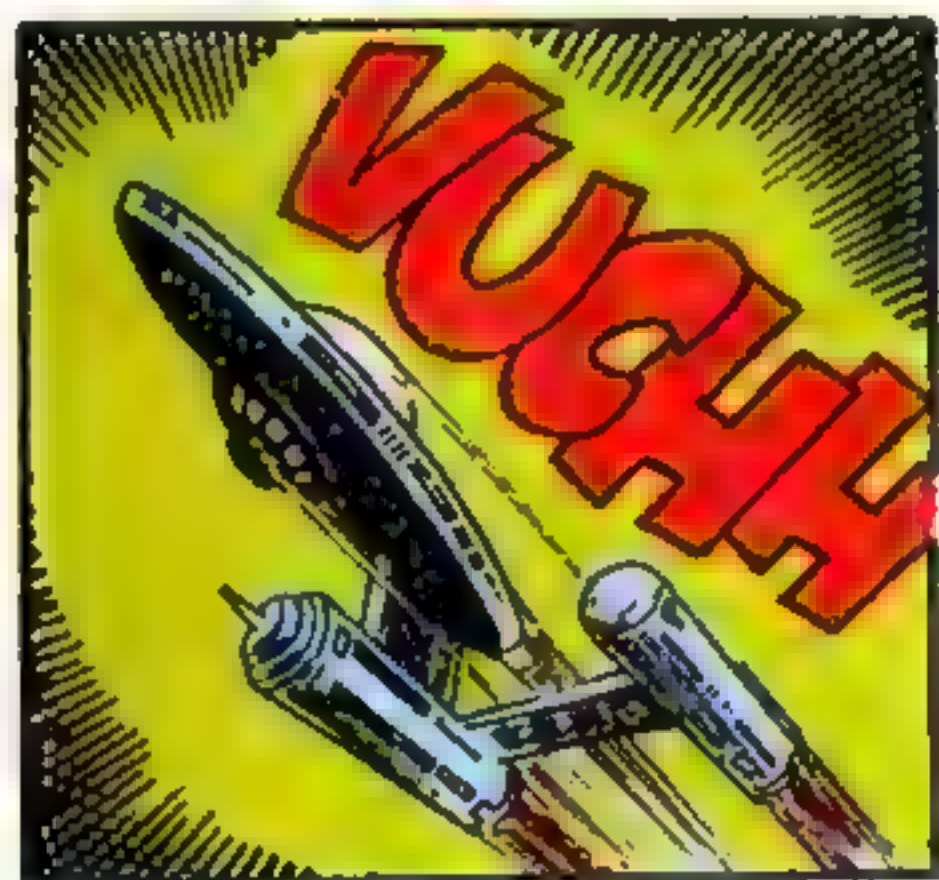


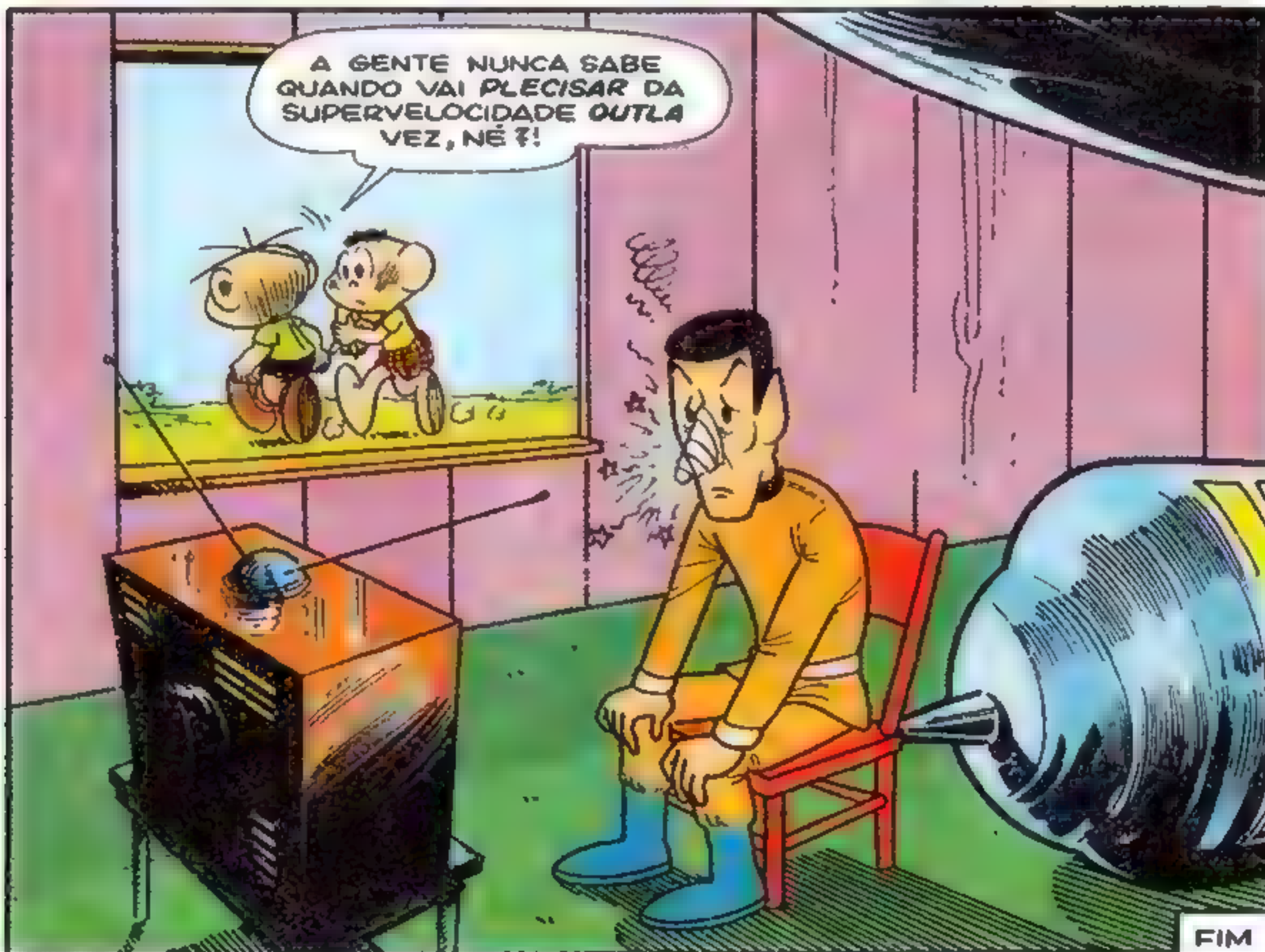




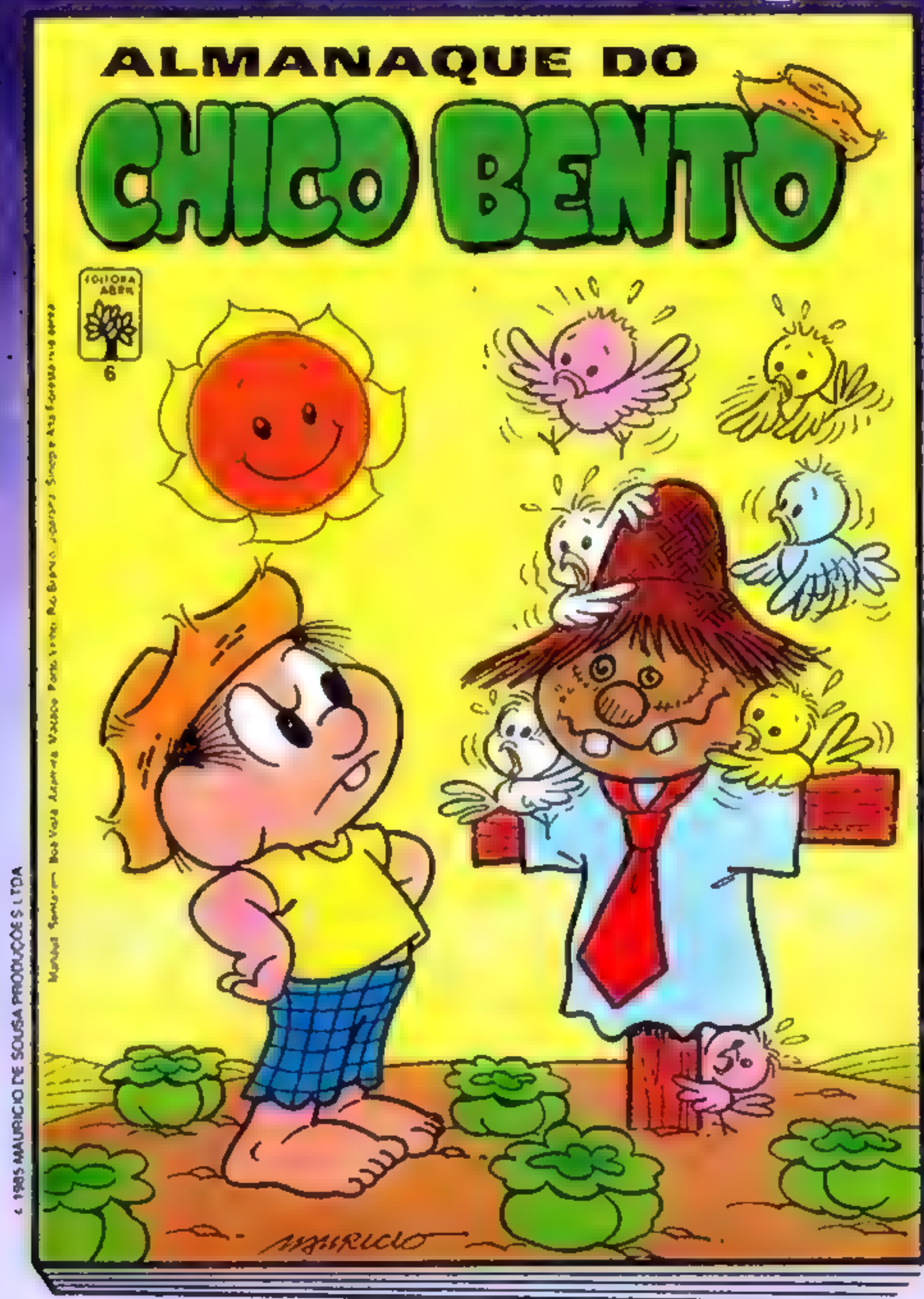




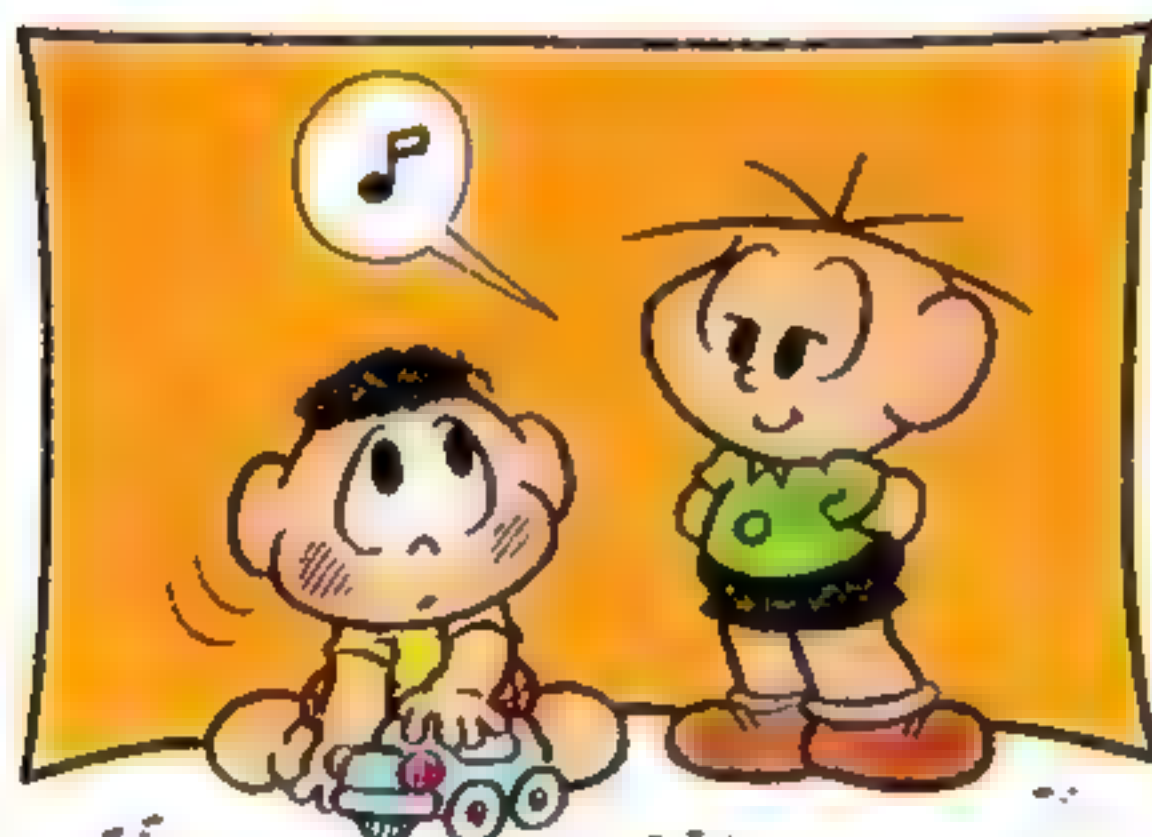
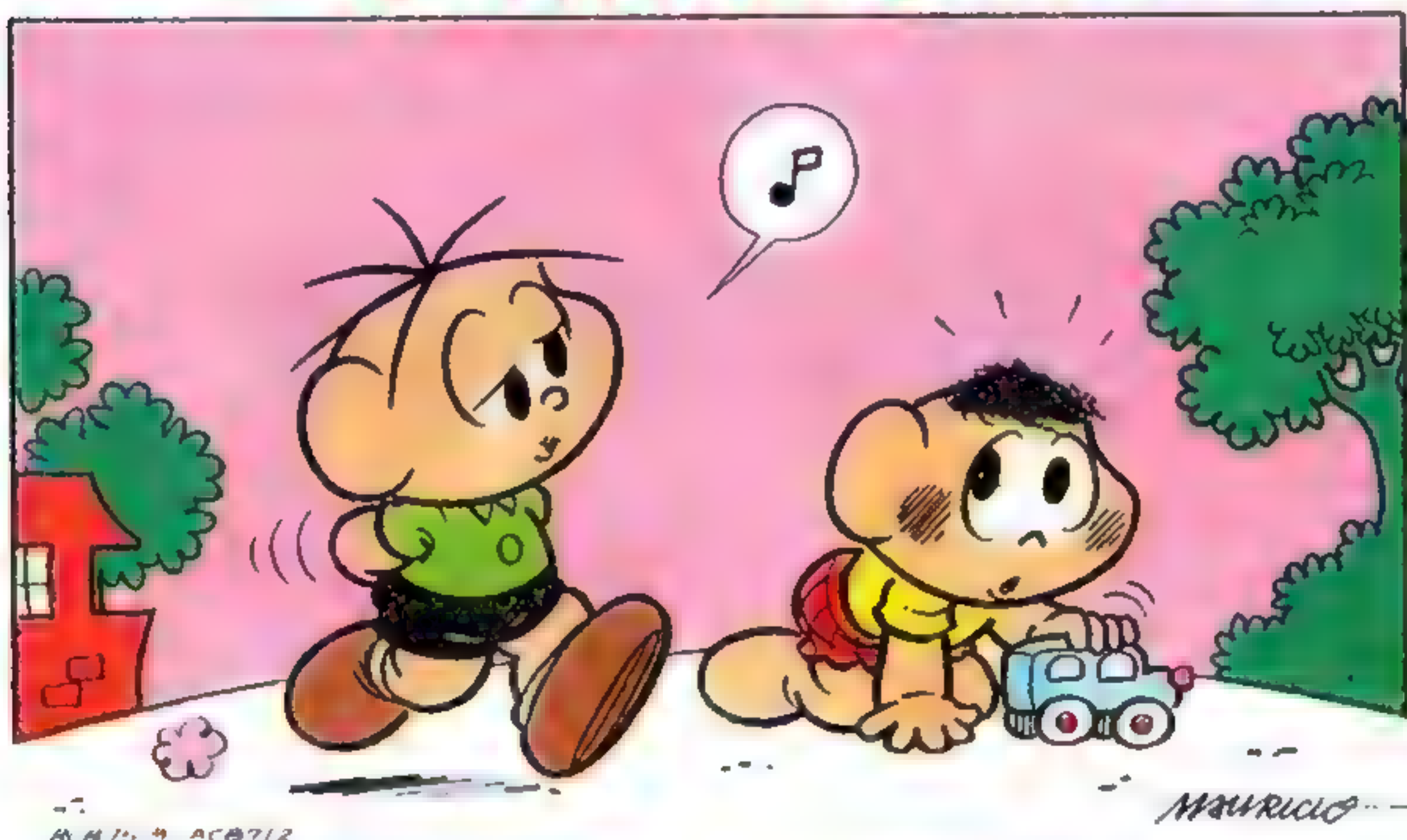


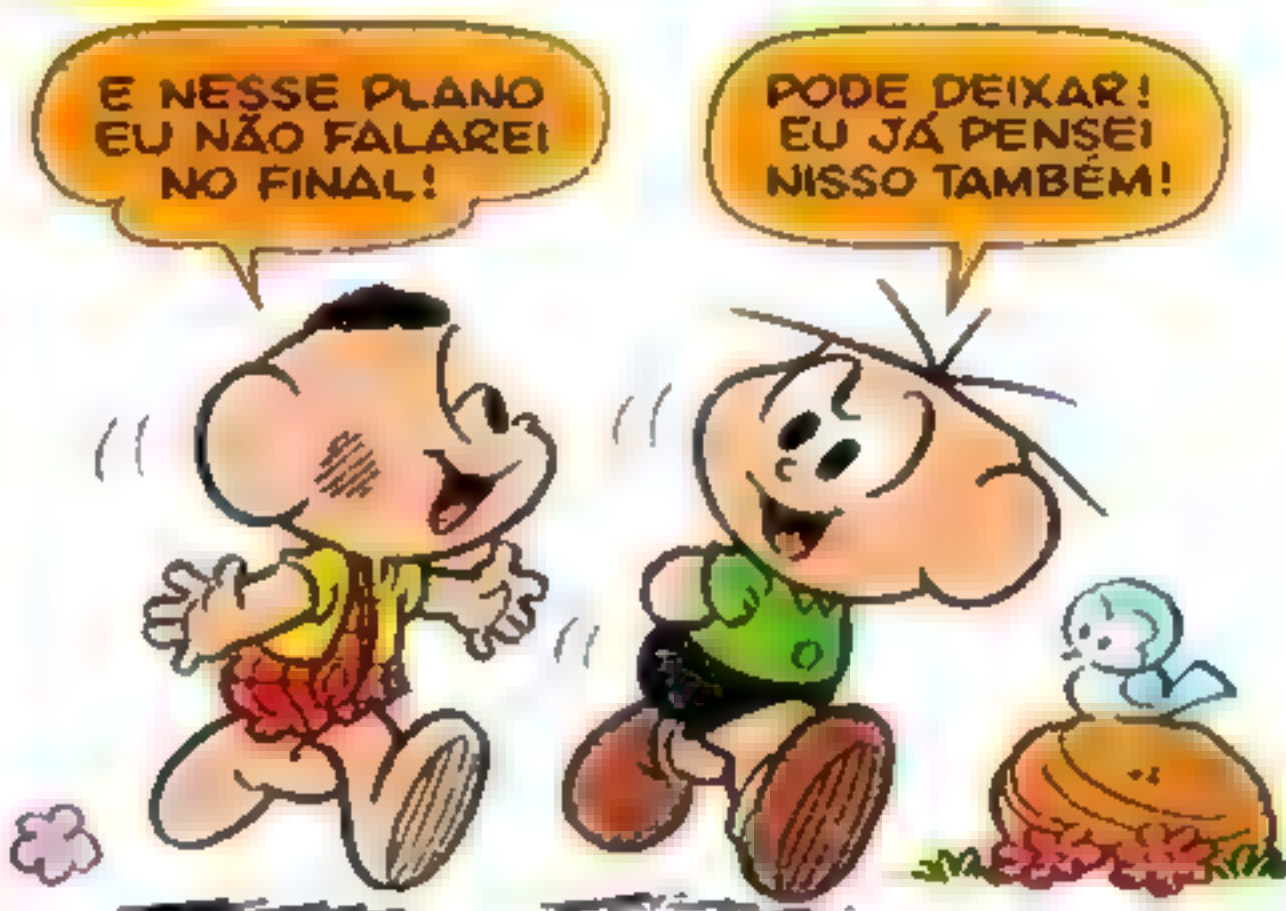


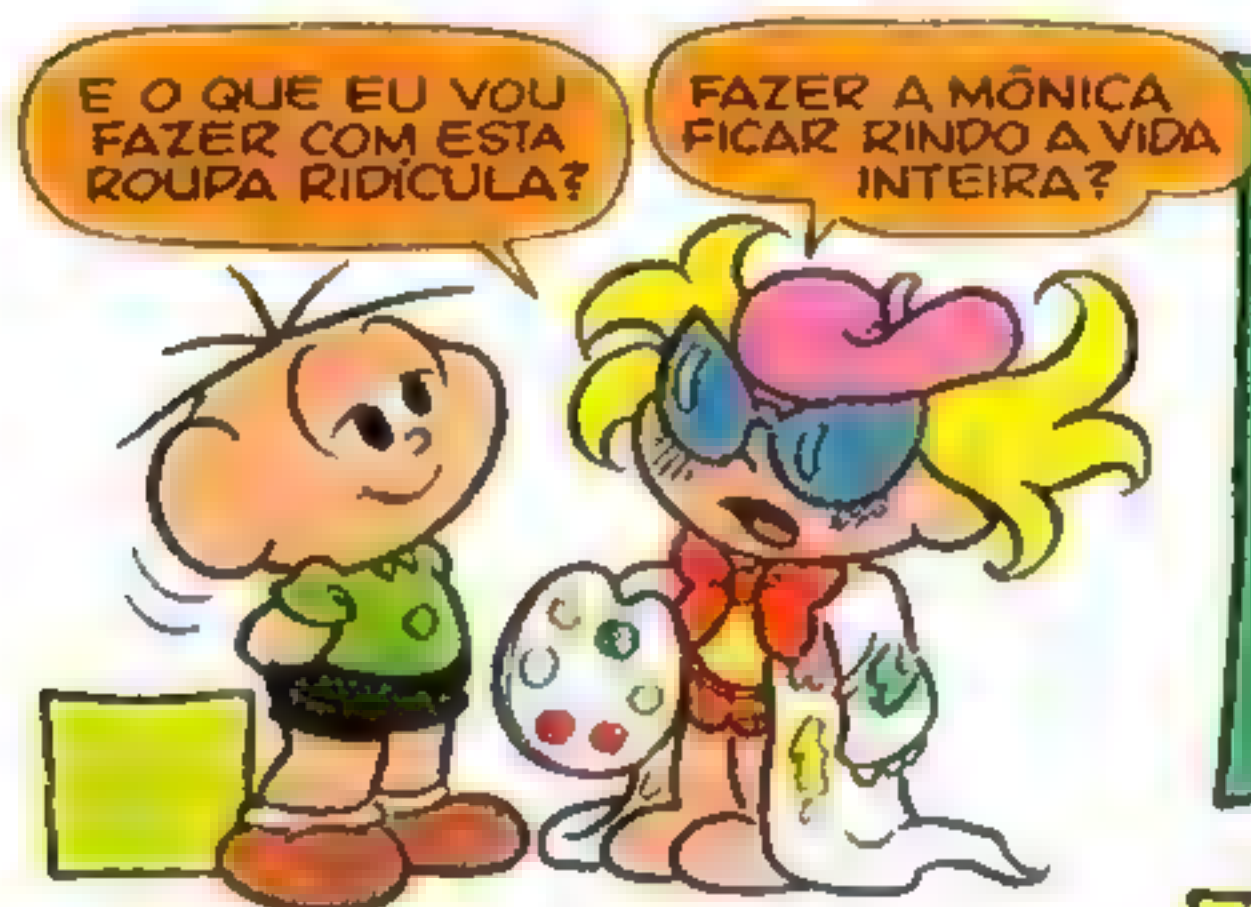
**“Você num pode perdê  
o meu almanaque!”**



É claro Chico! Nem carece fazer essa cara de bronqueado.  
Ninguém vai querer perder seu almanaque, sabendo que ele tem  
16 histórias caipiríssimas com você e aquela turminha boa lá do sítio.  
Nas bancas













E AGORA NÃO SE MEXA!  
VIU? NÃO SE MEXA!



SOU MUITO  
EXCÊNTRICO,  
SABE?



E VOCÊ SABIA QUE A  
MAIOR EXCENTRICIDADE  
DE VANKOK...



...É PINTAR SEUS QUADROS  
COM A BOCA CHEIA  
DE ESPALADAPÓ?



LEMBRA-SE DE QUE EU FALEI QUE  
TINHA TAMBÉM PENSADO NUM PLANO  
PLA VOCÊ NÃO FALAR?



E AGORA FIQUE PINTANDO SEMPRE!  
ENQUANTO VOCÊ PINTA, ELA NÃO VAI  
PODER SE MEXER! E ELA NÃO SE ME-  
XENDO, NÃO VAI MAIS  
BATER EM MIM!

O QUE VOCÊS  
ESTÃO COCHI-  
CHANDO AÍ?



NÃO FALE! NÃO  
SE MEXA! QUER DEIXAR  
VANKOK NELVOSO?



PLONTO! AGORA, MÔNICA,  
PLEPALE-SE PLA SER MAIS  
FAMOSA DO QUE  
MONALISA!



BEM... VOU TOMAR UM SOLVETE ENQUANTO VOCÊS FICAM AÍ!



ALGUMAS HORAS DEPOIS...

OI! VIM VER COMO ESTÃO AS COISAS!



HUM... HUM...

HUM...

O QUE É, VANKOK? QUER DIZER ALGO?



EU TILO O ESPALADLAPO SE VOCÊ PLOMETER NÃO DIZER BOBAGEM!



HUM...

HUM...

ÓTIMO! DEIXA EU TILAR!



TERMINEI O QUADRO!

OBA! POSSO ME MOVER NOVAMENTE!



E EU POSSO TIRAR ESTA ROUPA RIDÍCULA!

AH!

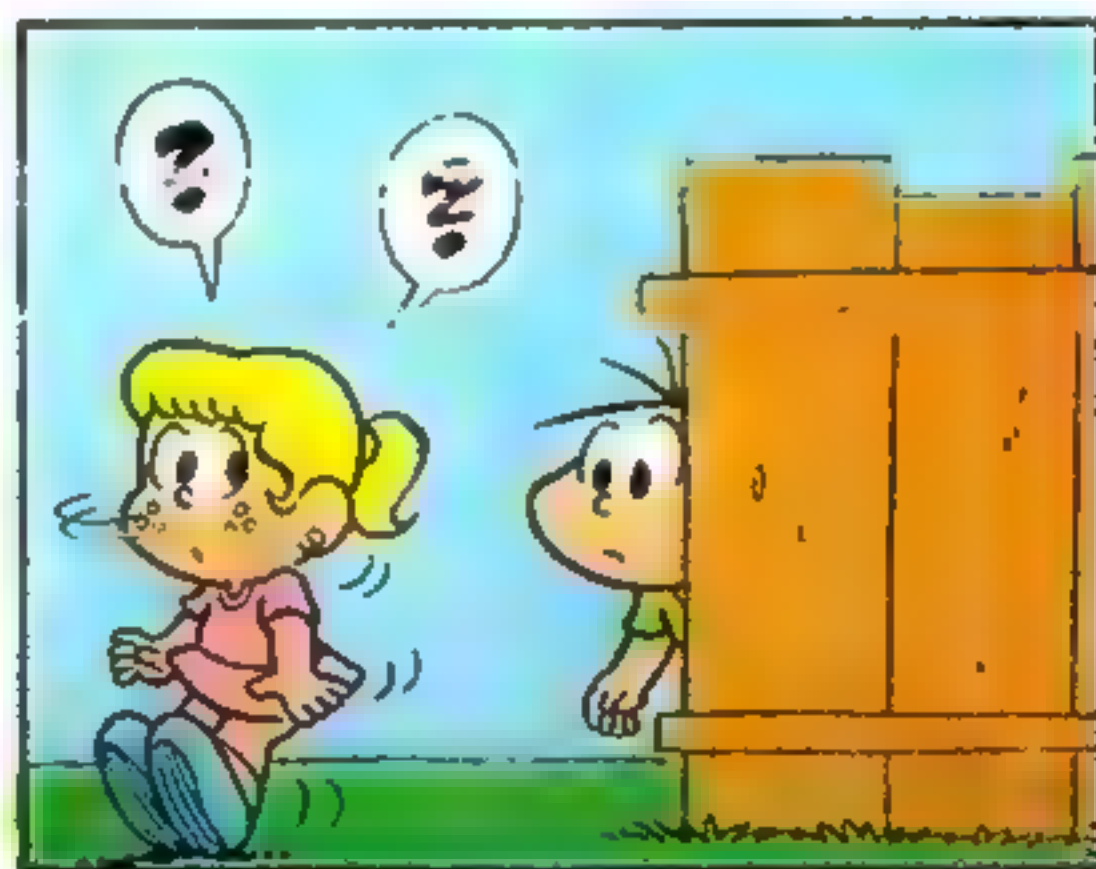
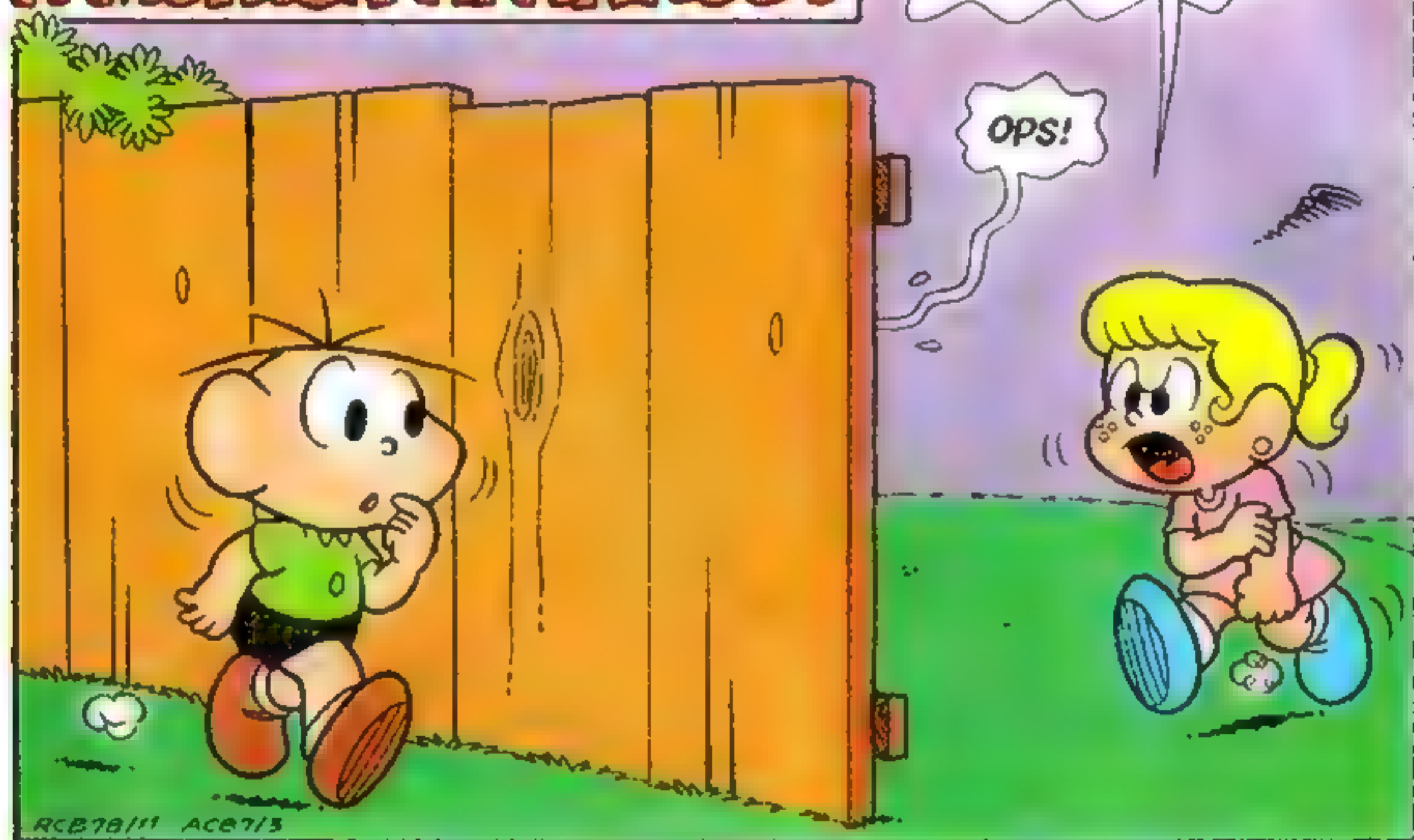


NÃO ME OLHE ASSIM! DESTA VEZ FIZ TUDO DIREITINHO ATÉ O FIM! ERA PRA EU INIAR O QUAVUKU, NÃO ERA?

FIM

# CEBOLINHA A MÔNICA APANHOU!

MAURICIO







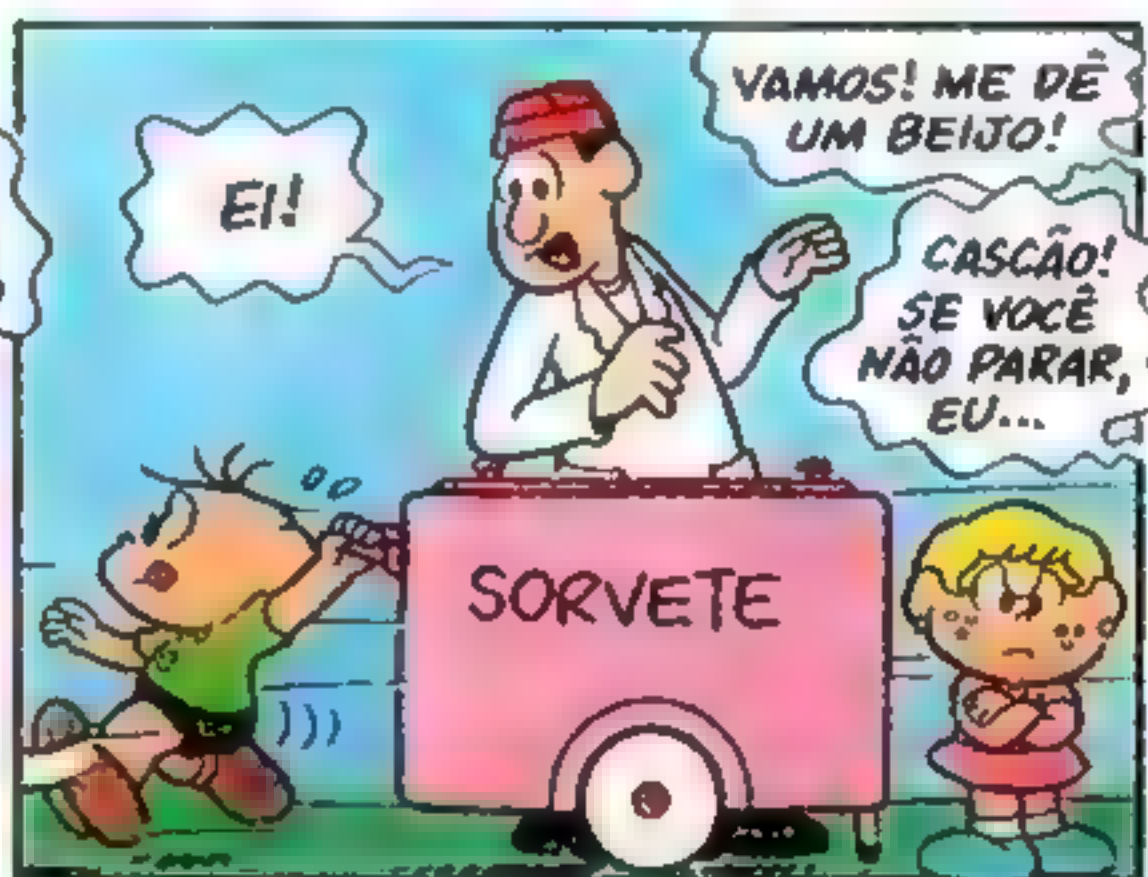
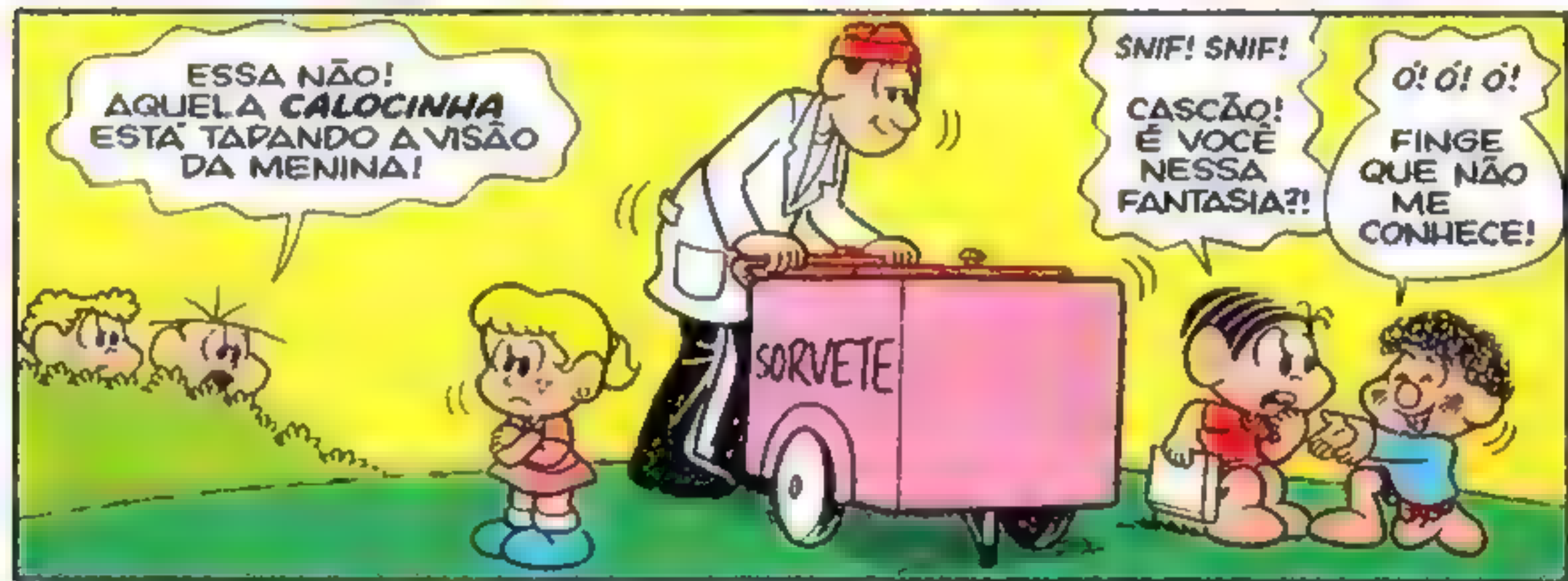
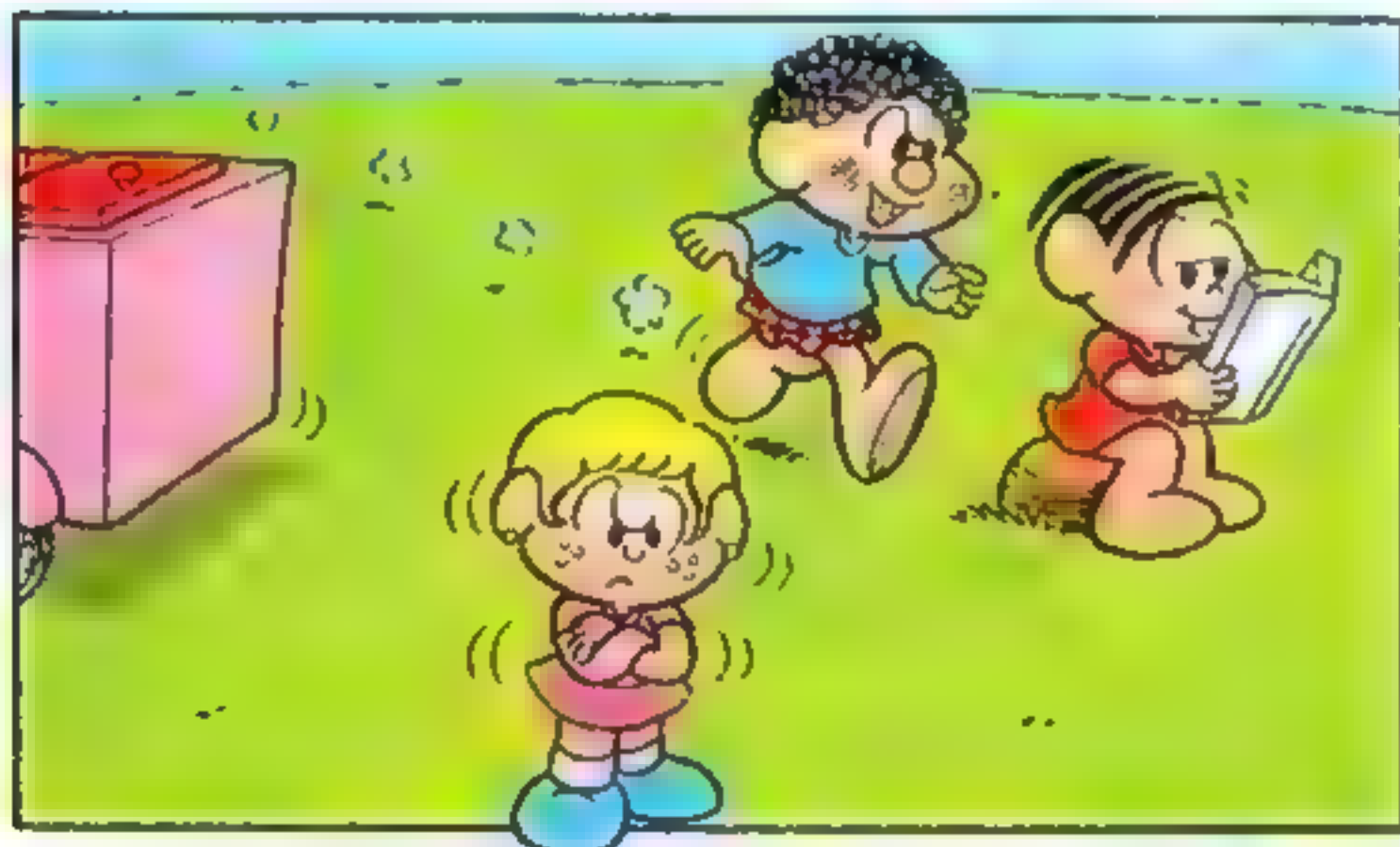
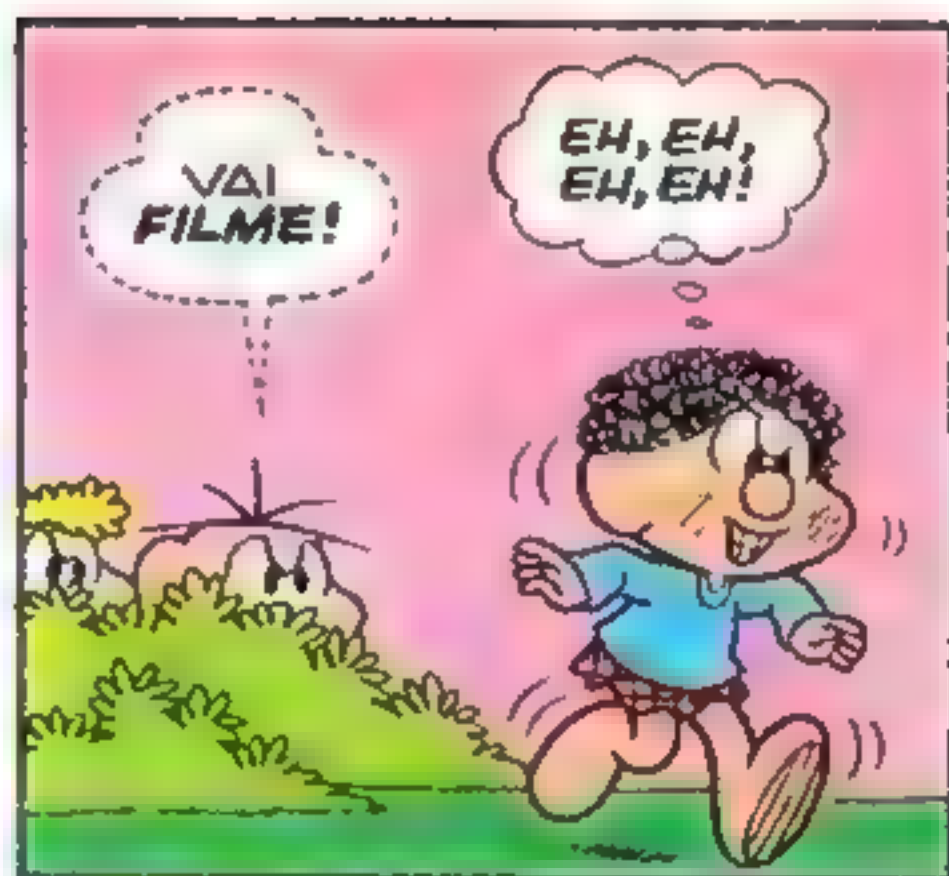
**Para  
colorir.**

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a nota com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Ai escolha qual Caloi você quer: se é a Caloiross, a Ceczinha, a Totica ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo seu nome e coloque junto com o dinheiro de verdade, no bolso do papa ou da mamãe.

Faça tudo isso agora mesmo! Quanto mais rápido, melhor a chance do bilhetinho luxurioso!





# Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a bola com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante

Ai escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Totica, a Cecizinha ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e pendure na árvore de natal.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.





Case 6:00-cv-00000

1. Deanna Nicolas Peter Victor Joe Francis Joseph and Suzanne Ally Norma (my mother) 666 666 666 666



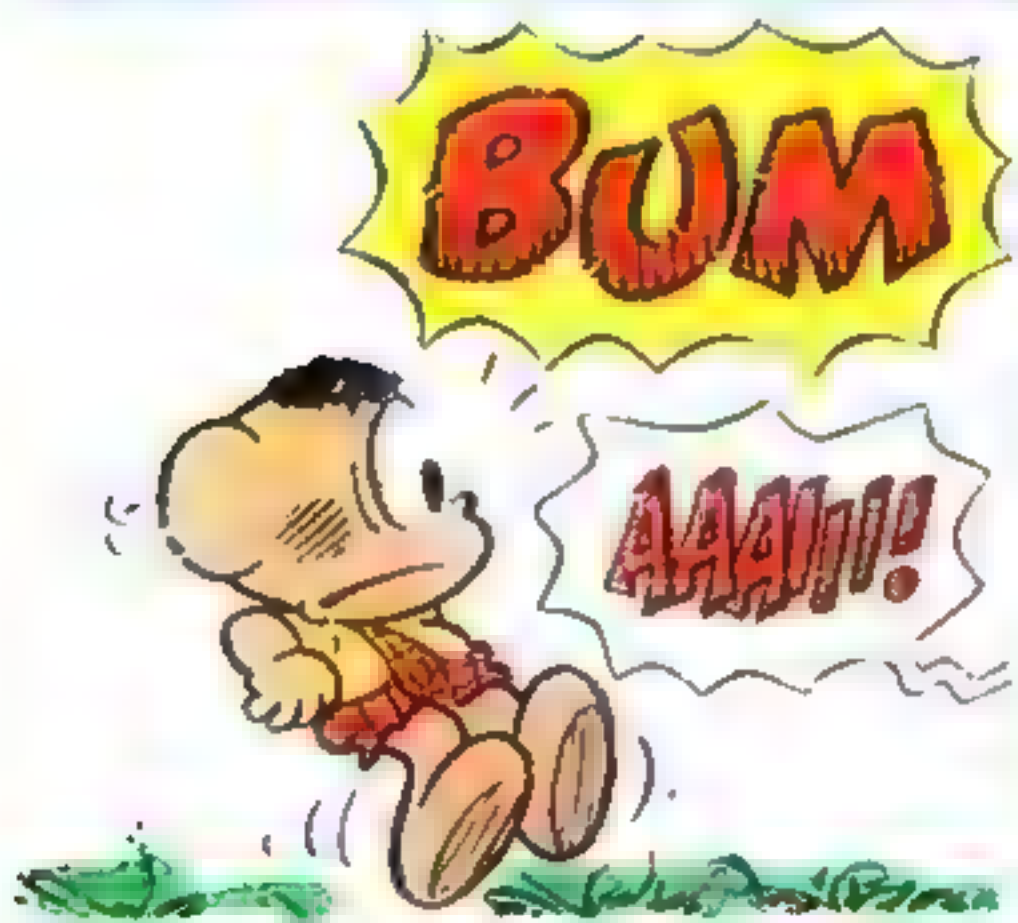
## Nas bancas

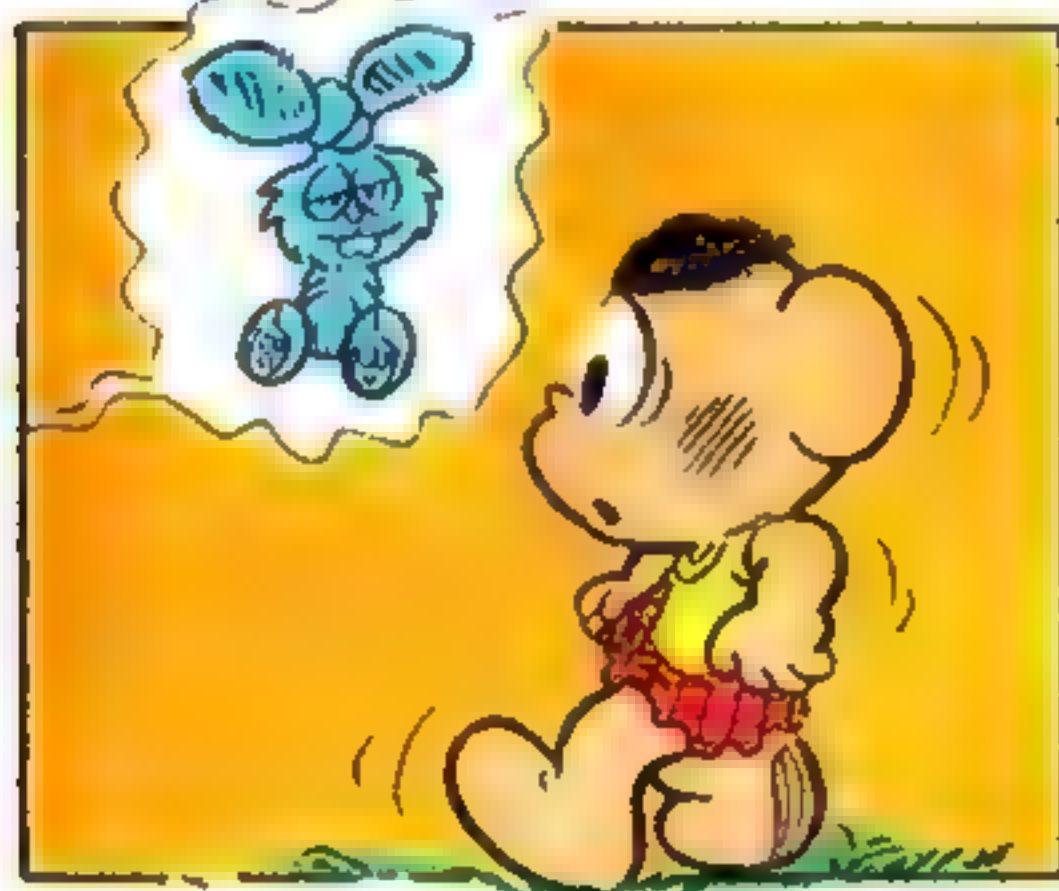
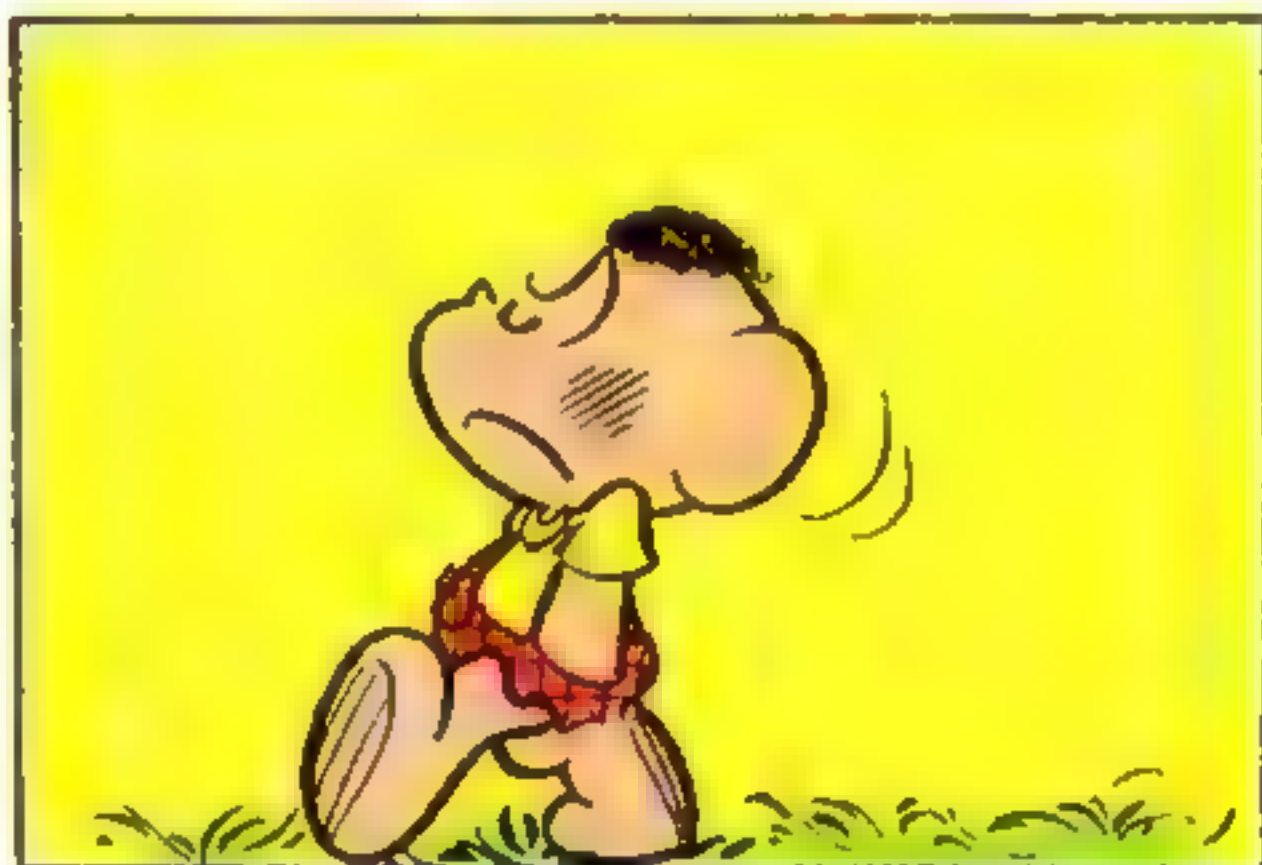


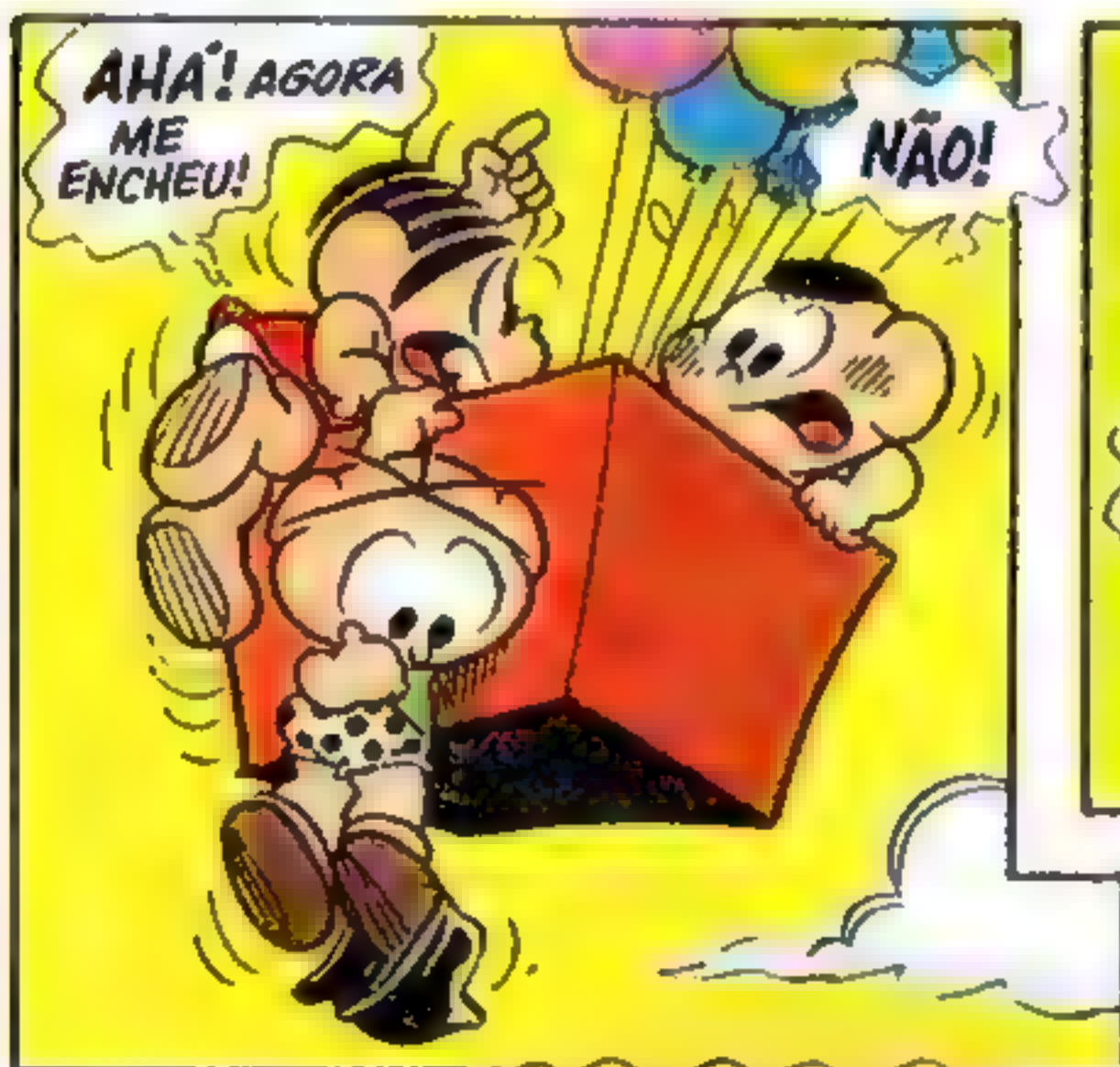
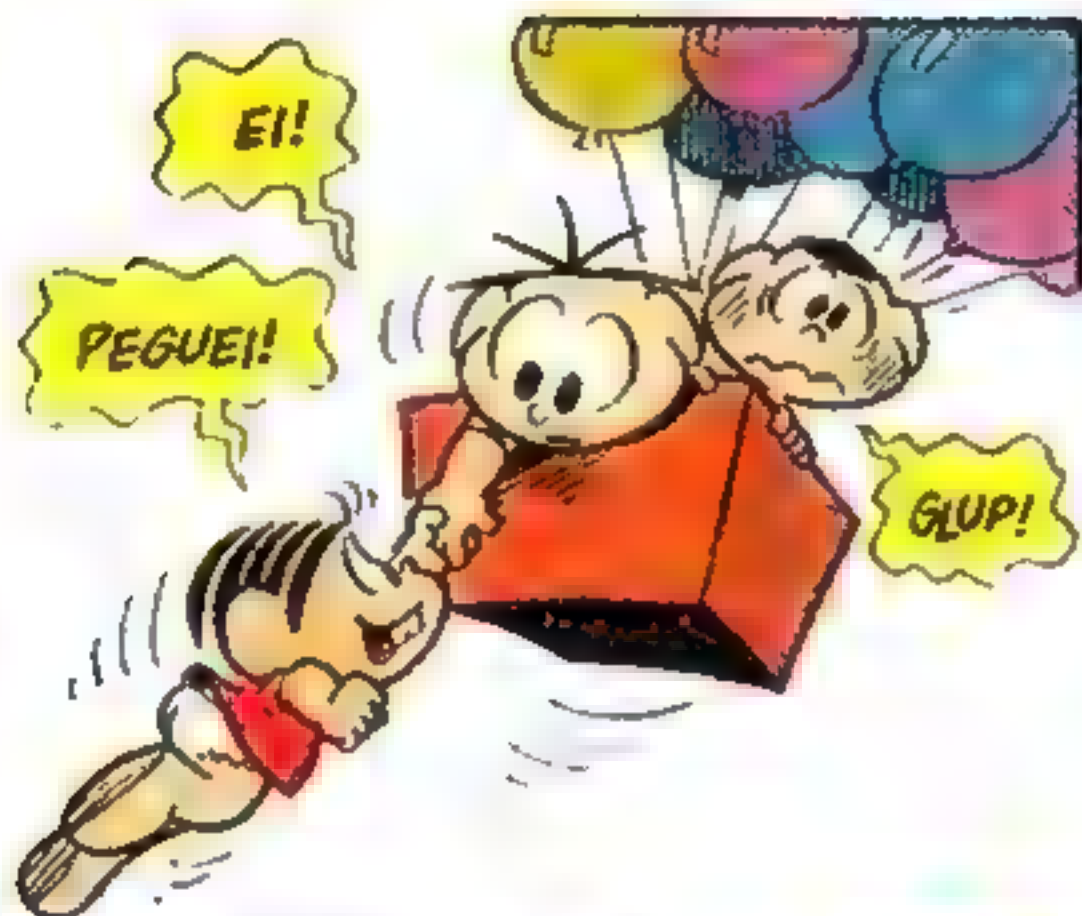
CEBOLINHA

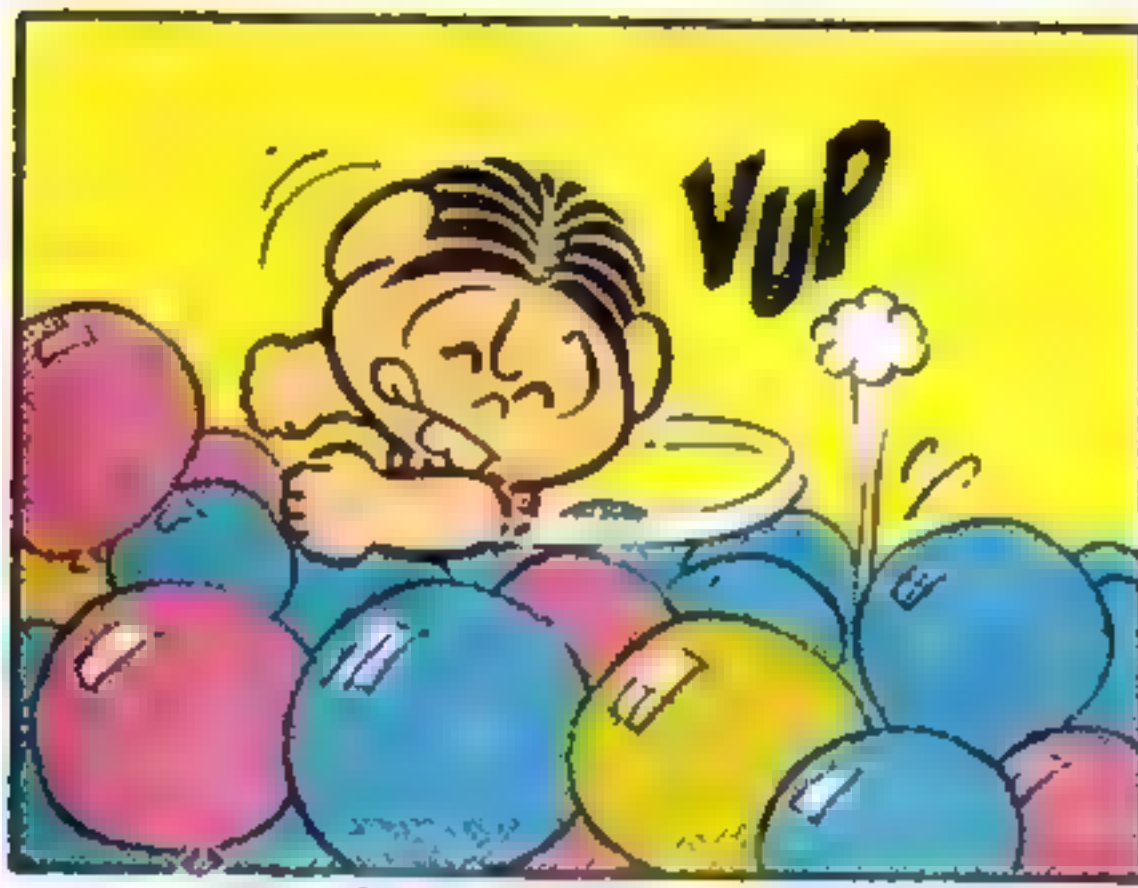
em

# O CEBOLINHA PRIMEIRUS

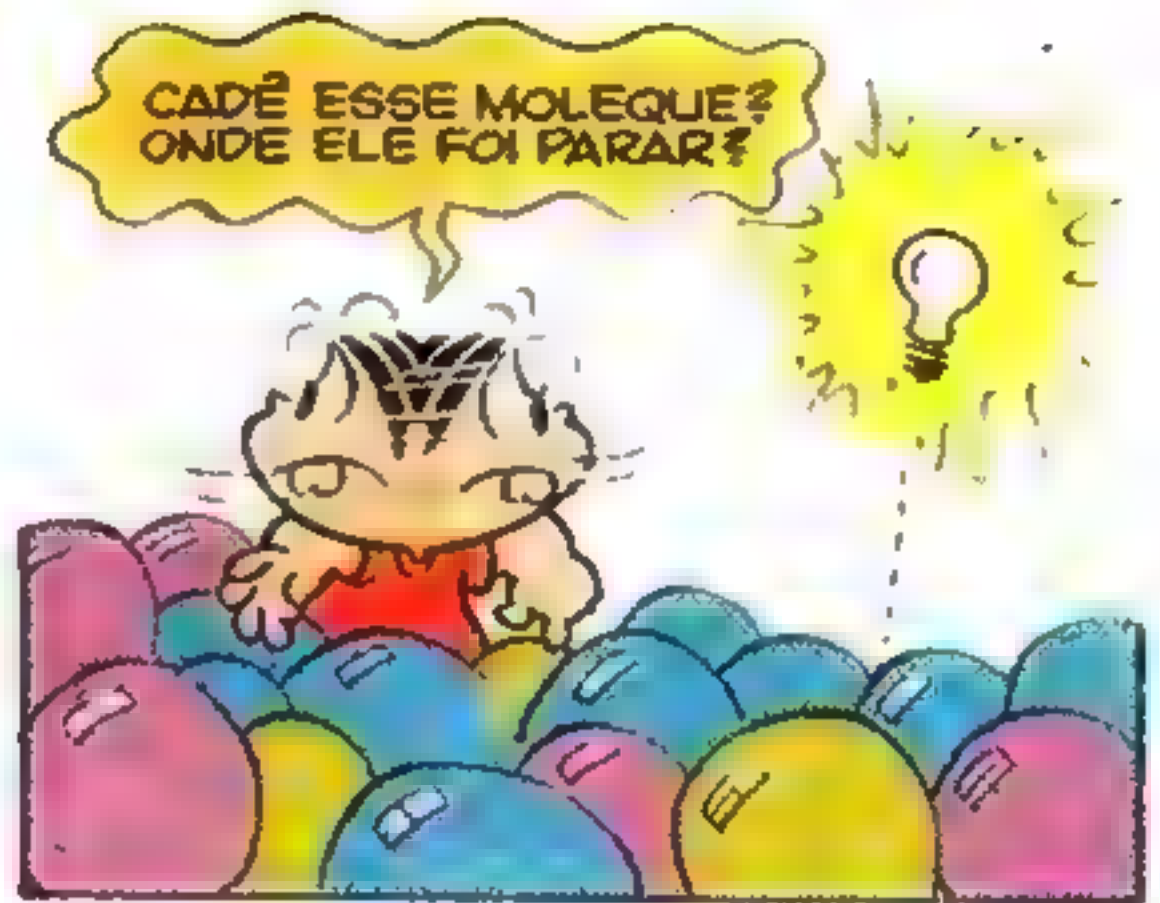








VUP



CADÊ ESSE MOLEQUE?  
ONDE ELE FOI PARAR?



AAAAIIII!



CASCÃO! POR  
ESSE BELISCÃO  
VOCÊ VAI...



AAAAIIII!

VOU  
O QUÊ?



AH, AH, AH!  
A MÔNICA NÃO  
VAI ME ACHAR!

BOBONA!  
DENTUÇA!  
AH, AH, AH!

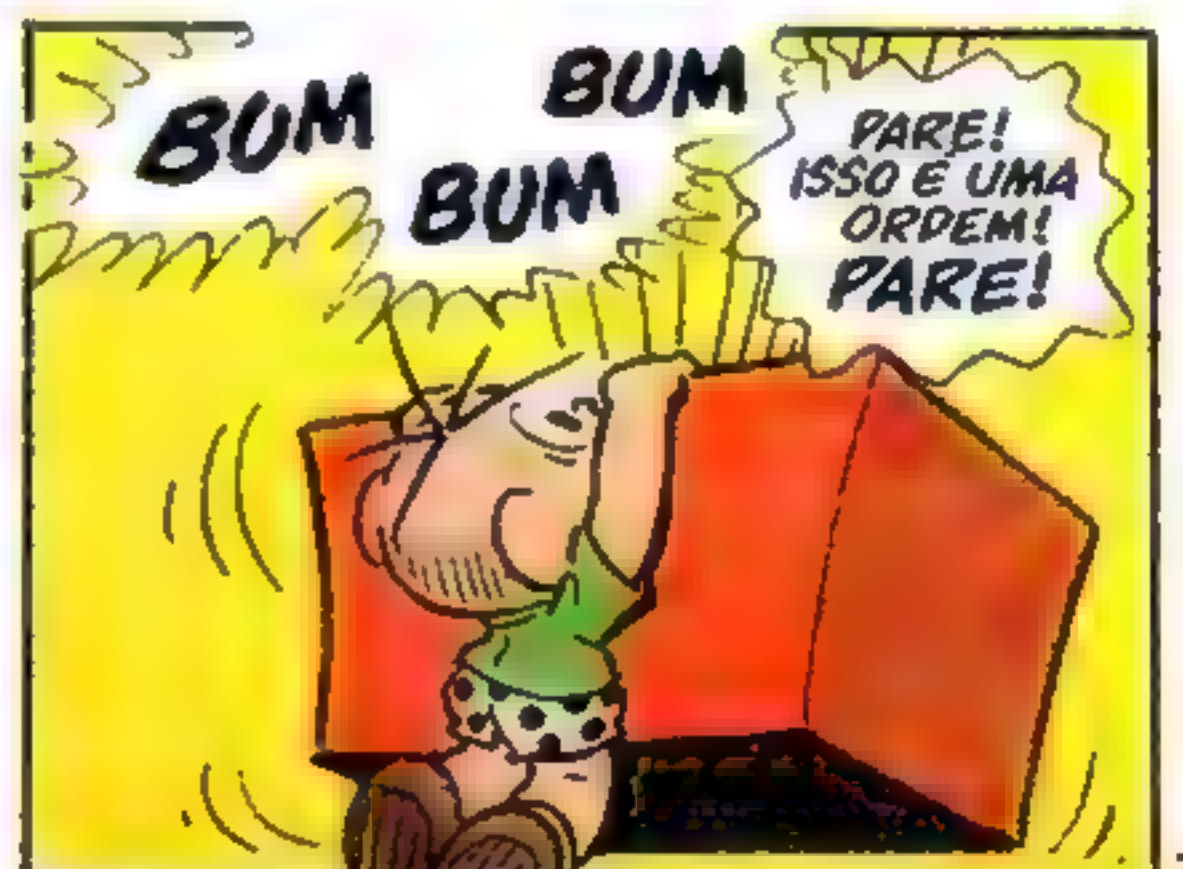


AH, AH, AH,  
AH, AH, AH!



BUM

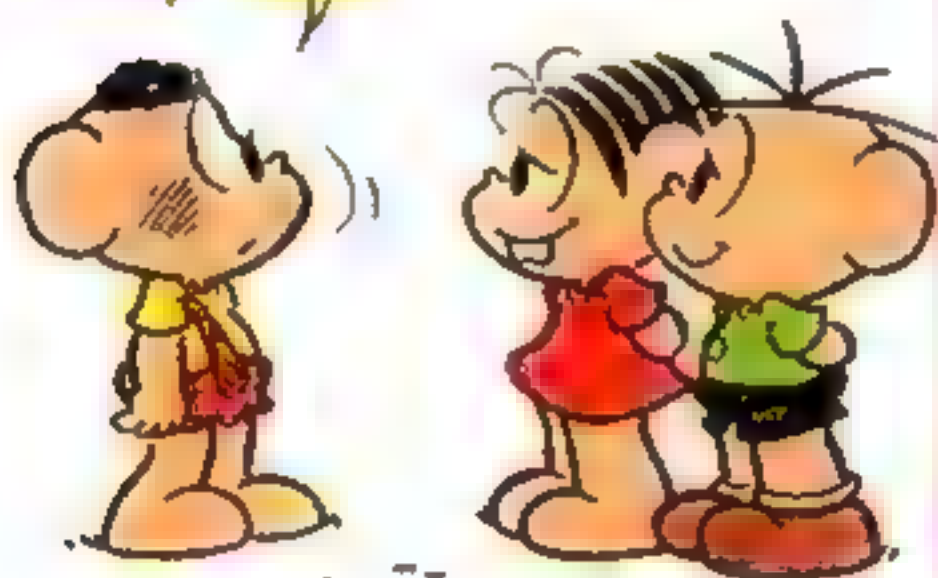
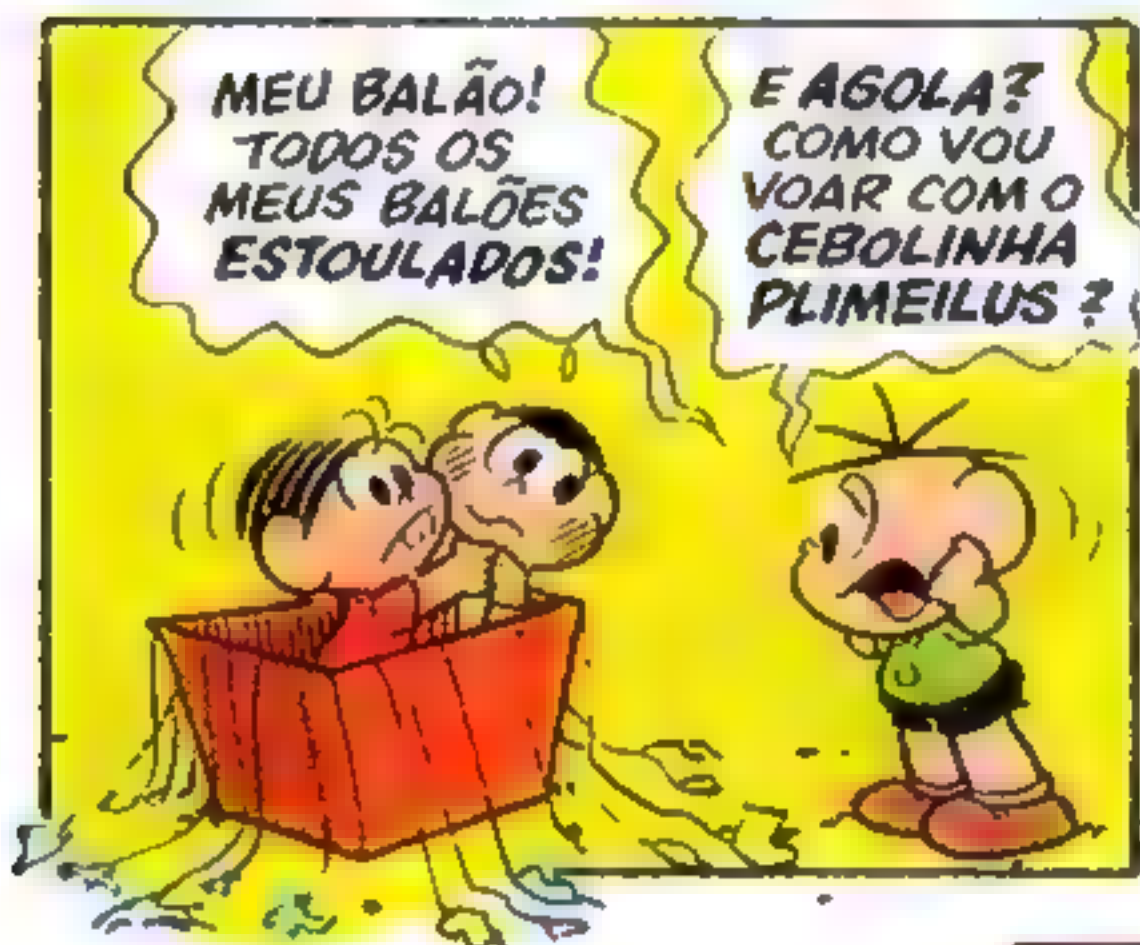
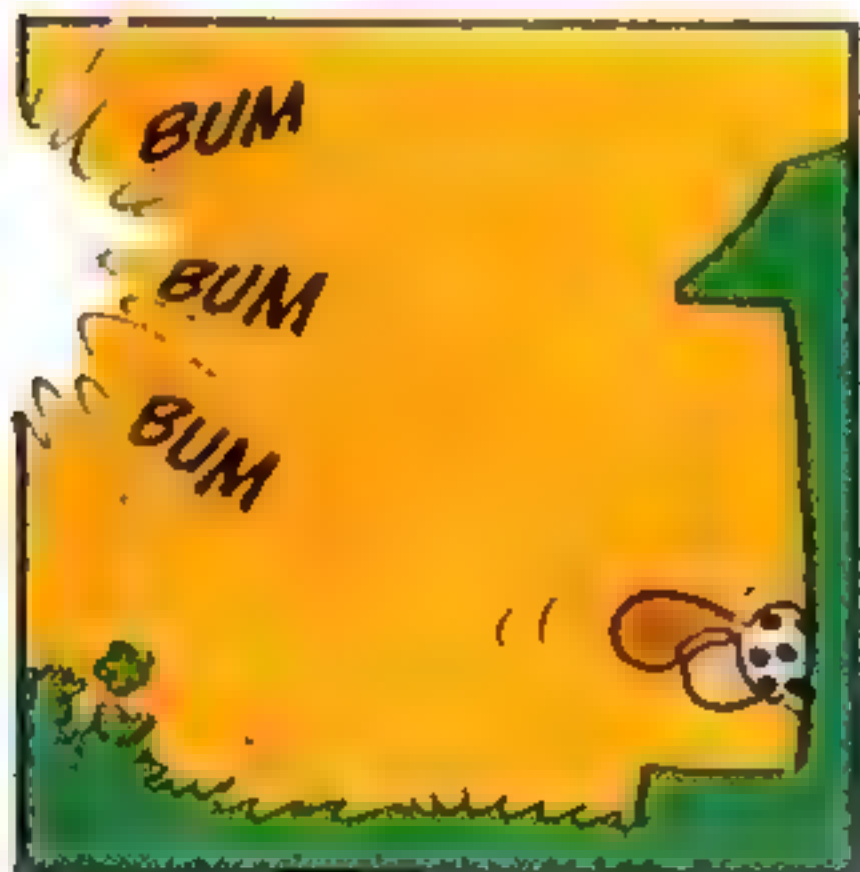
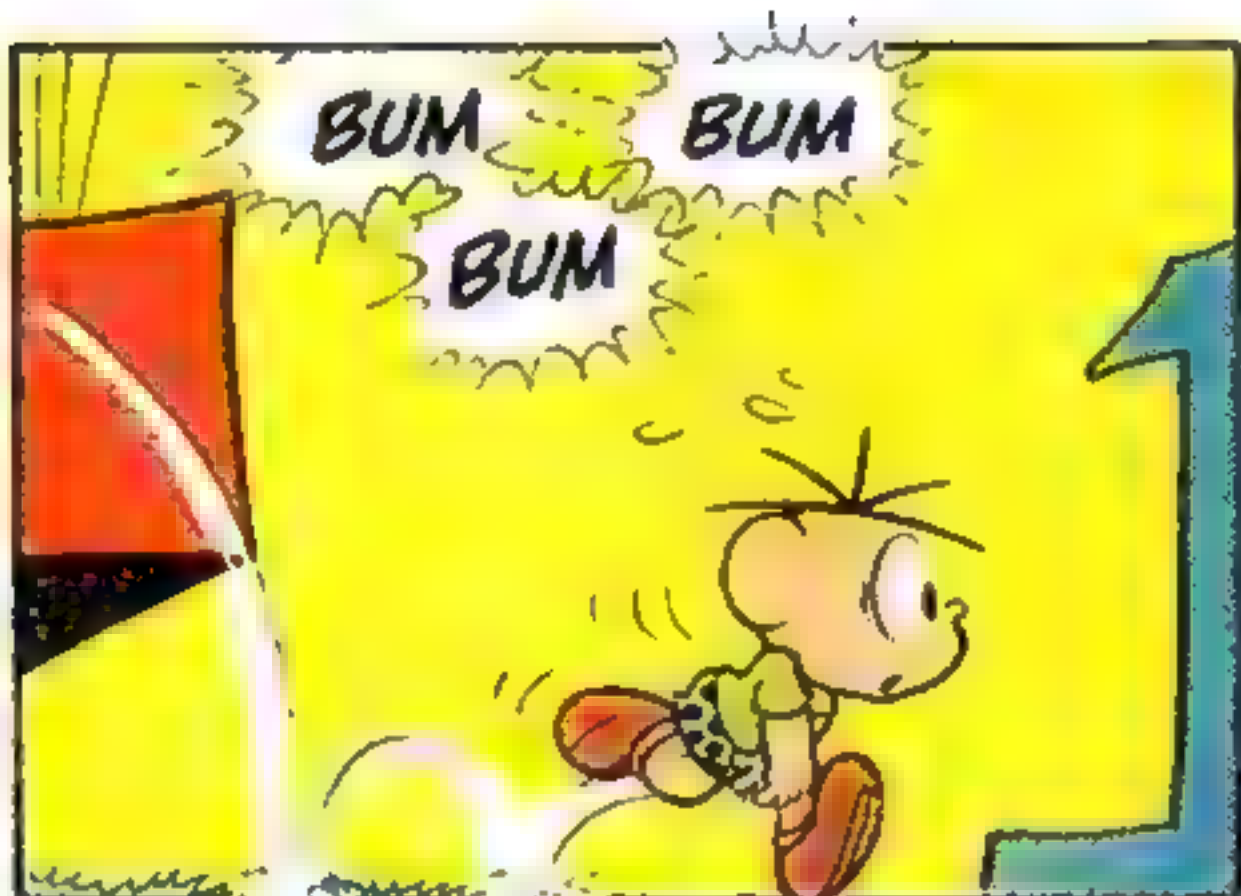
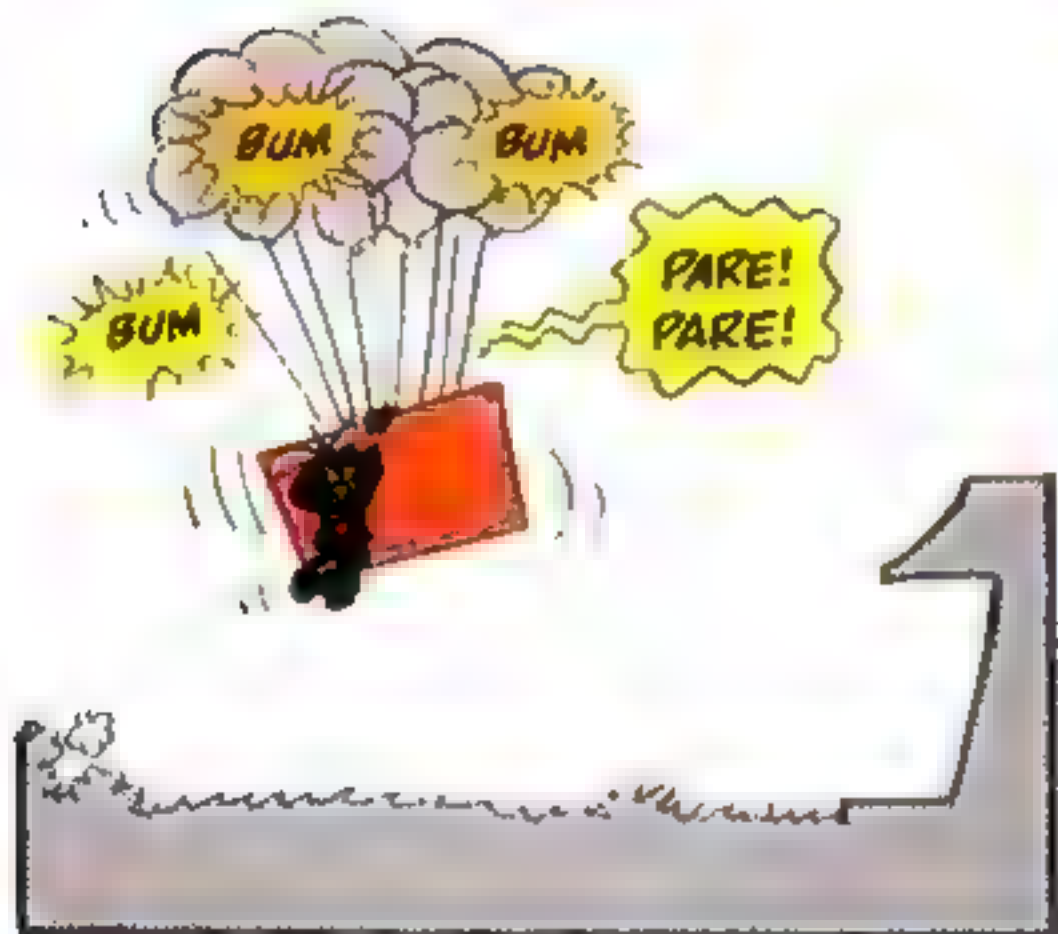
EI! O QUE  
VOCÊ ESTÁ  
FAZENDO COM  
O BALÃO DO  
MEU AMIGO  
CEBOLINHA?



BUM

BUM

PARE!  
ISSO É UMA  
ORDEM!  
PARE!



ALMANAQUE



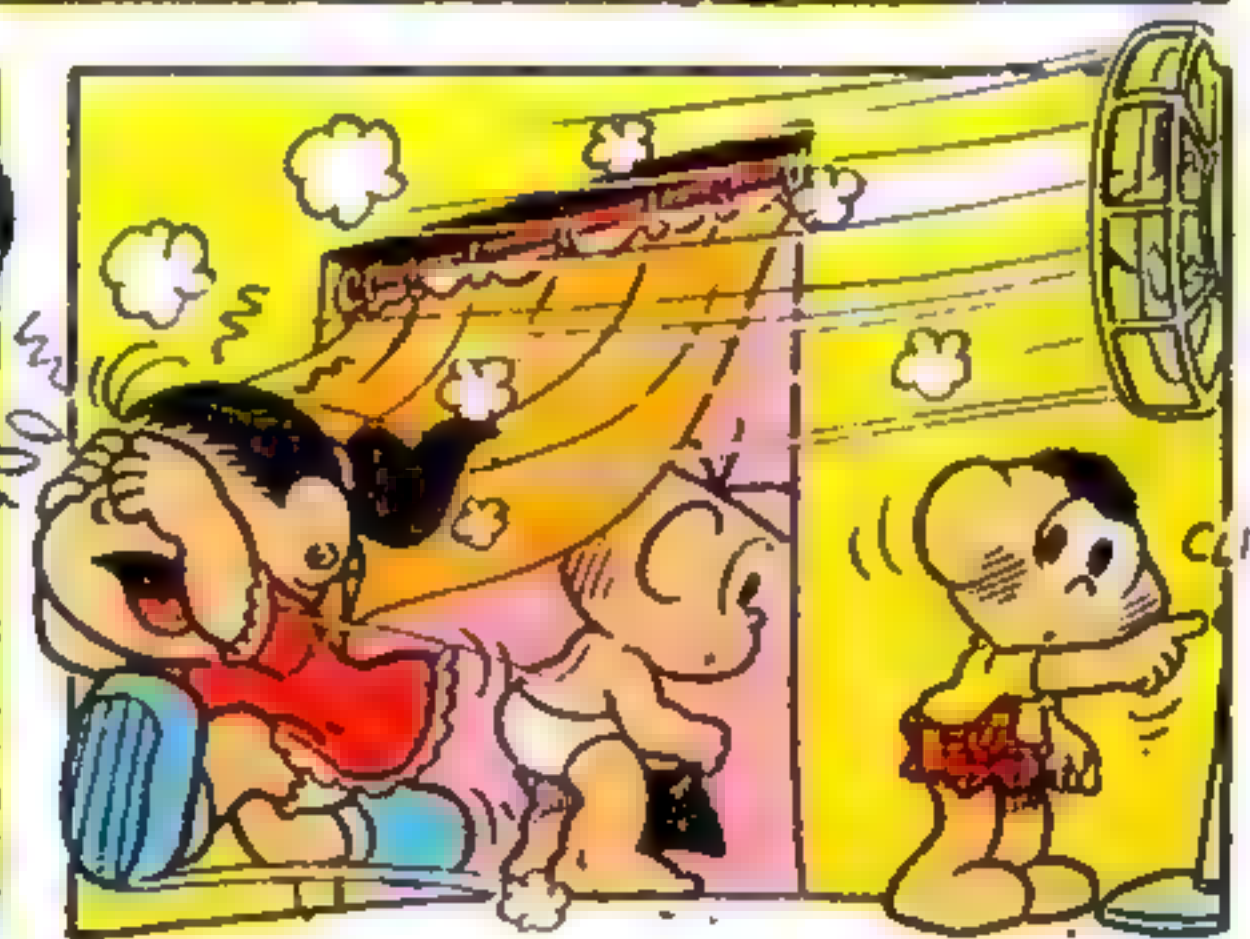
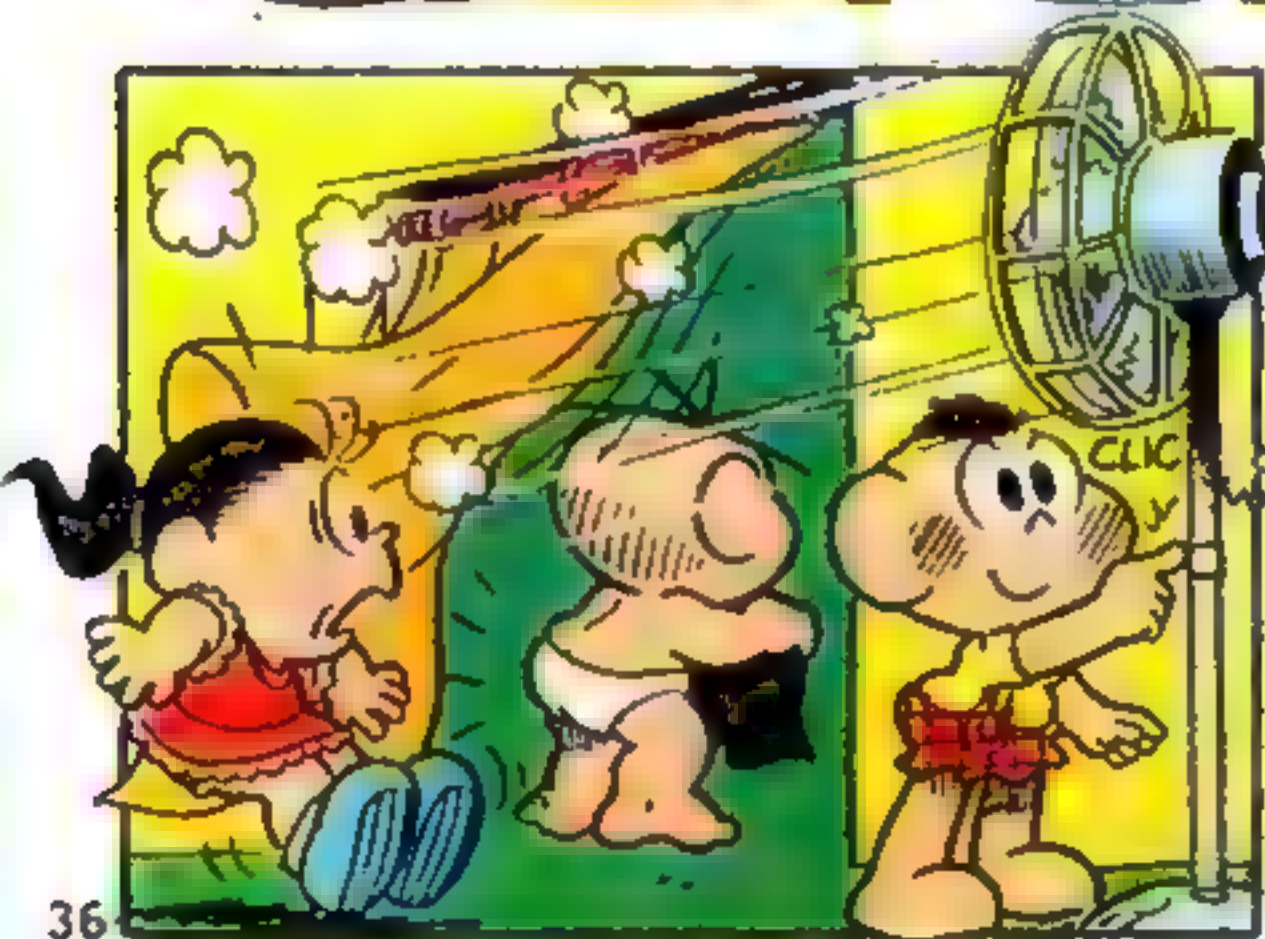
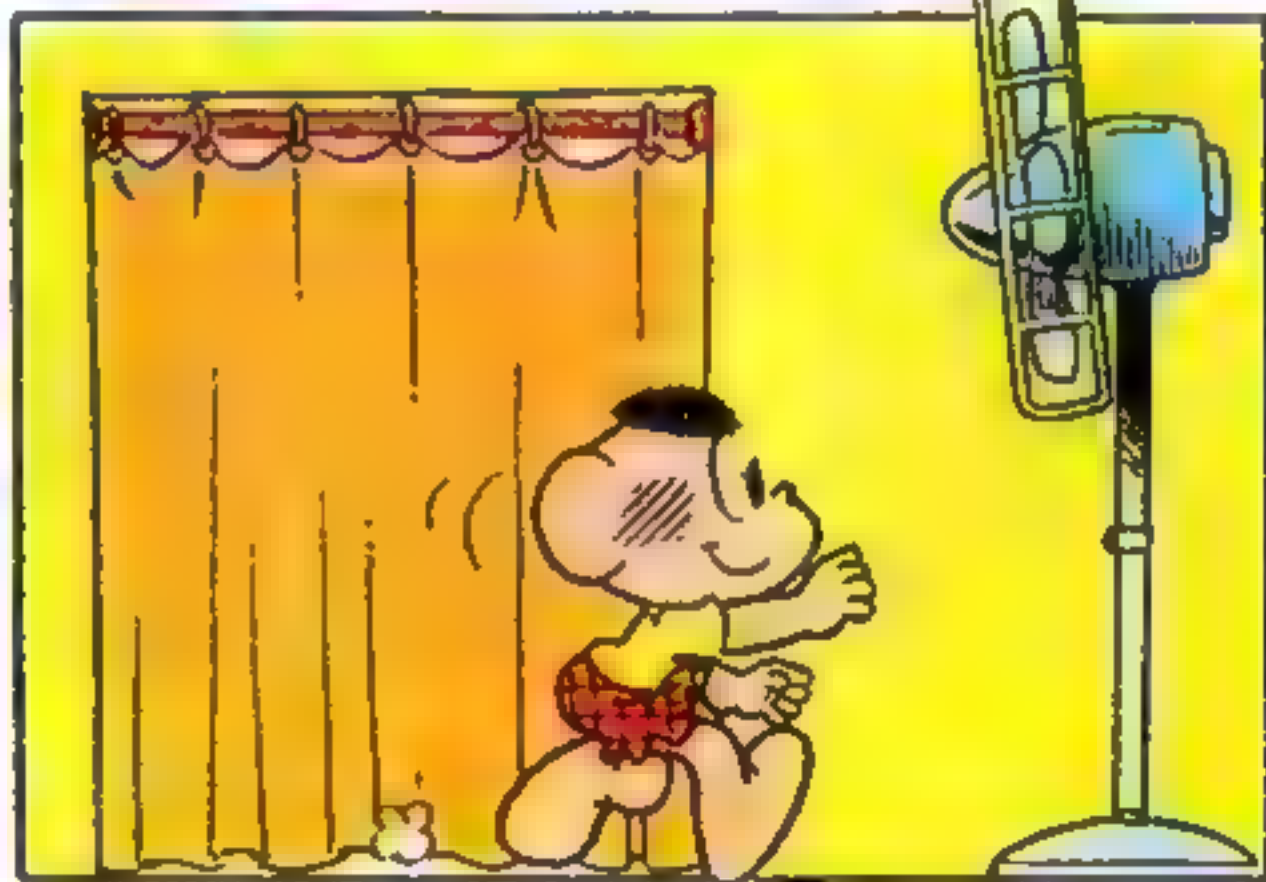
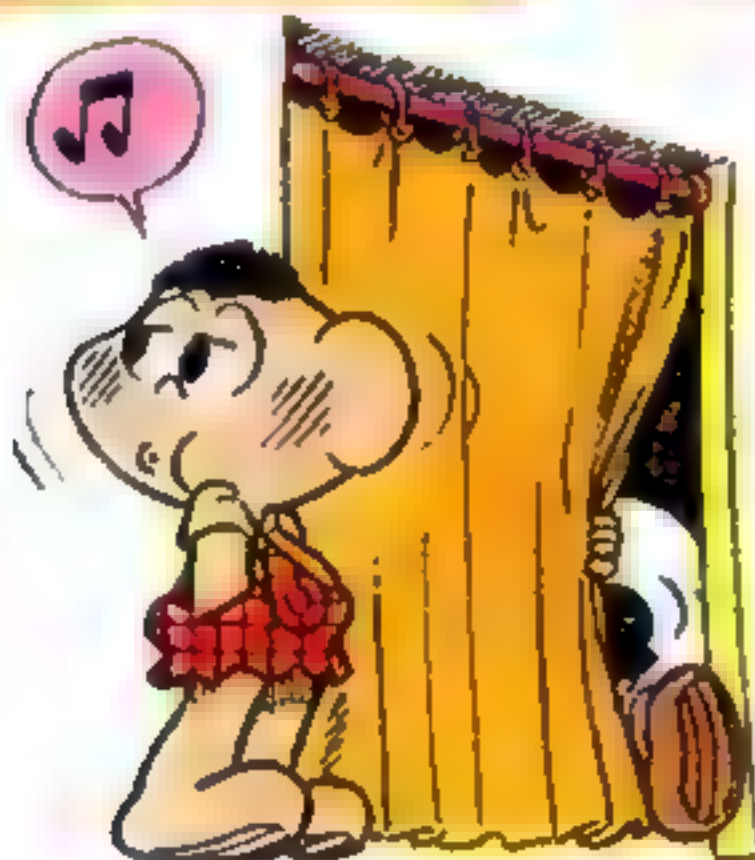
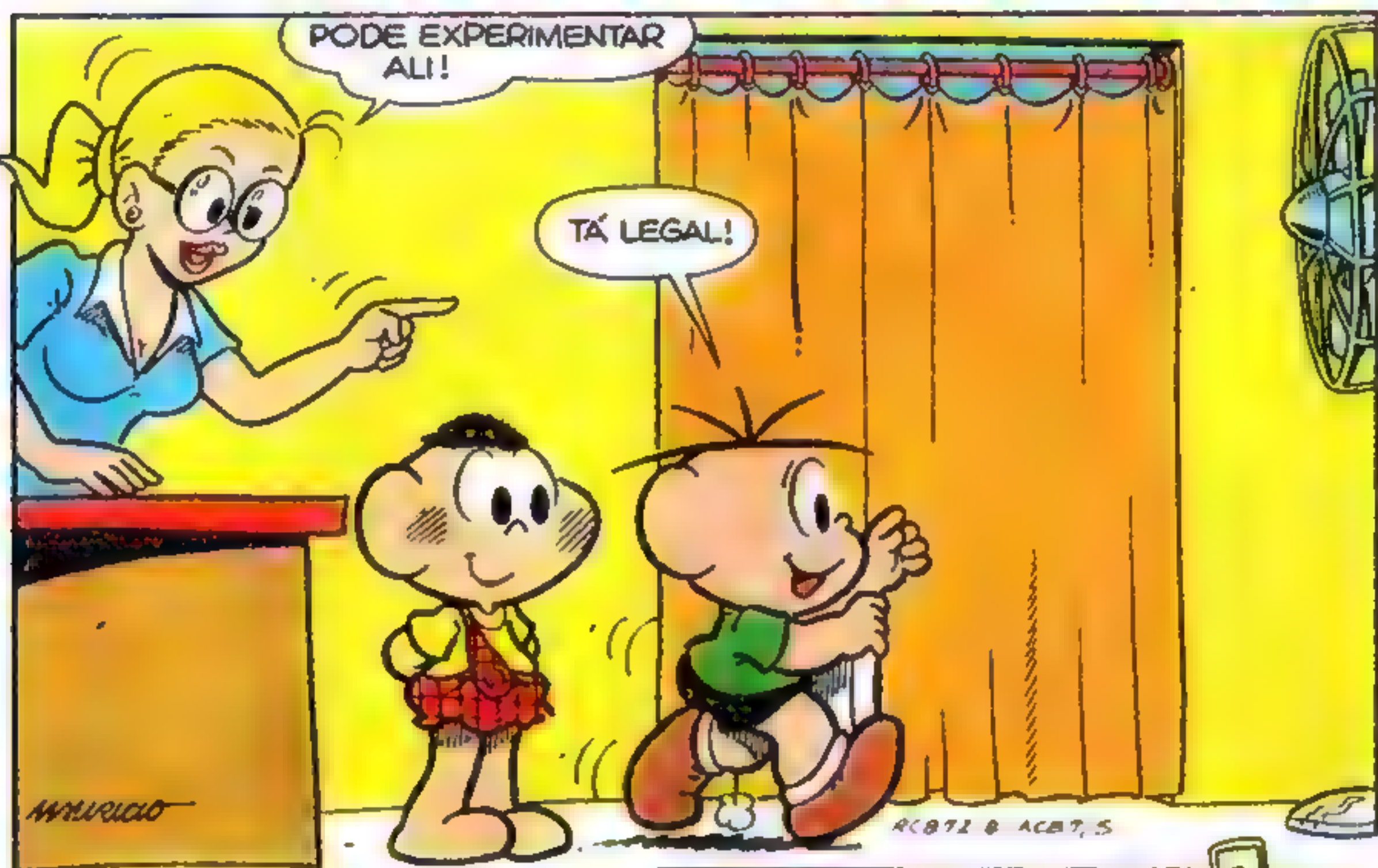
17

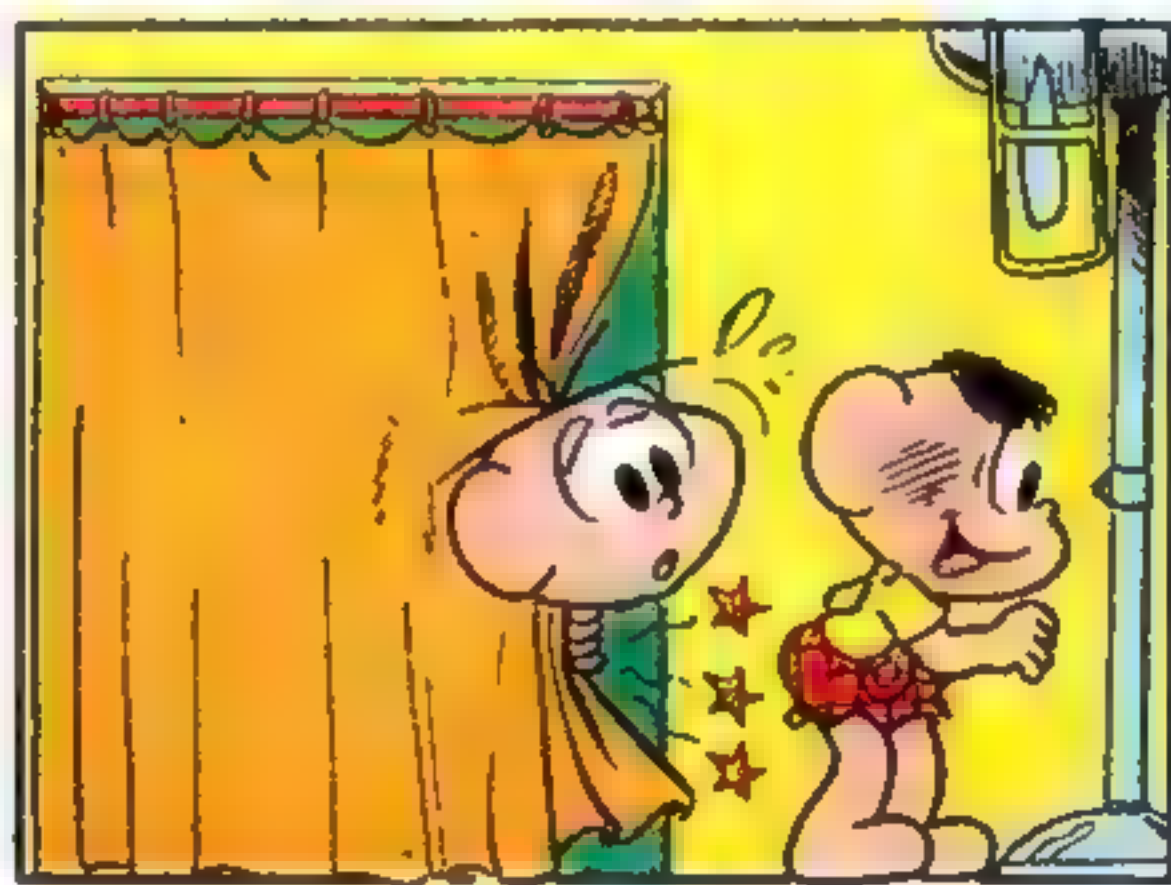
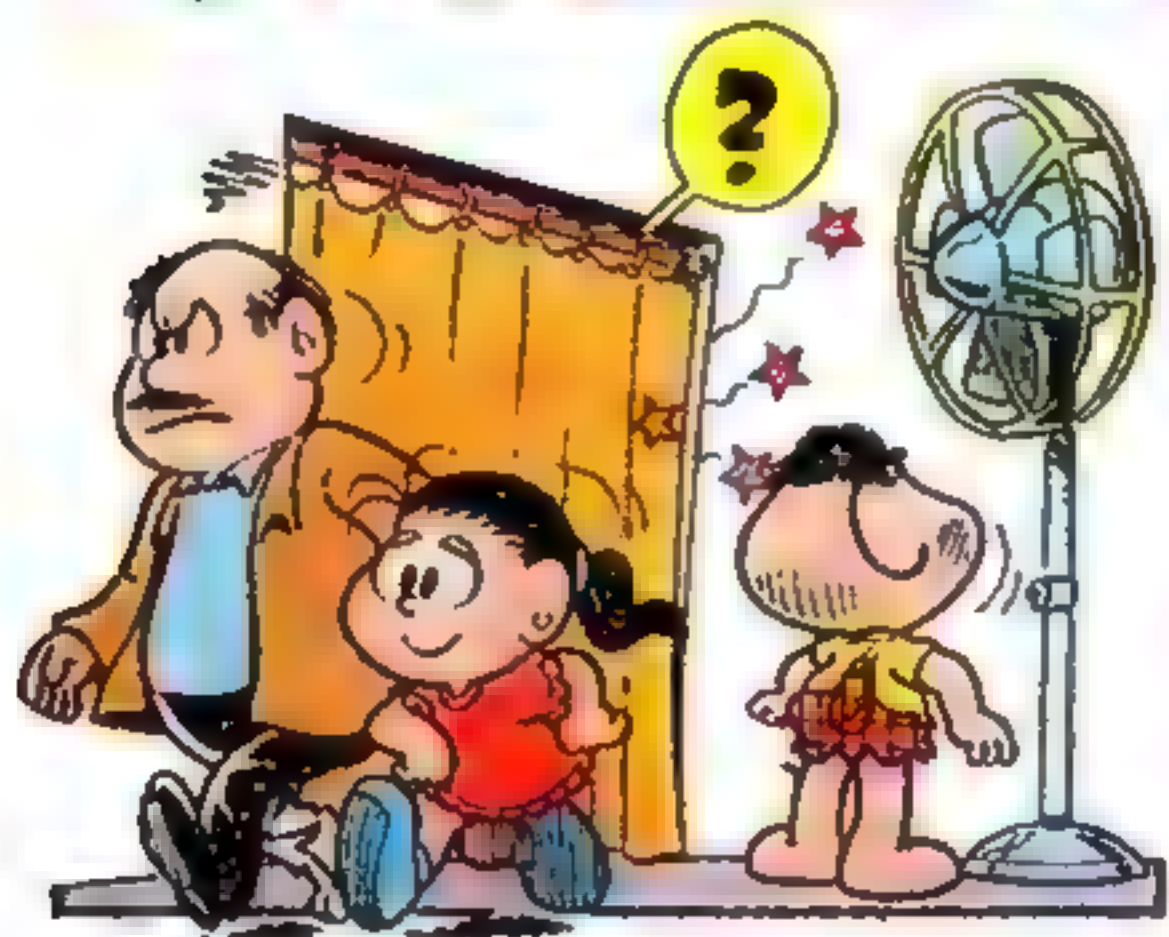
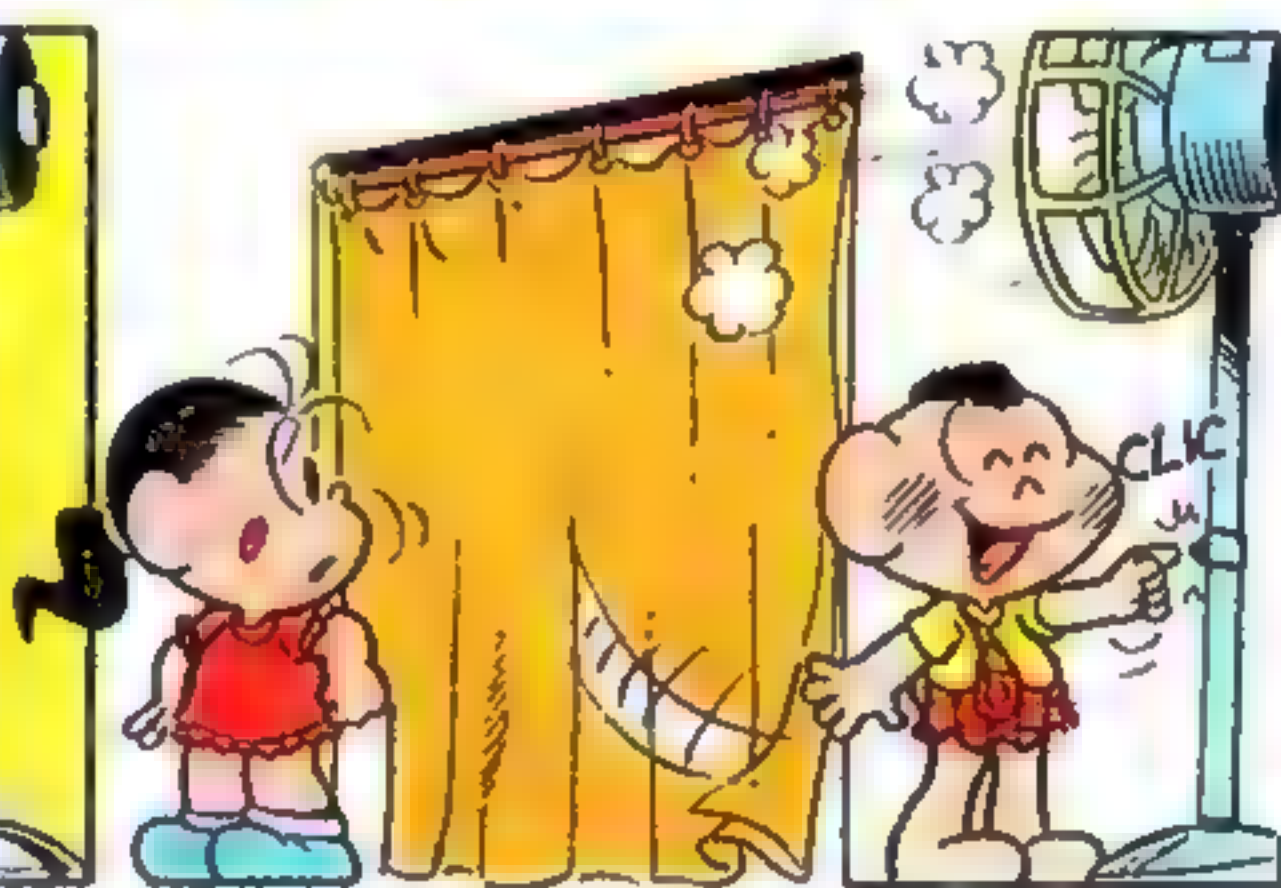
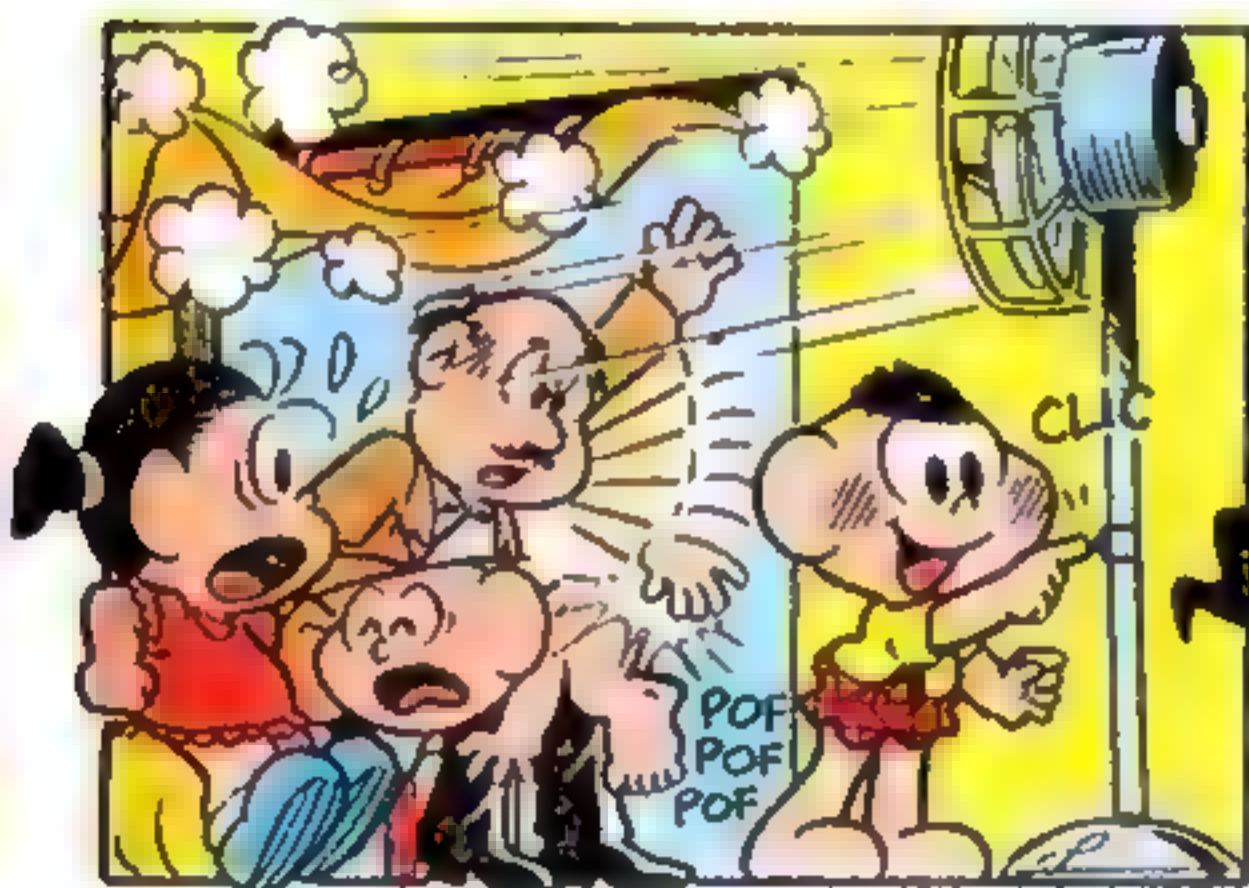
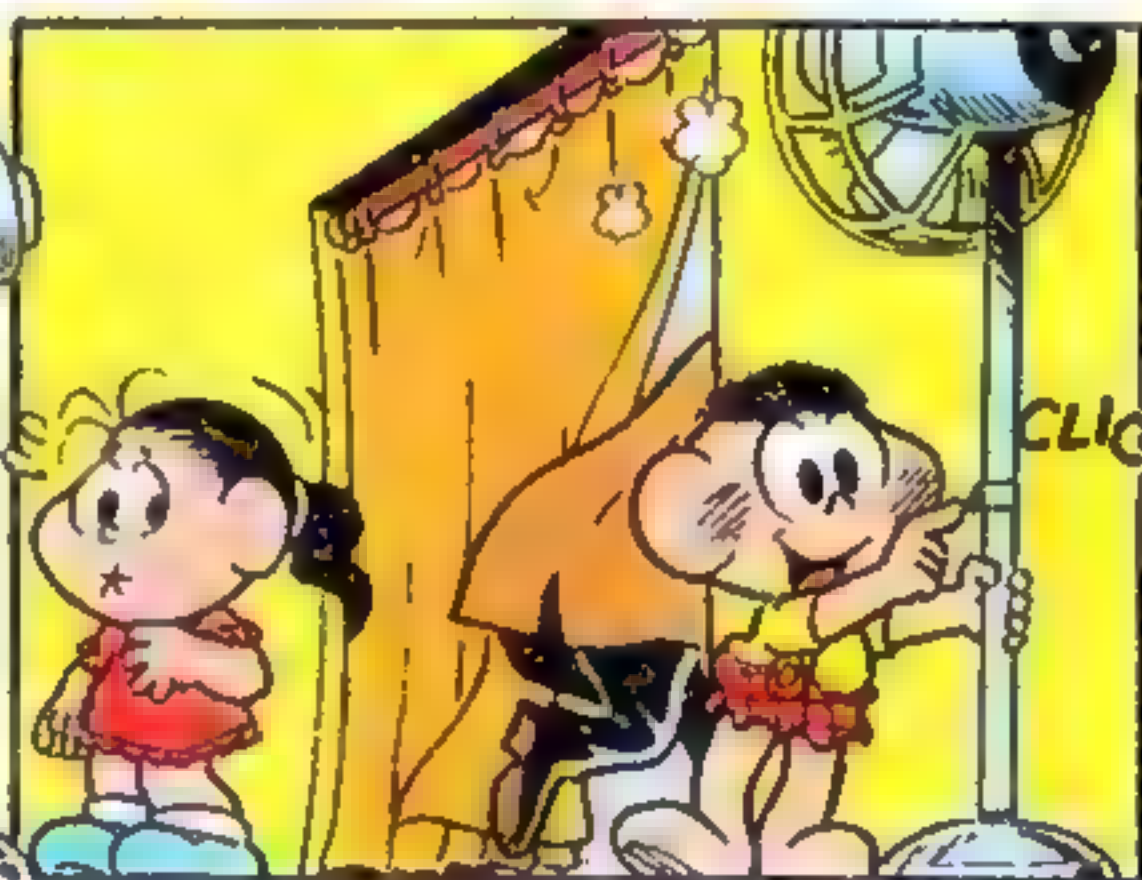
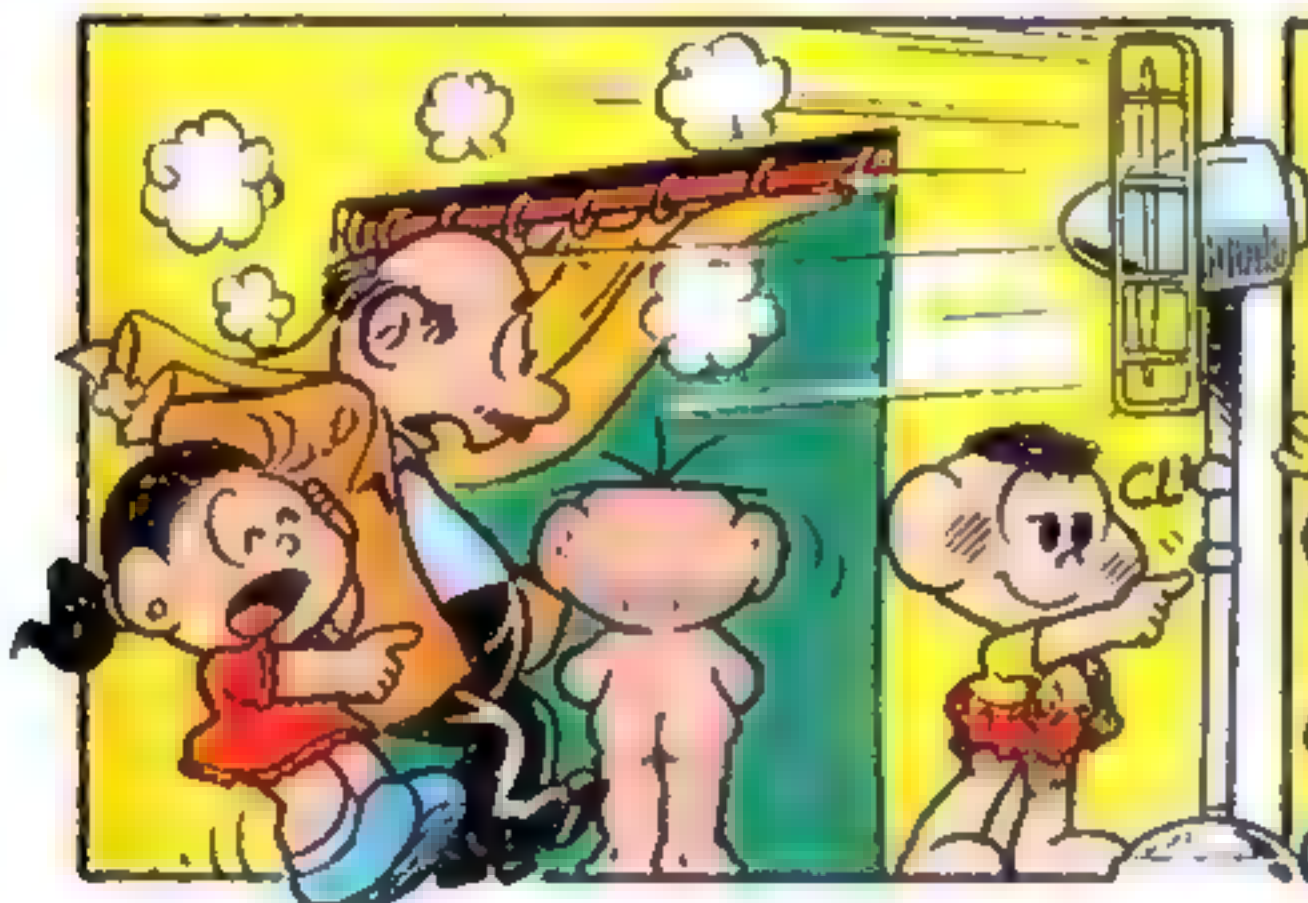
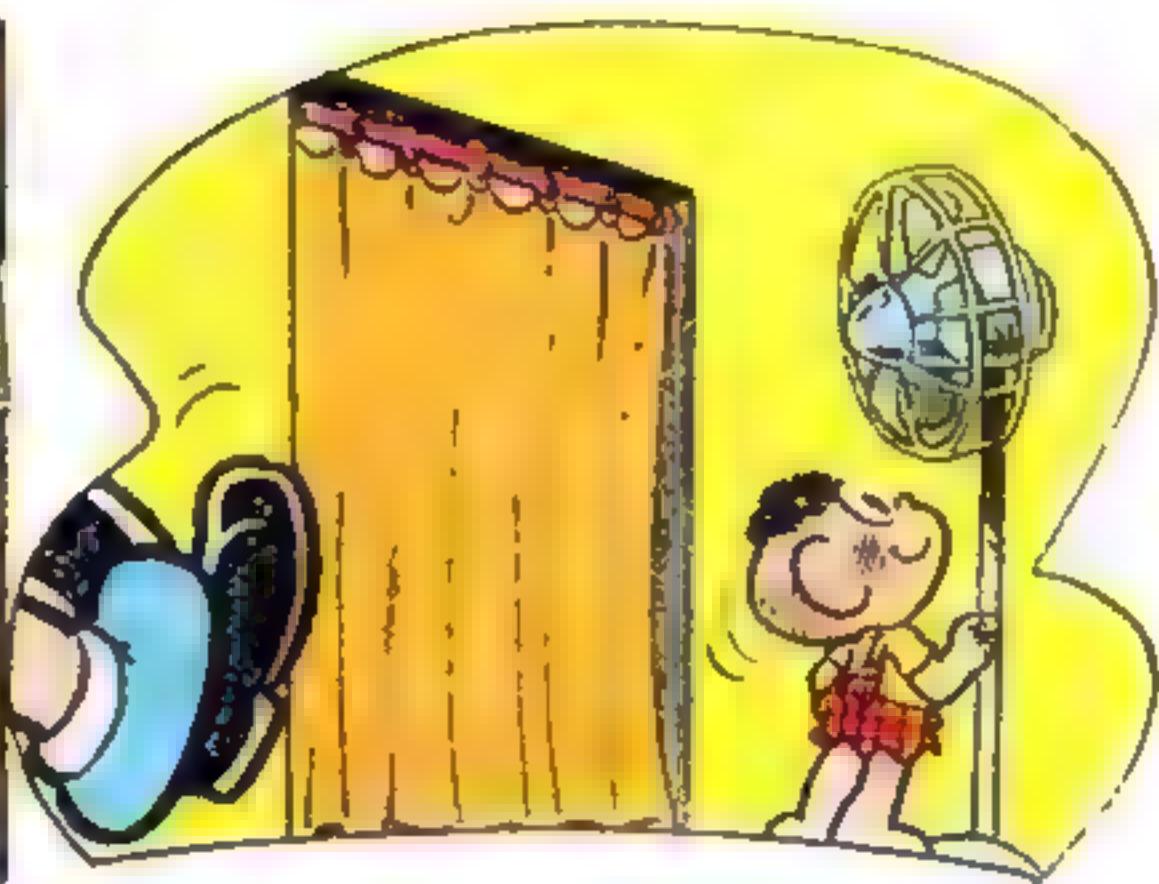
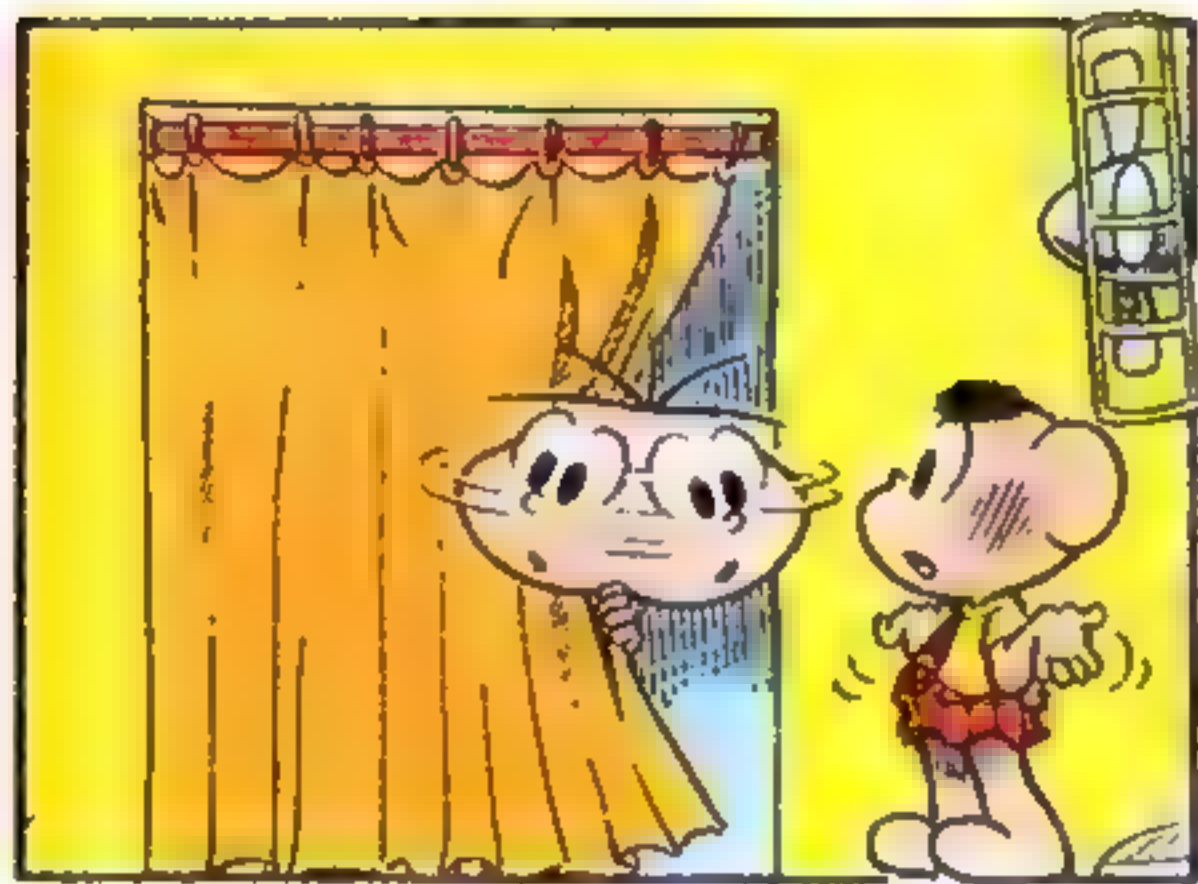
# Lulu e Bolinha

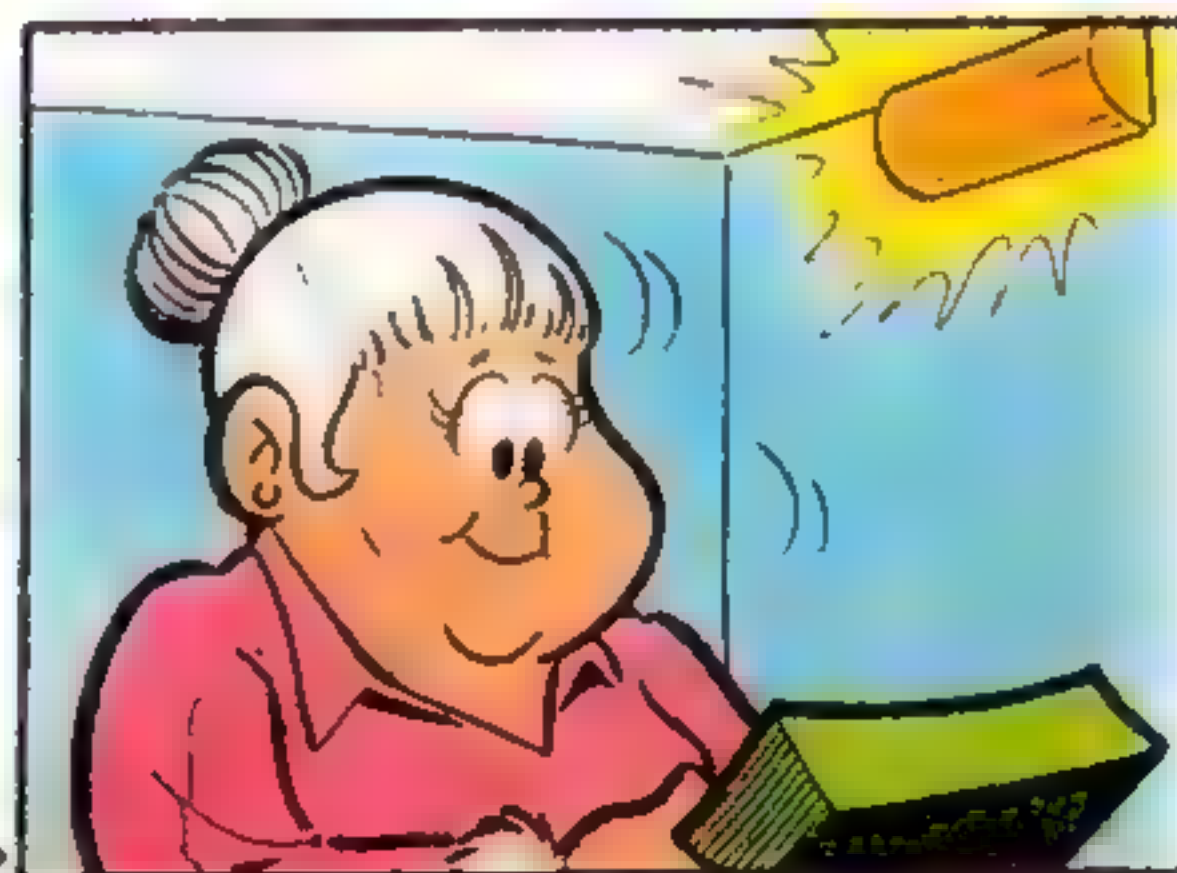
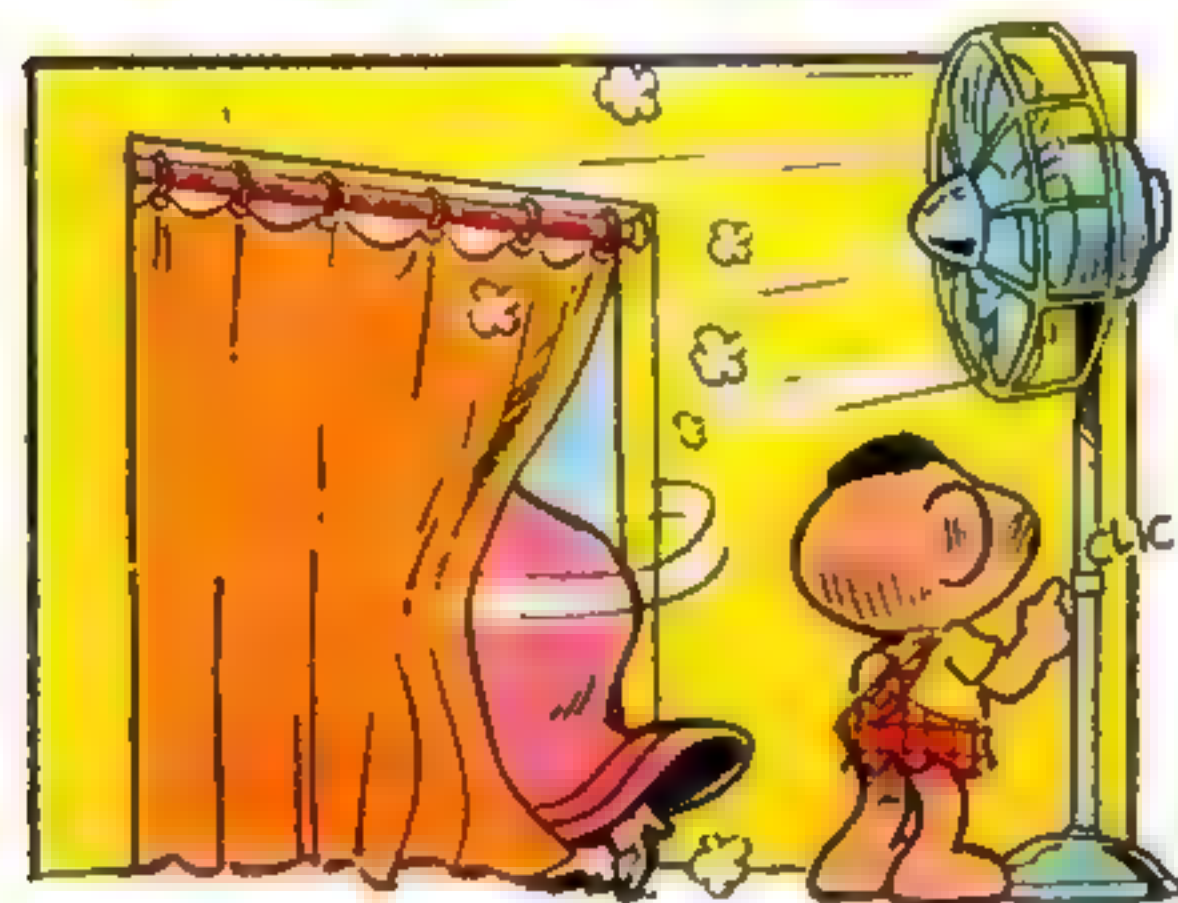
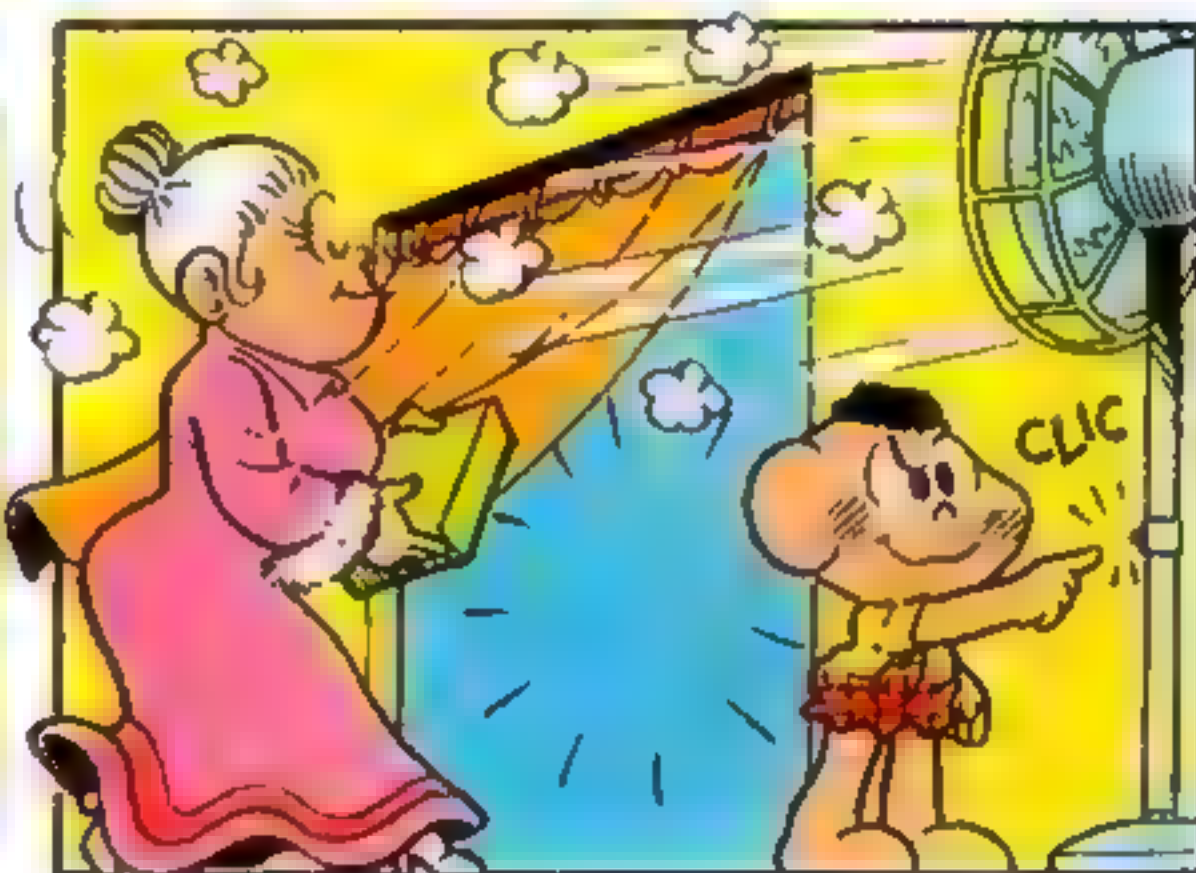
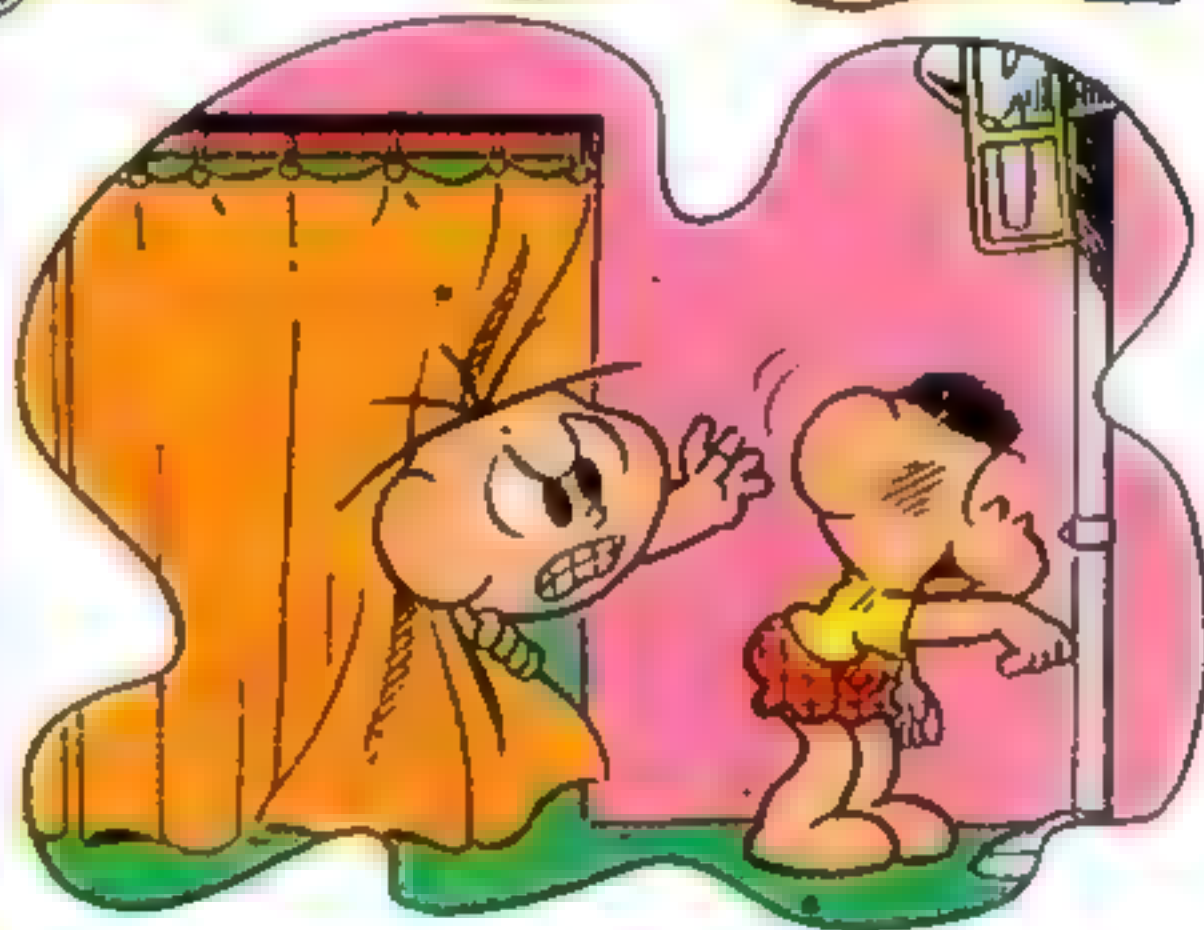
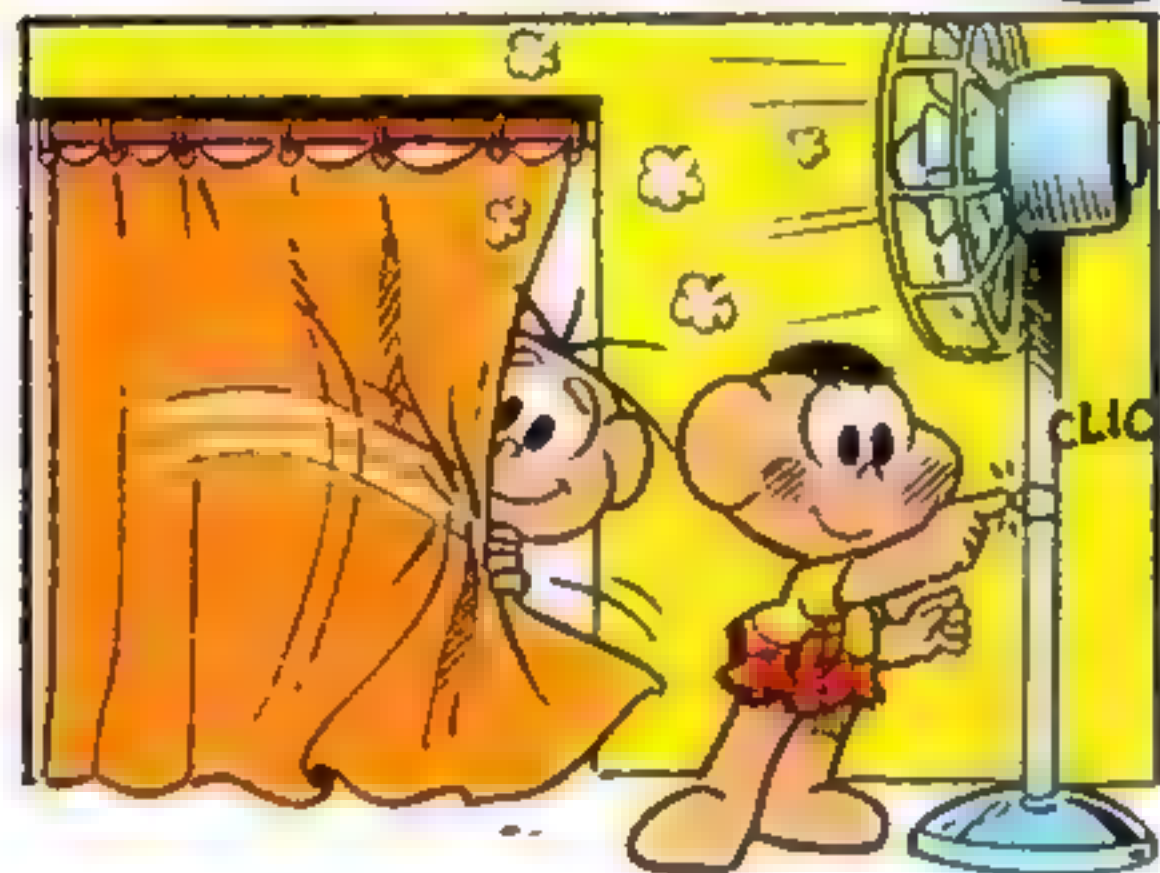
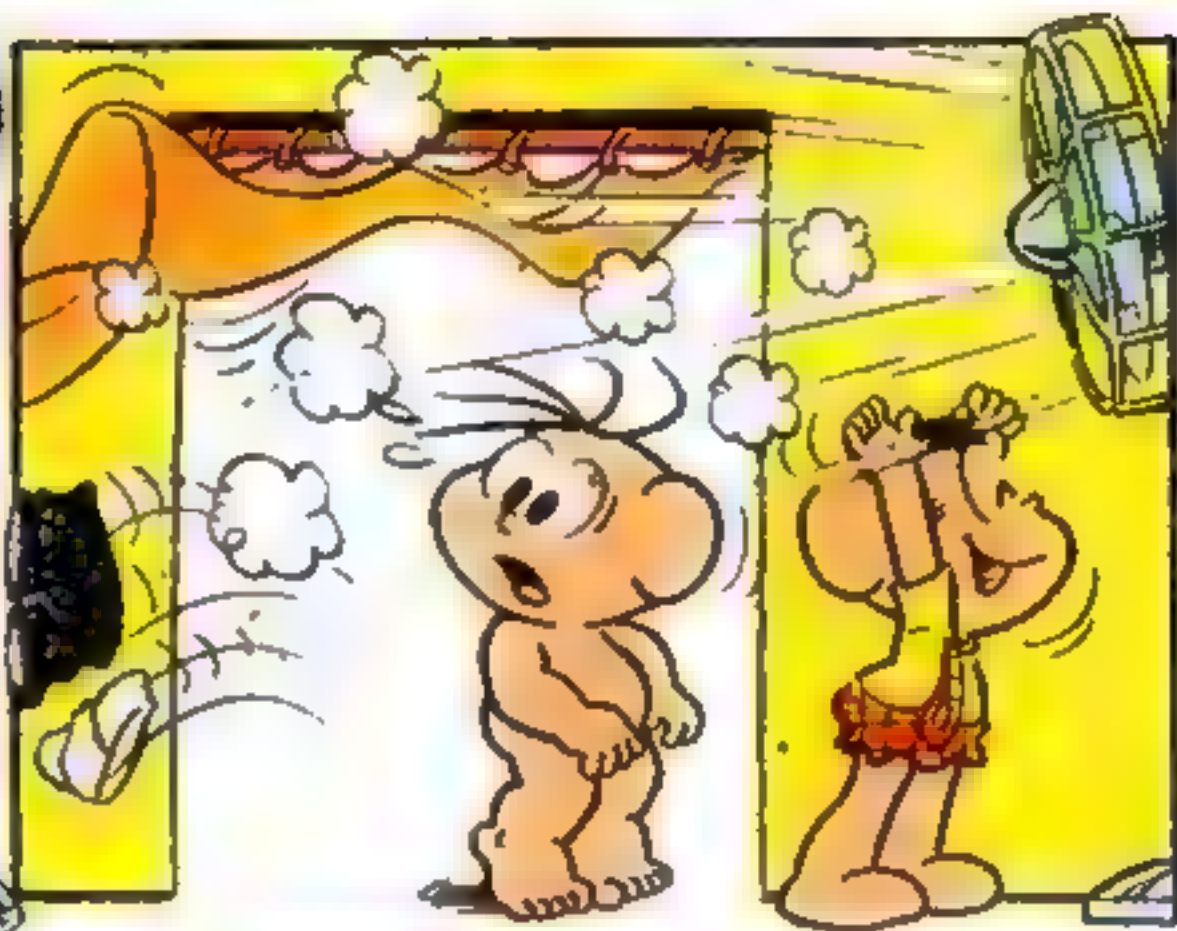
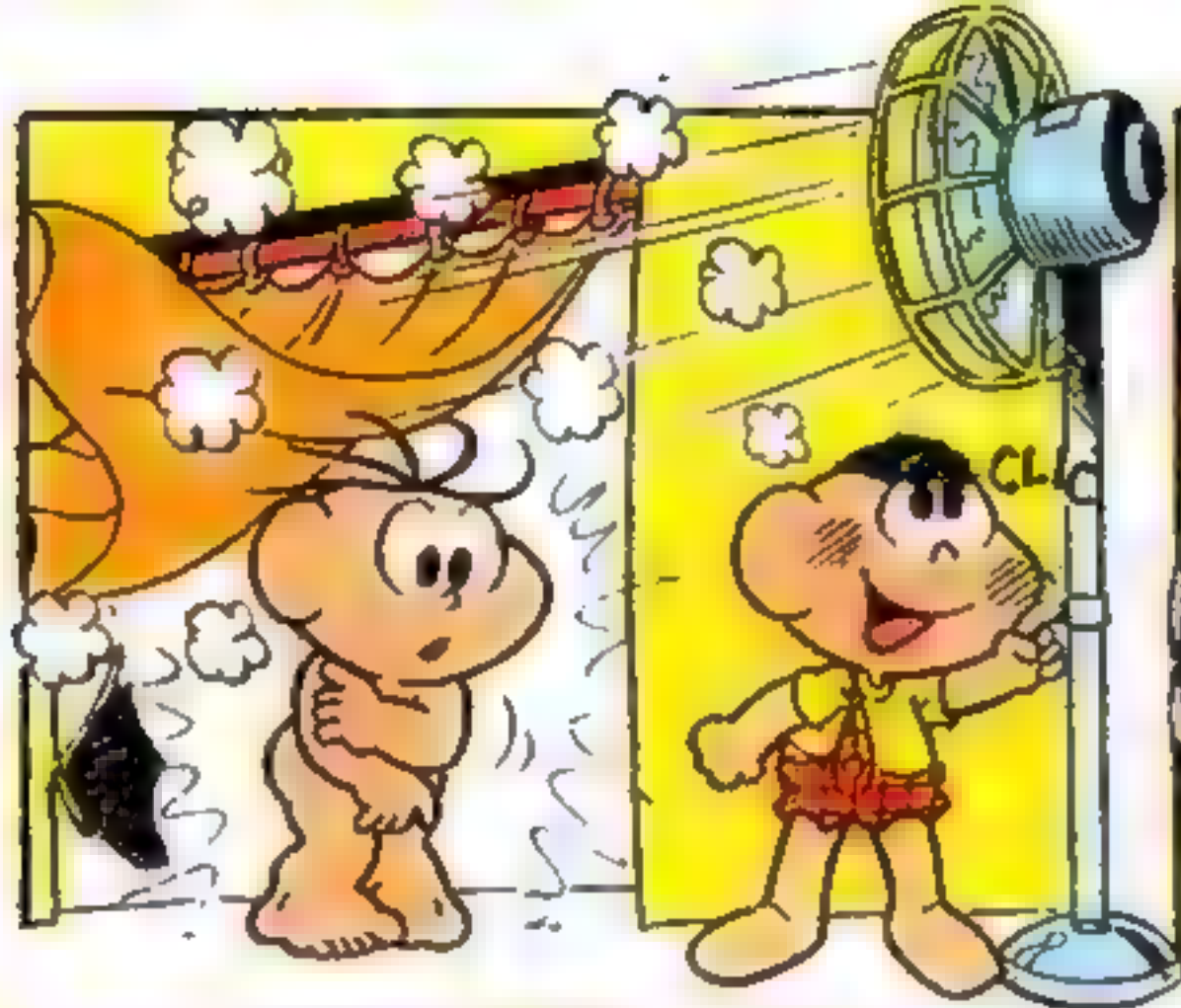


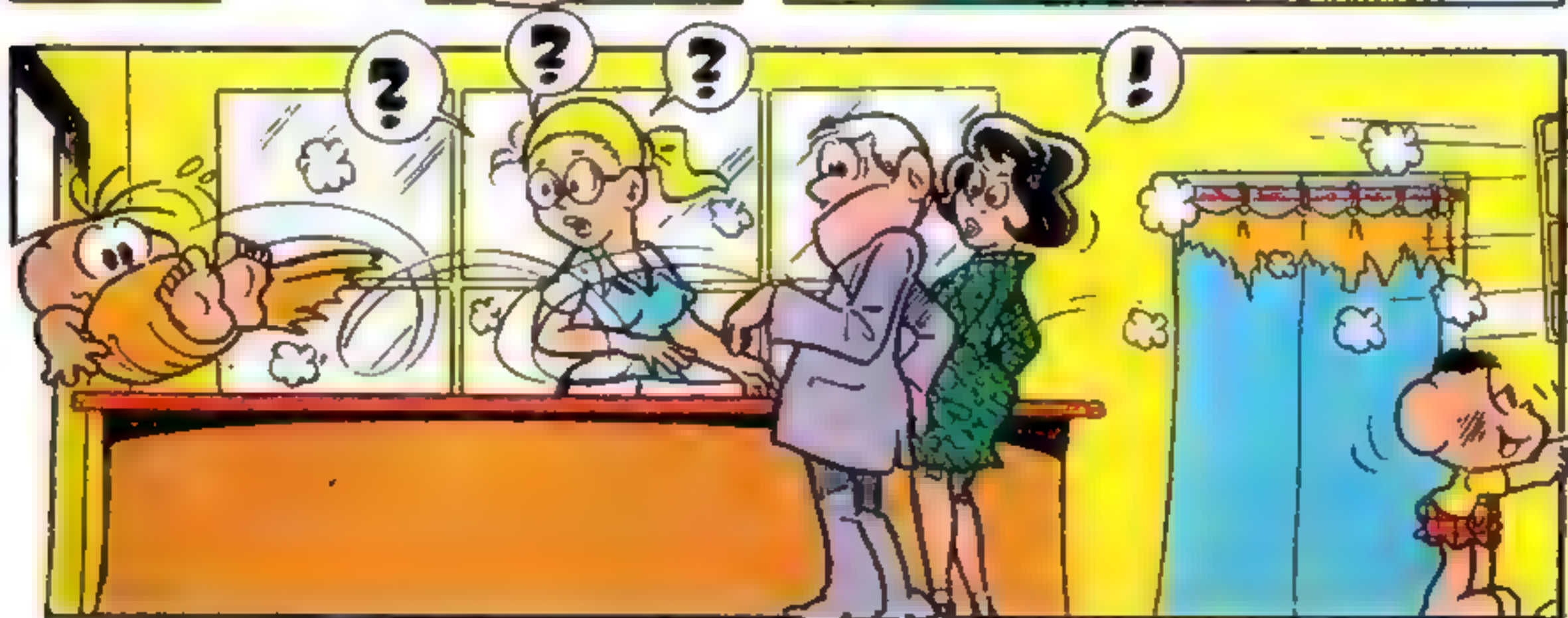
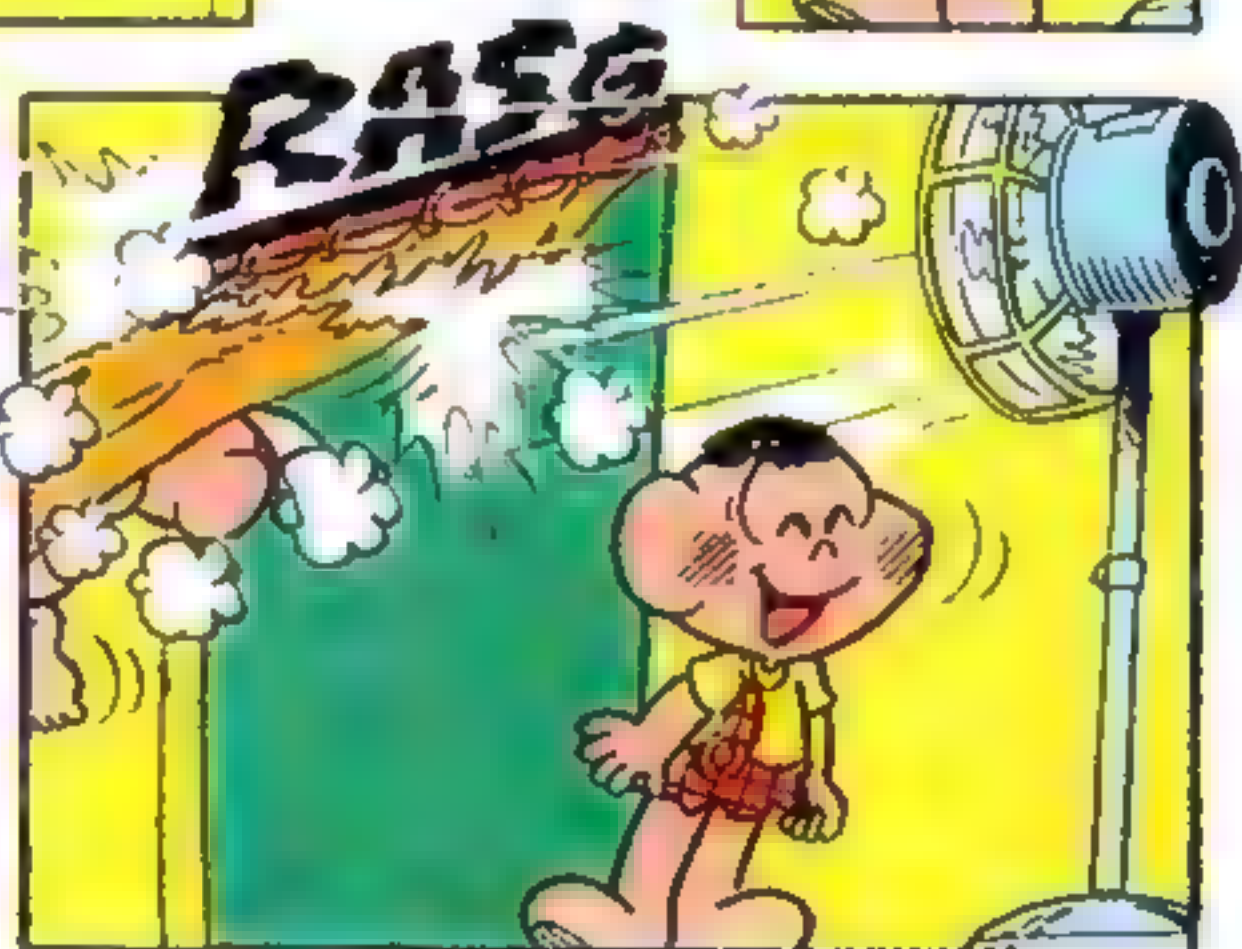
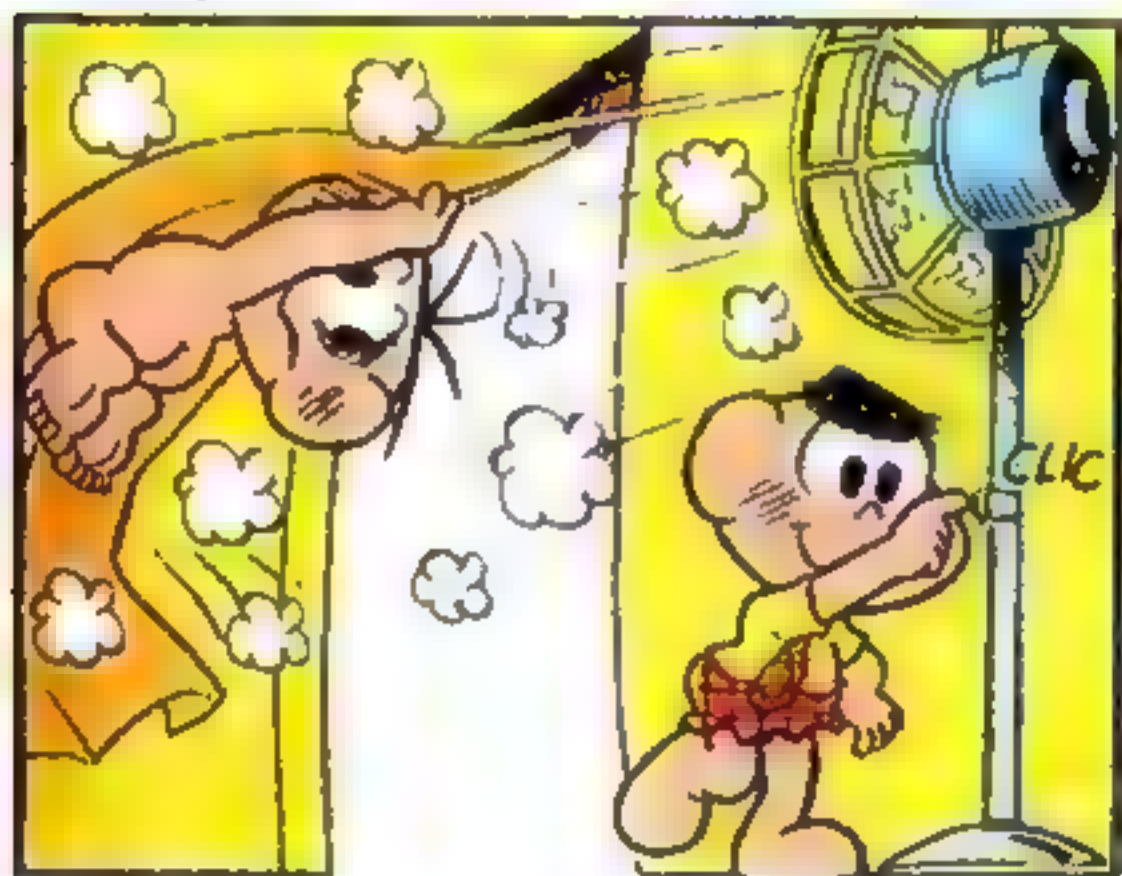
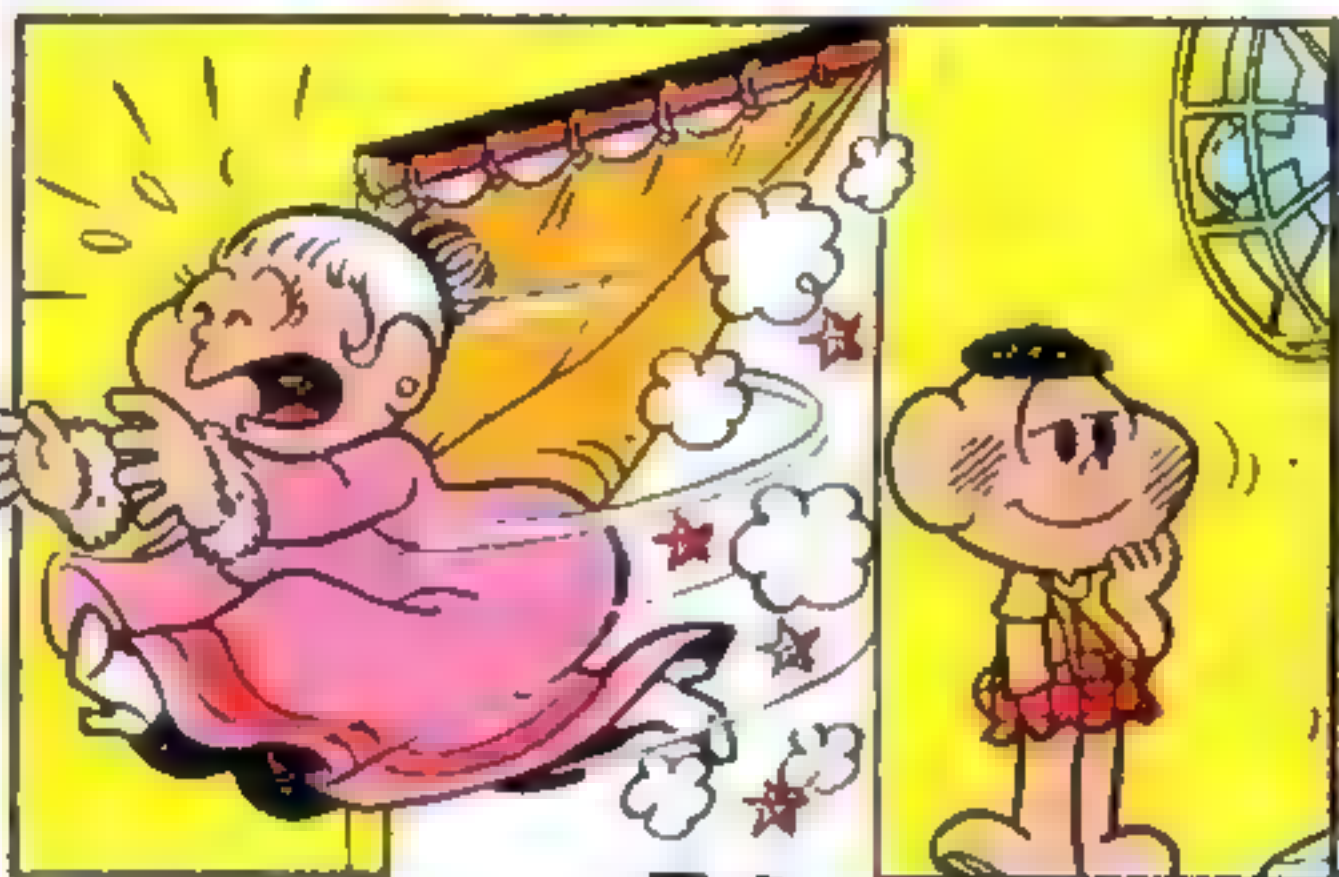
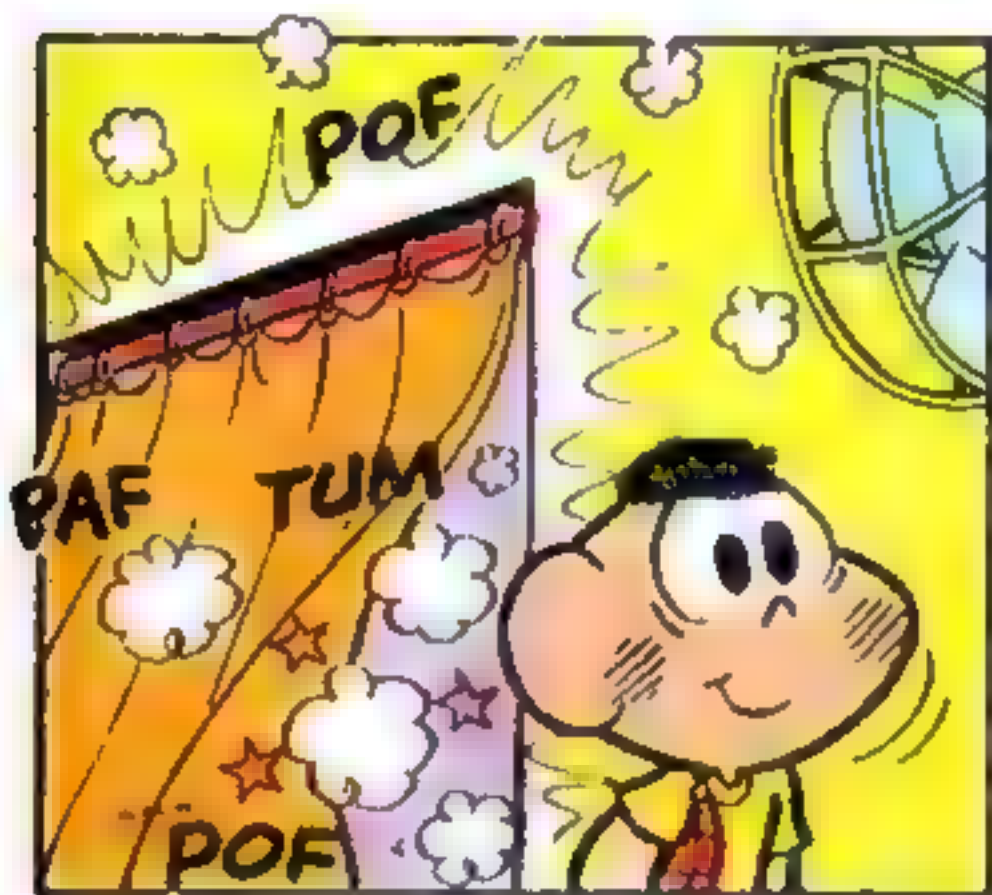
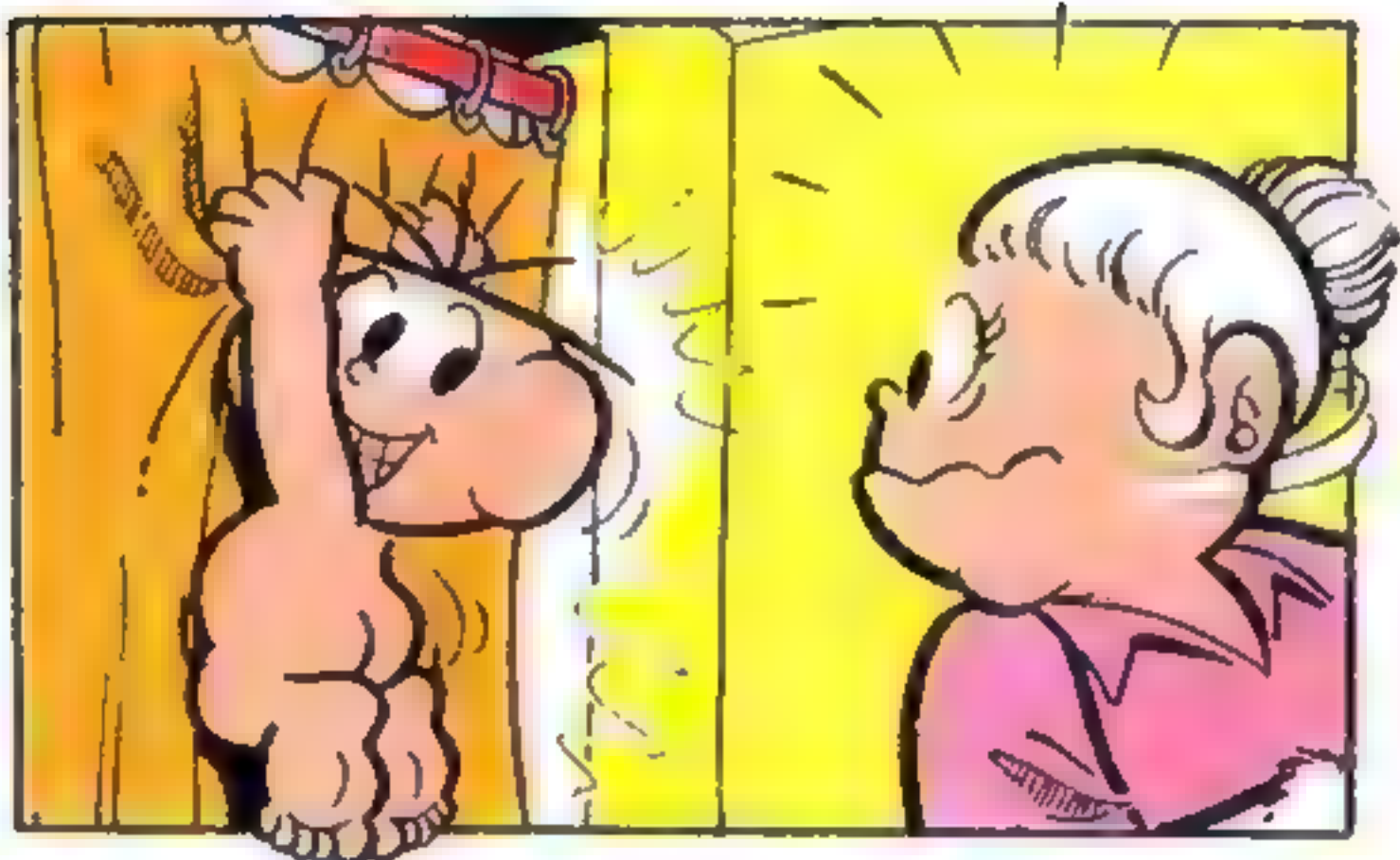
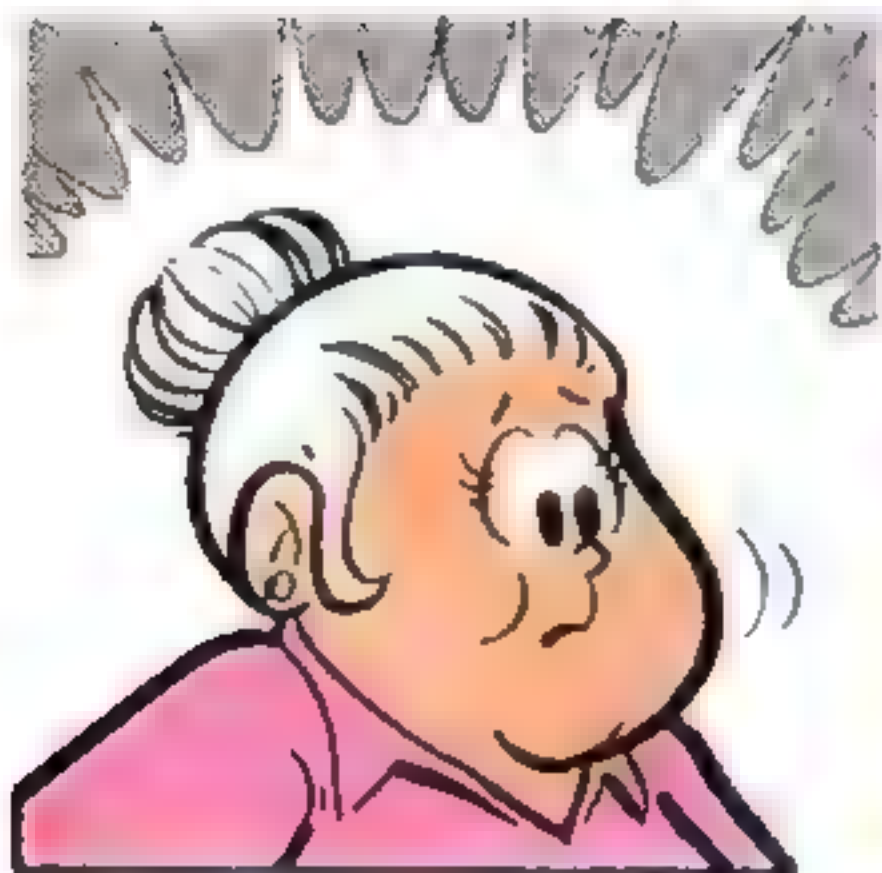
• 84 páginas  
• 9 histórias que  
são um grande  
barato!

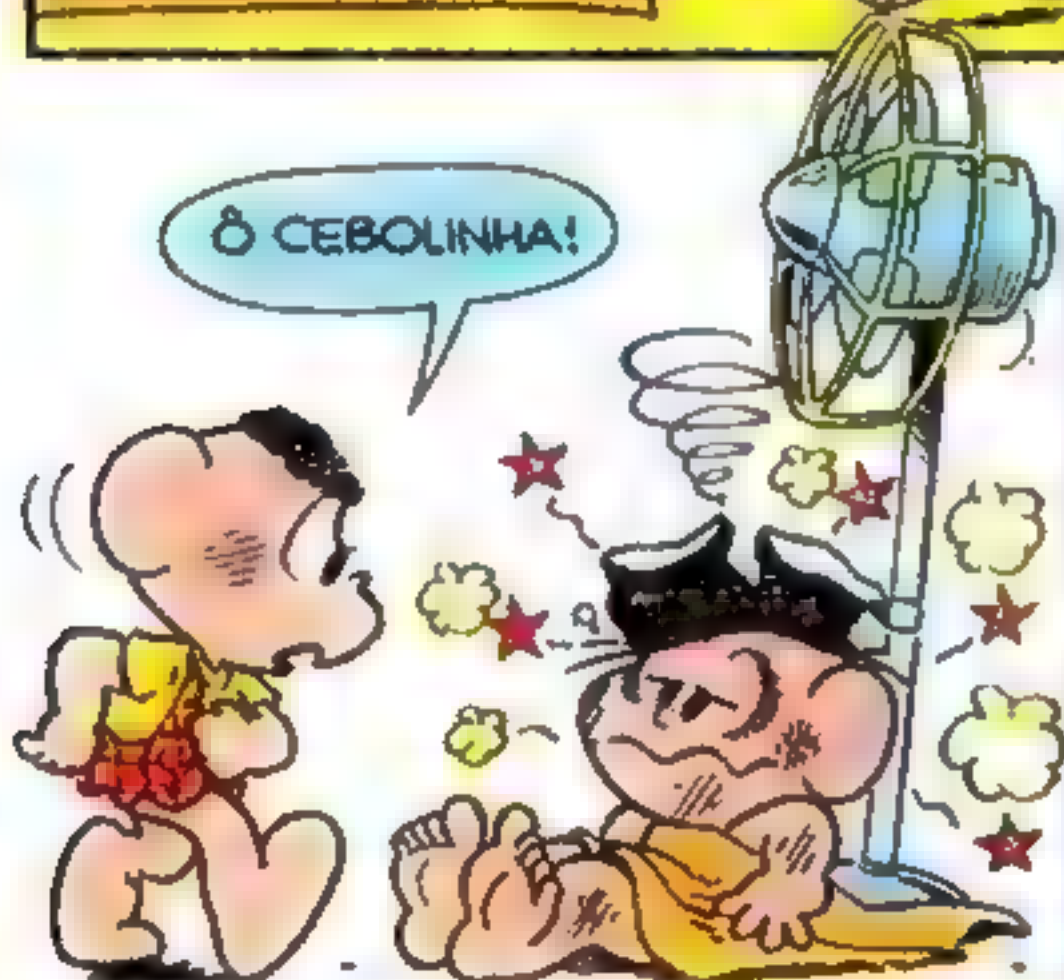
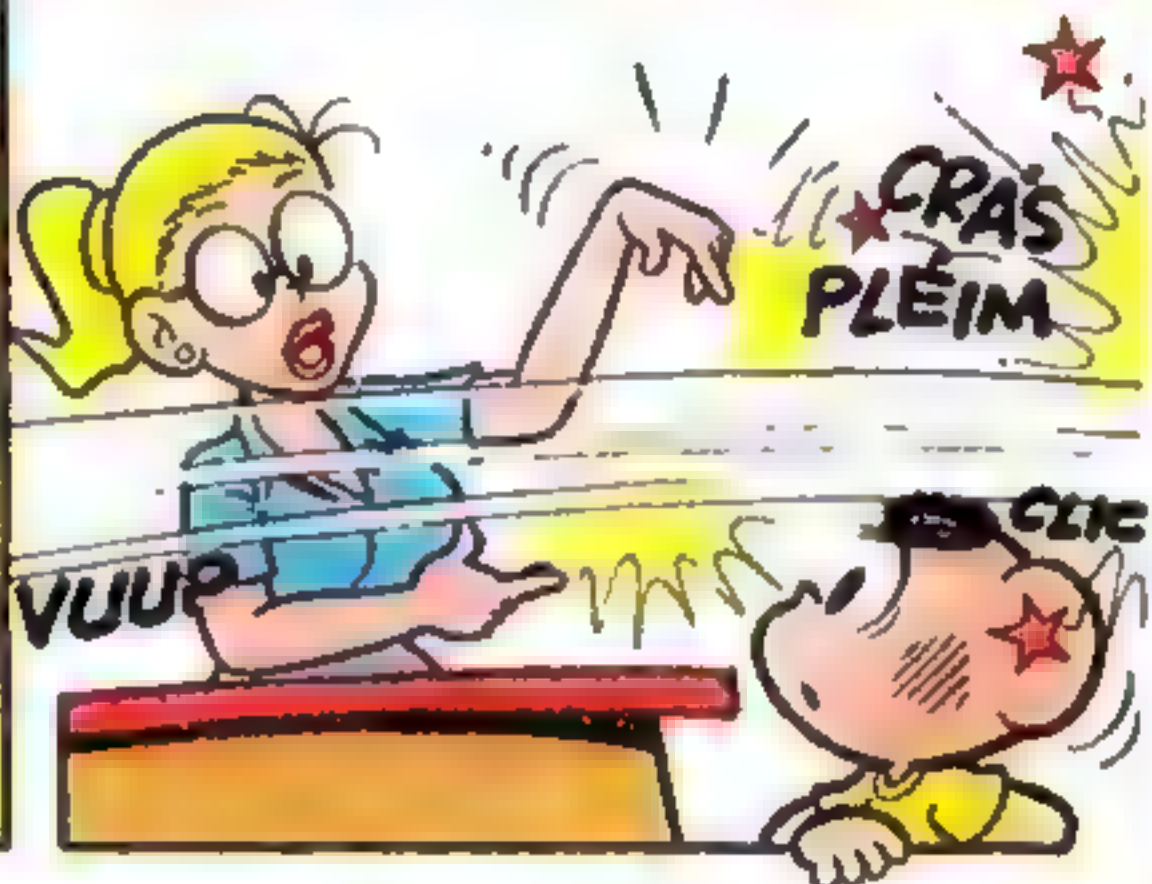
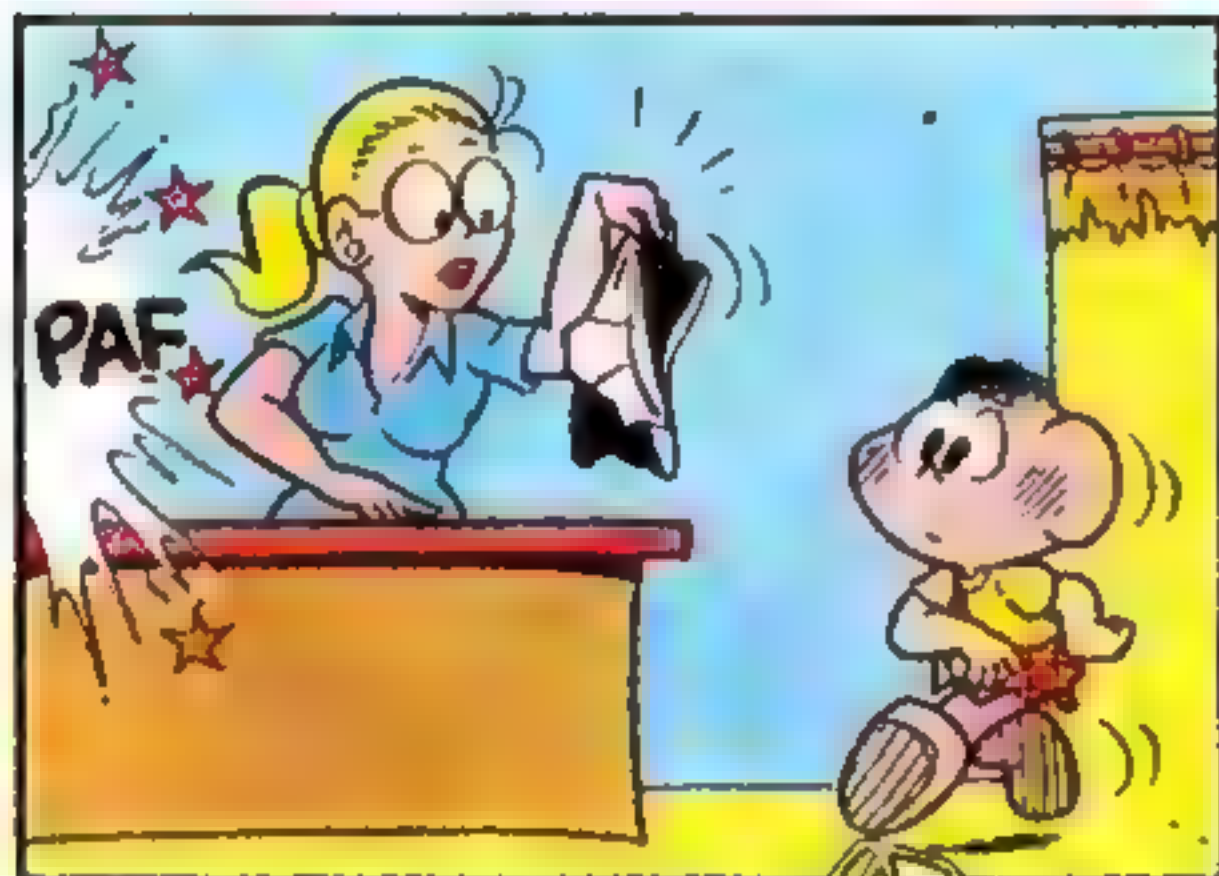
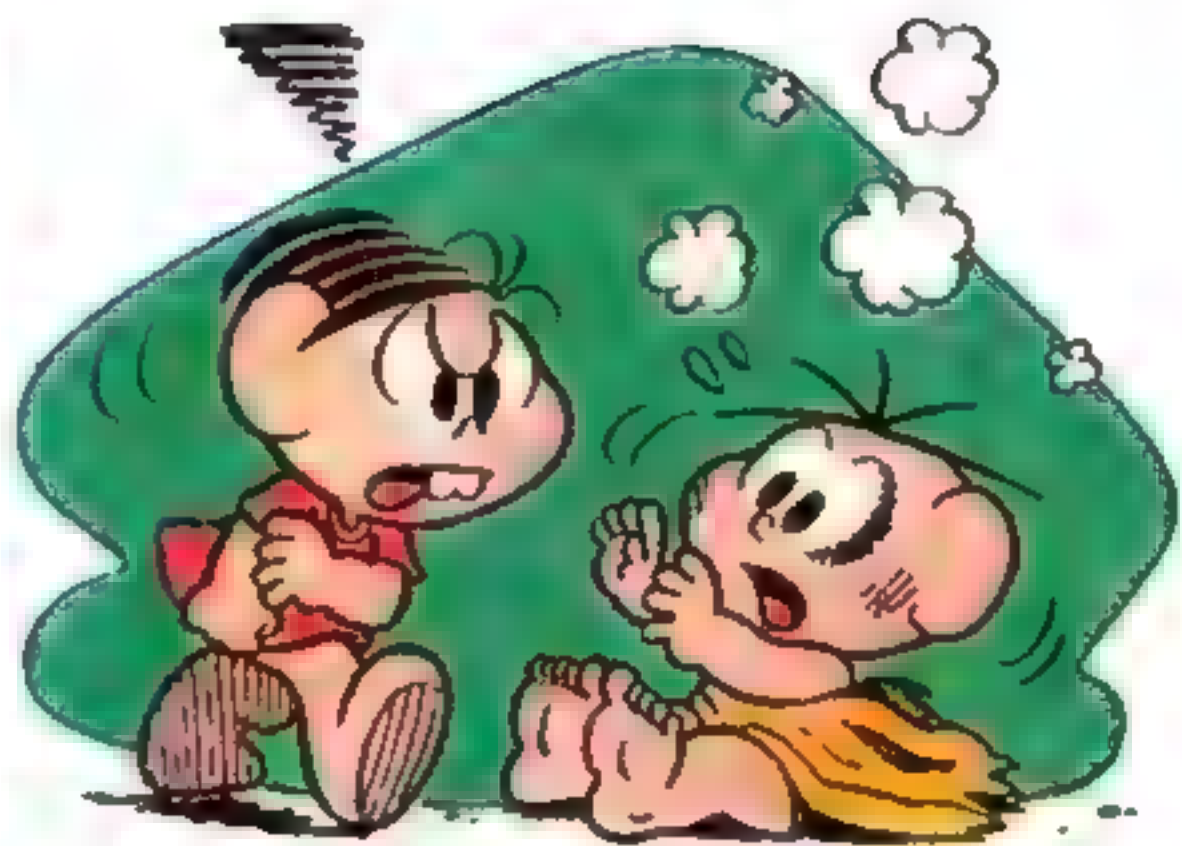
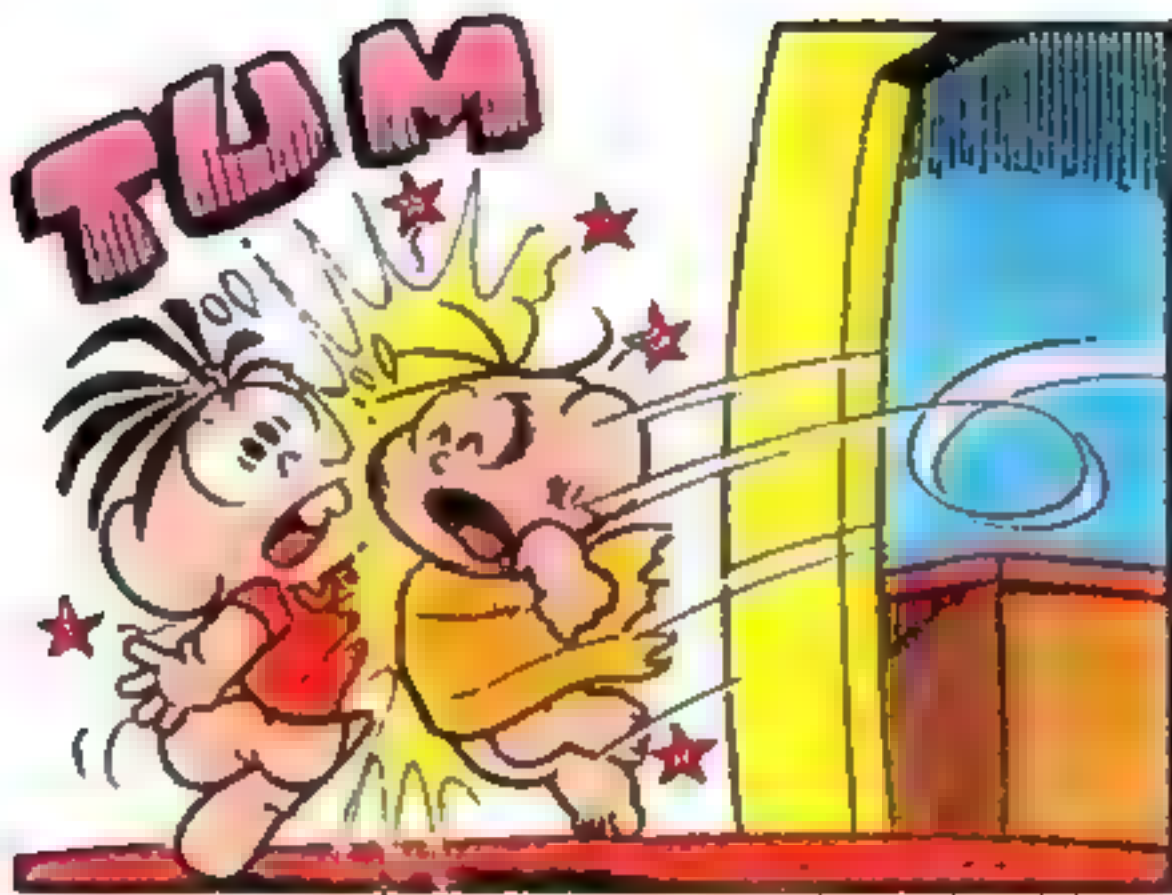
# CEBOLINHA NO PROVADOR











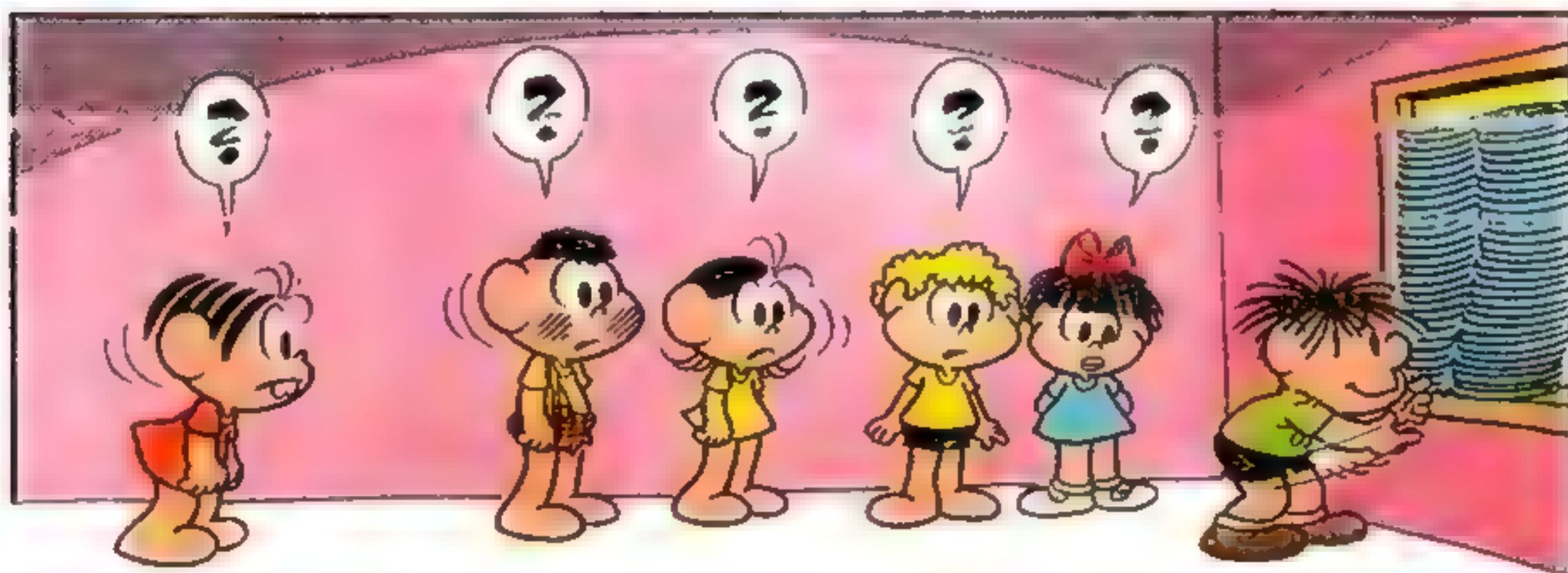
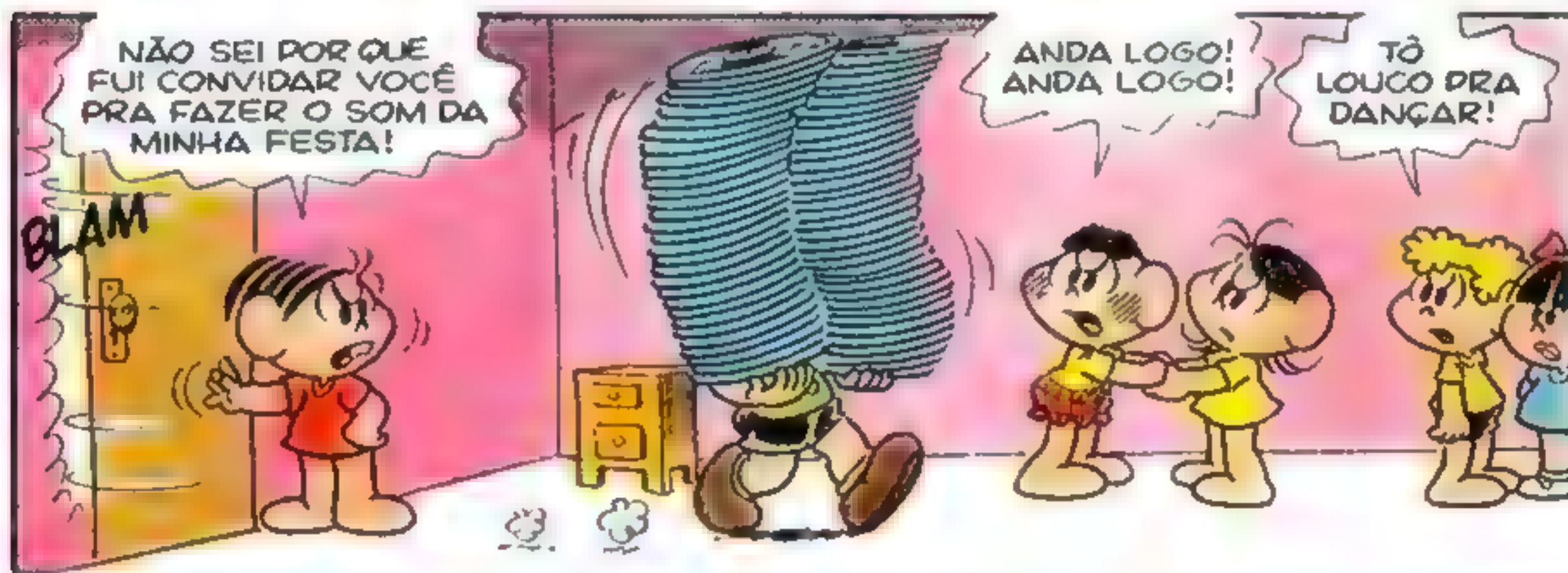
# Pra refrescar a cuca!



Uma edição gostosa e refrescante que  
vai acompanhar você nestas férias!

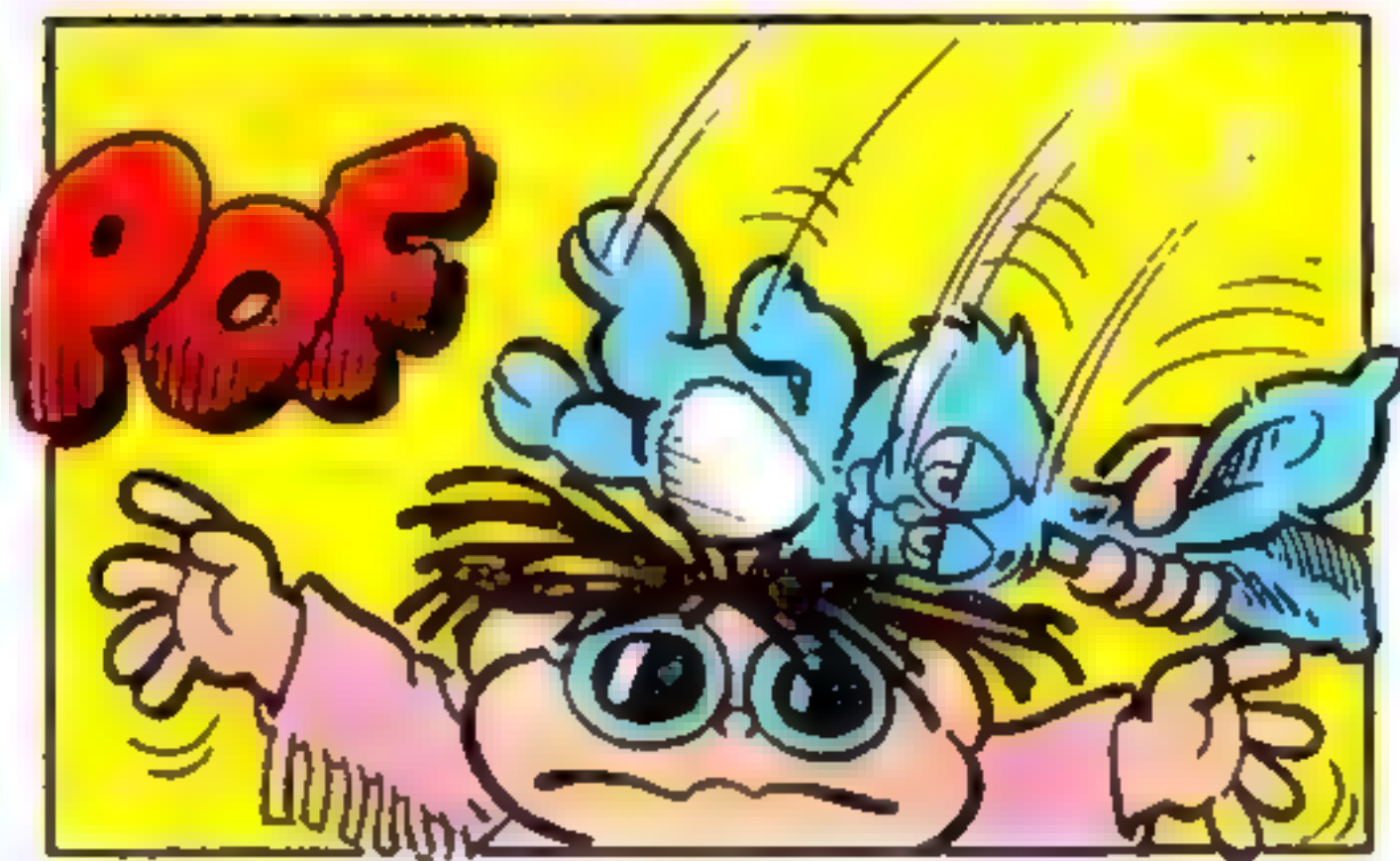
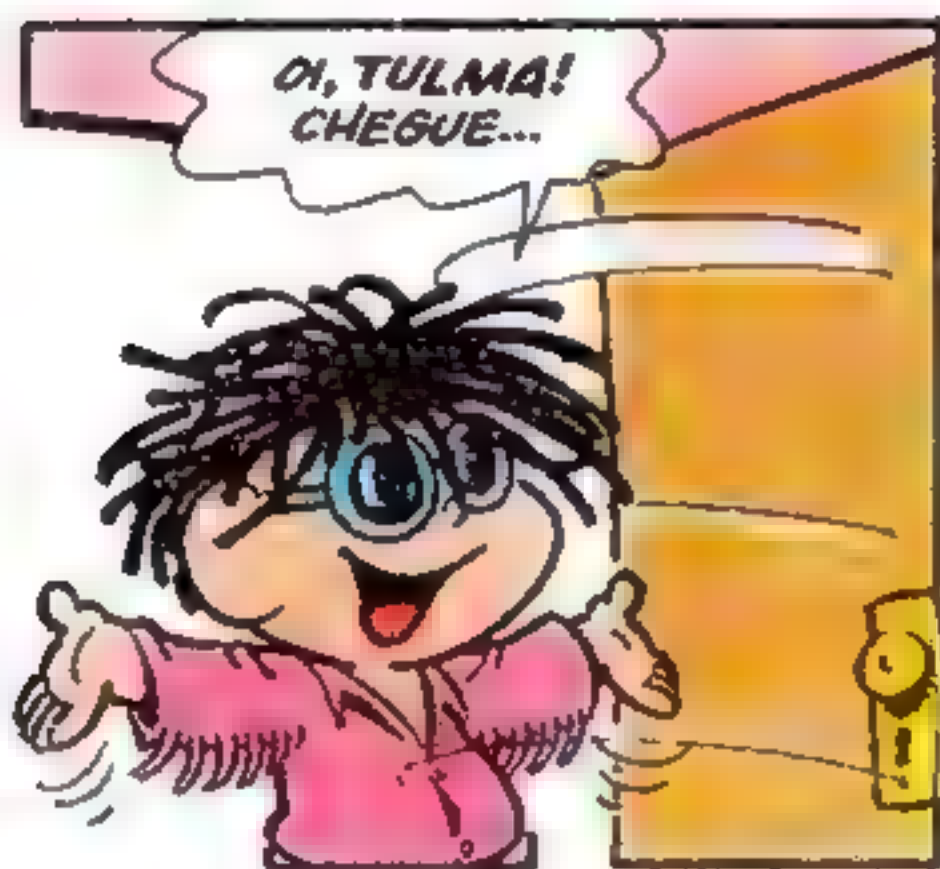
Nas bancas

# CEBOLINHA O DISCOTECÁRIO

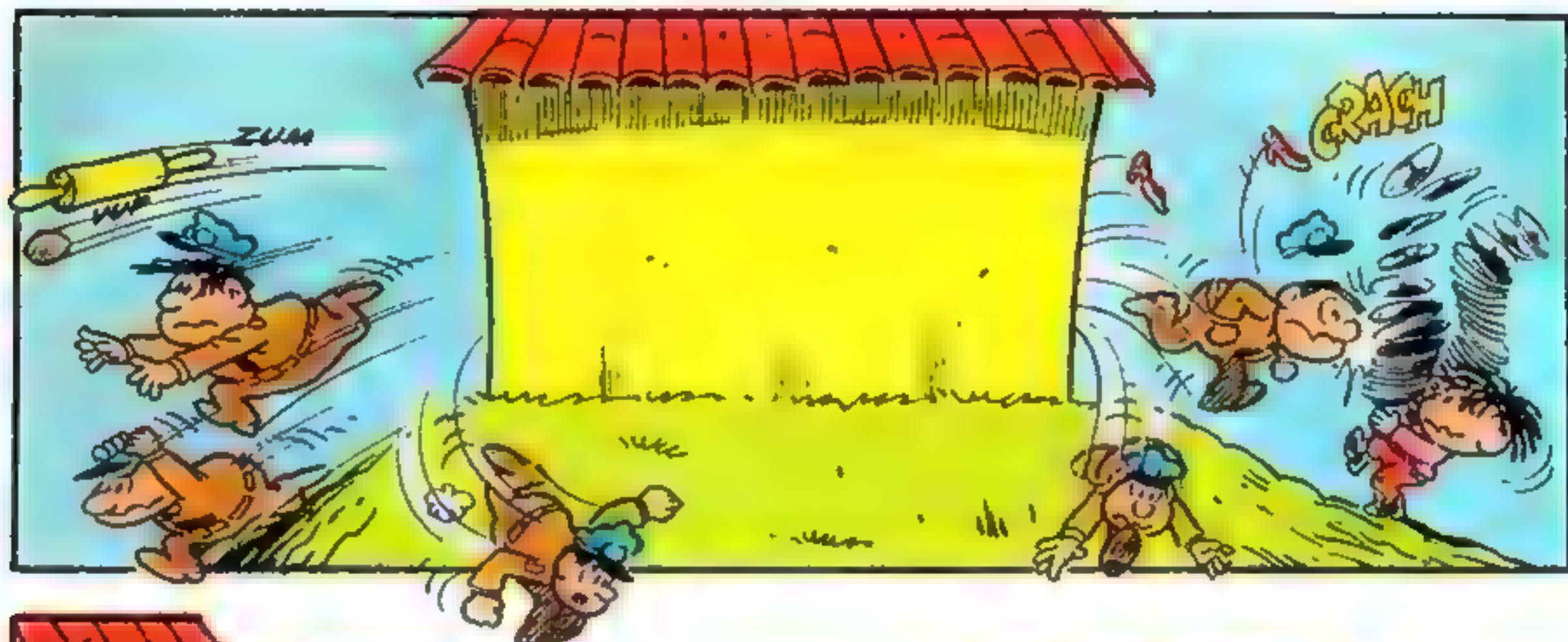






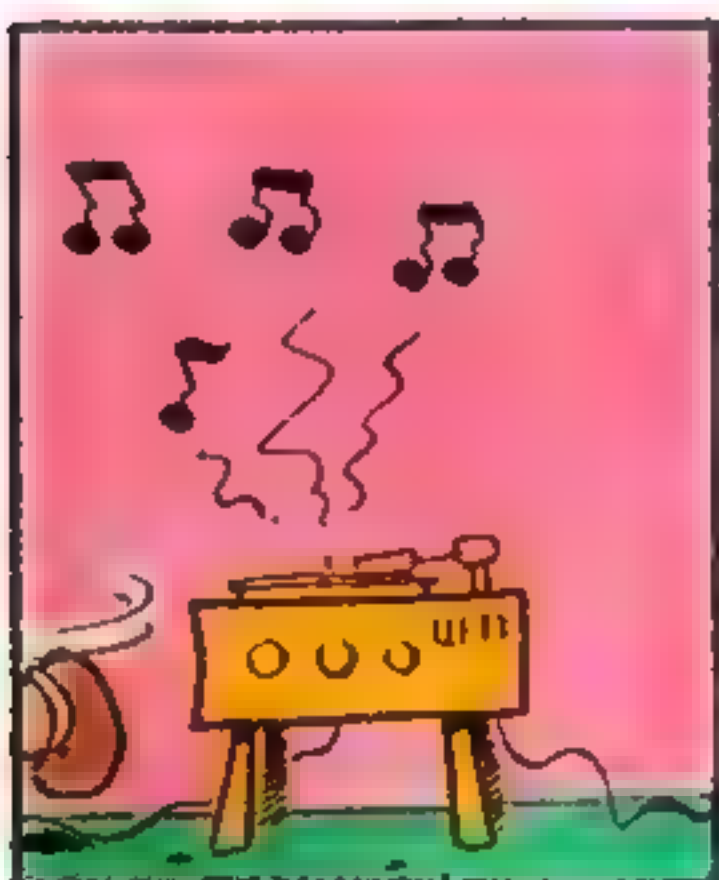




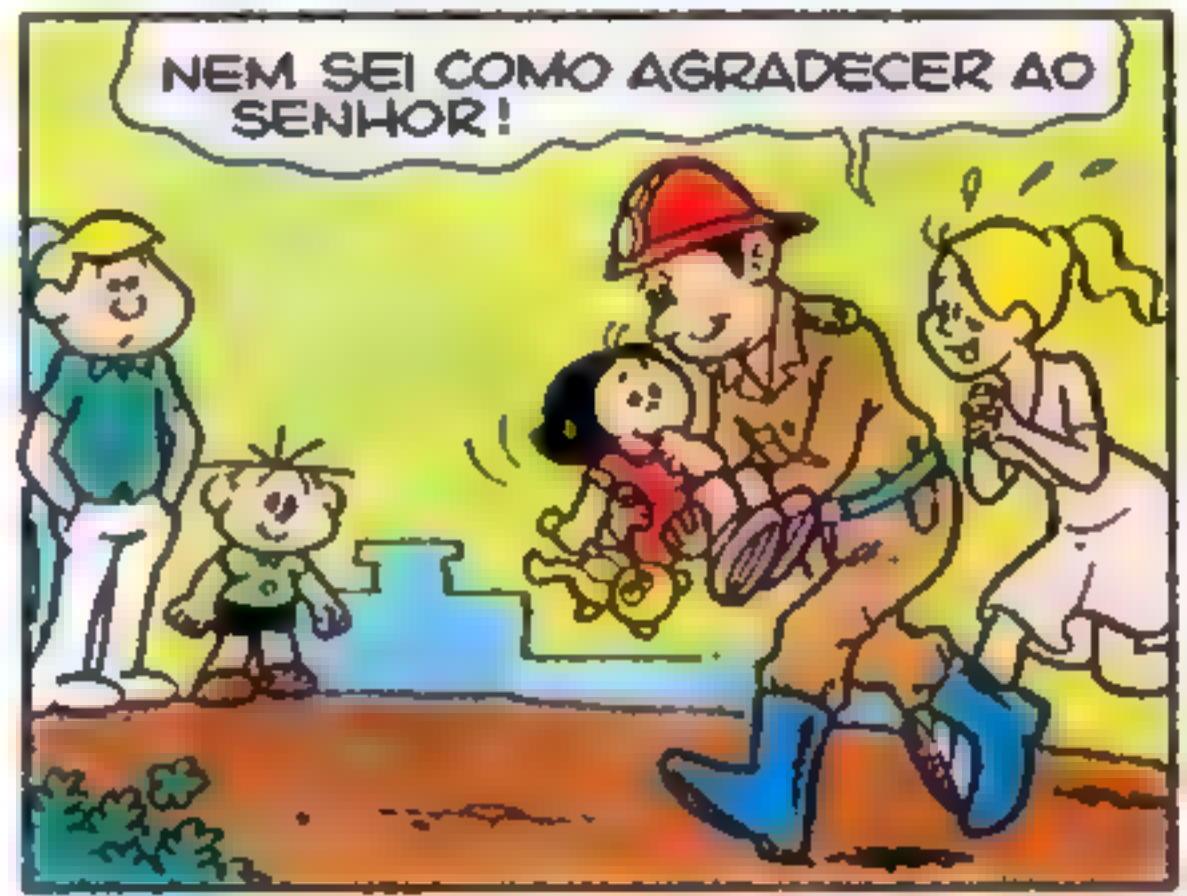
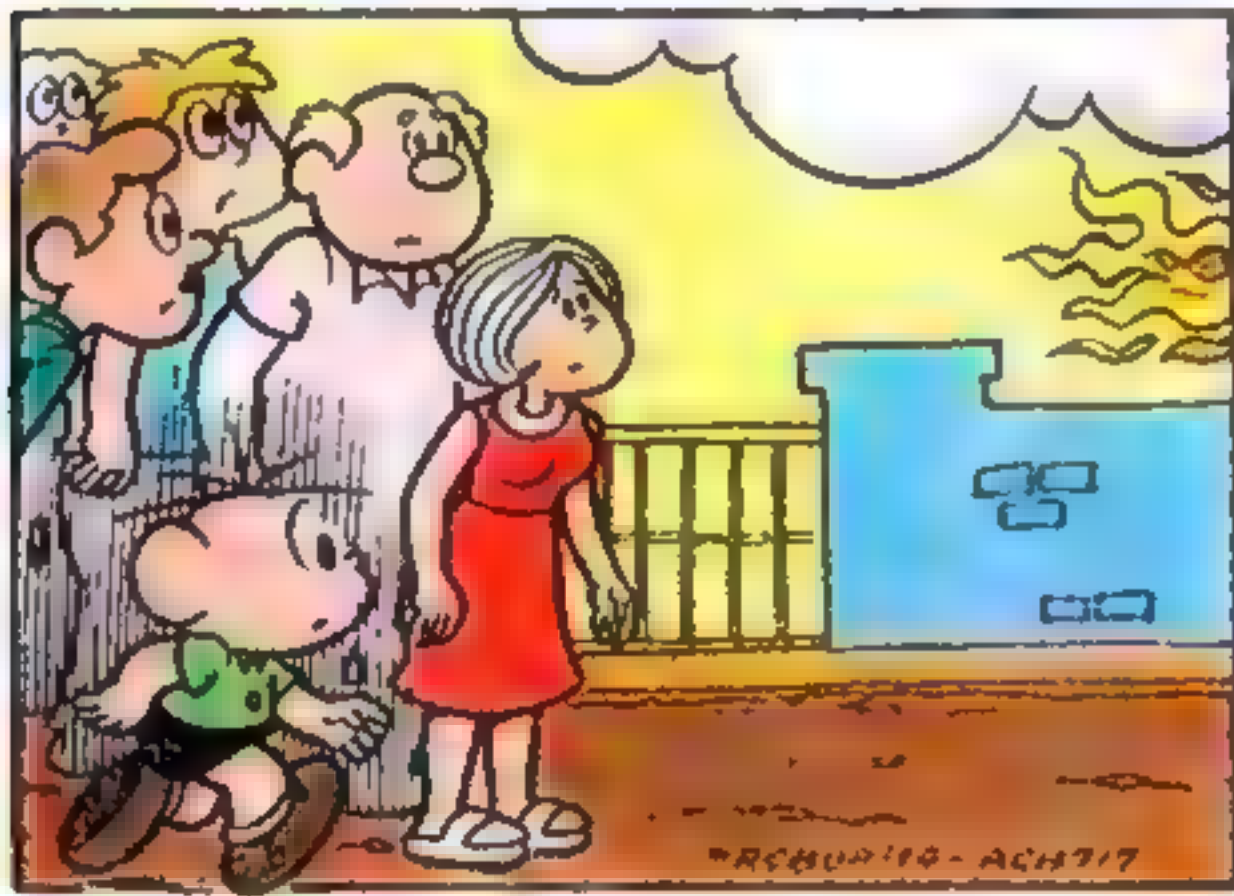
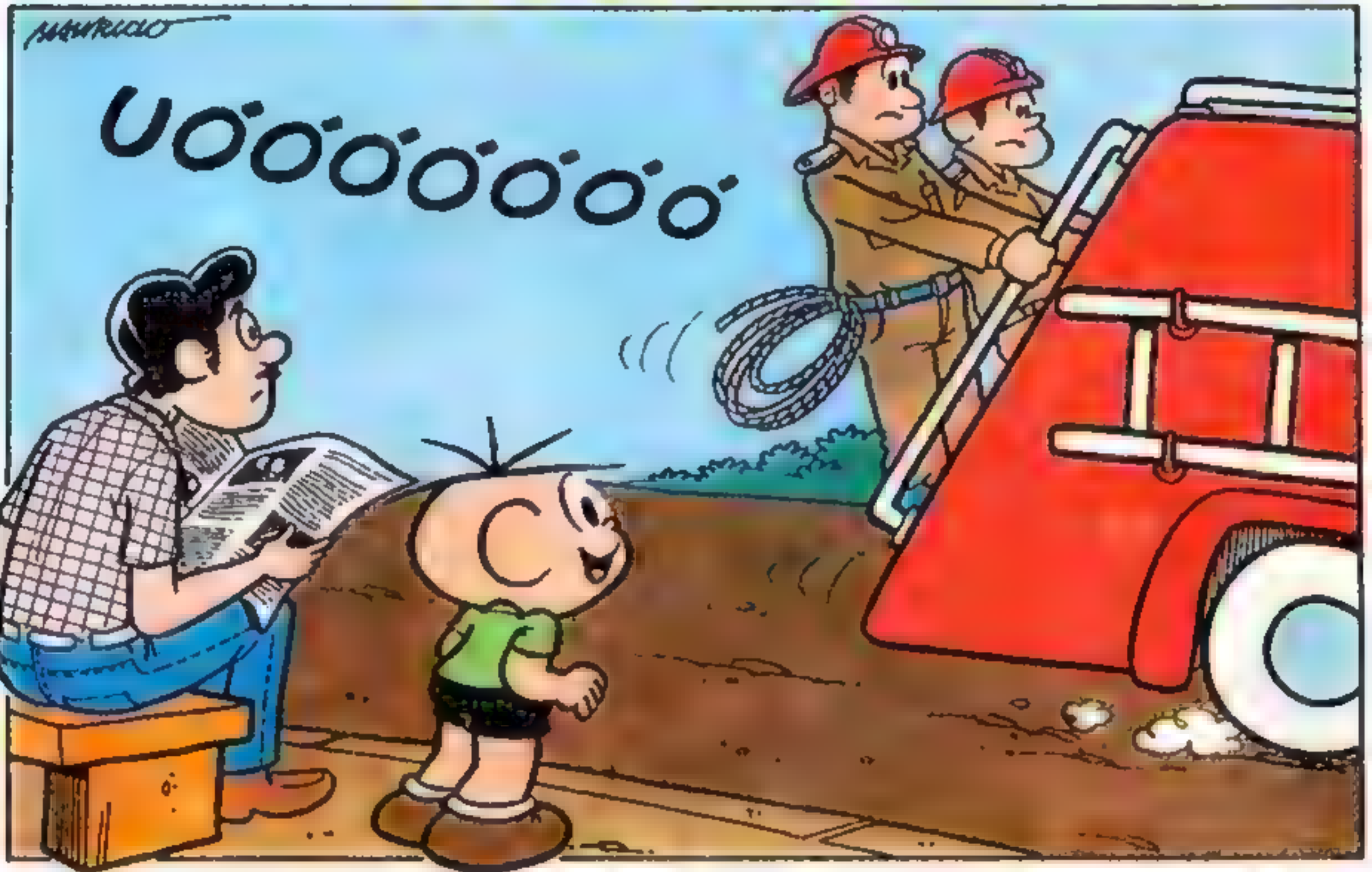


DISCO VOADOR, NÉ? NA DELEGACIA VOCÊ VAI ME EXPLICAR TUDO DIREITINHO!

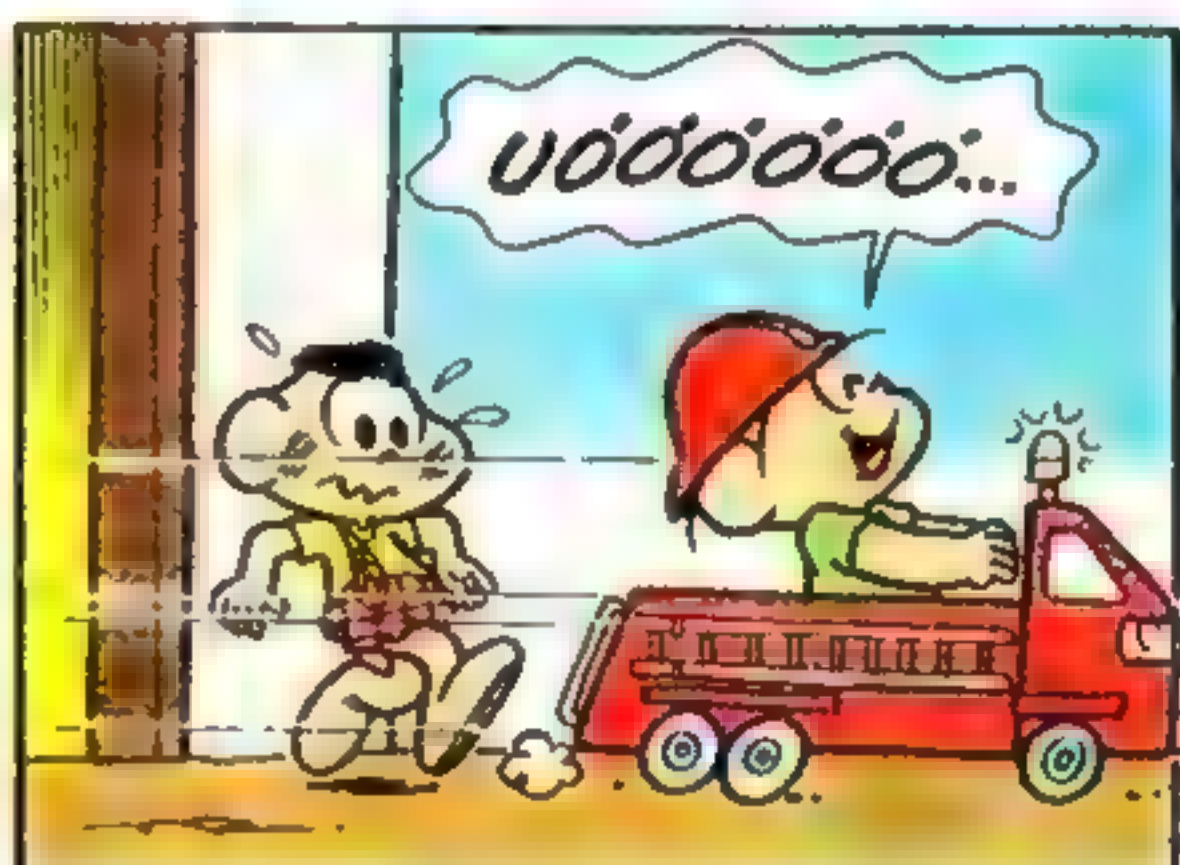
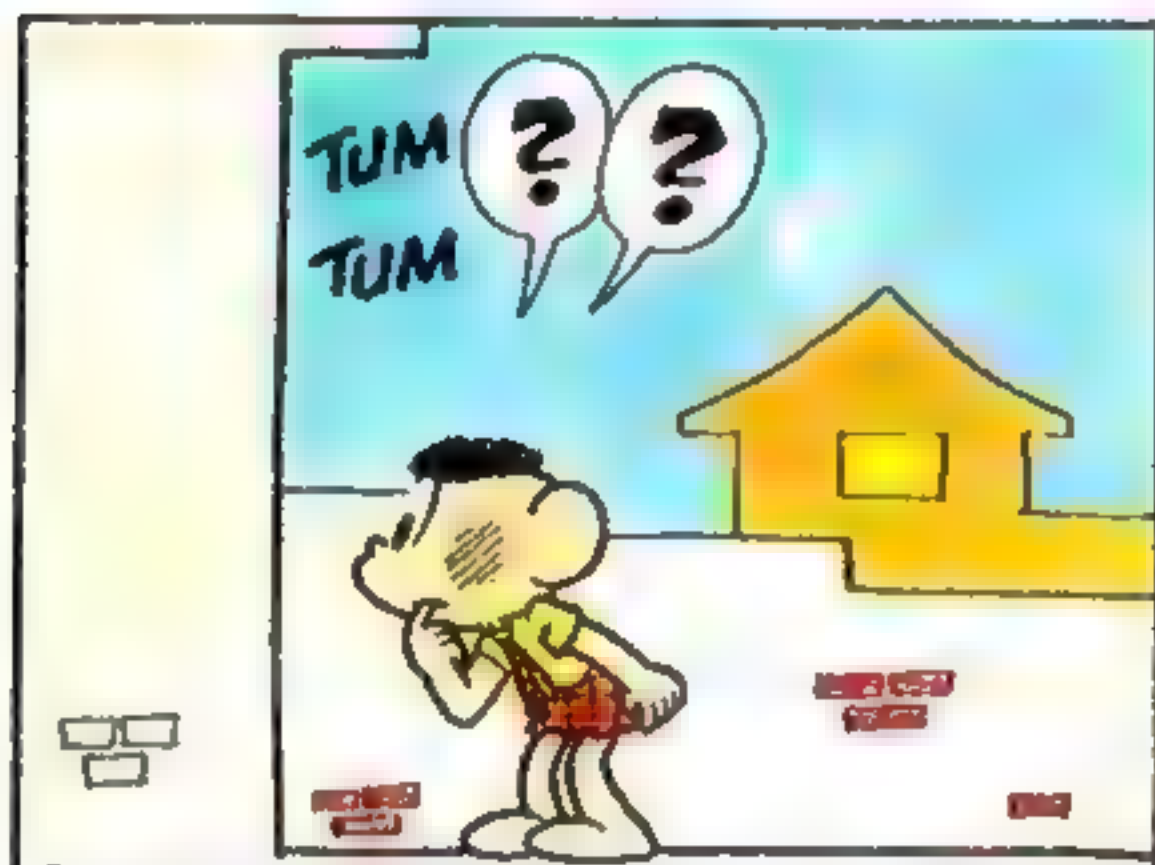
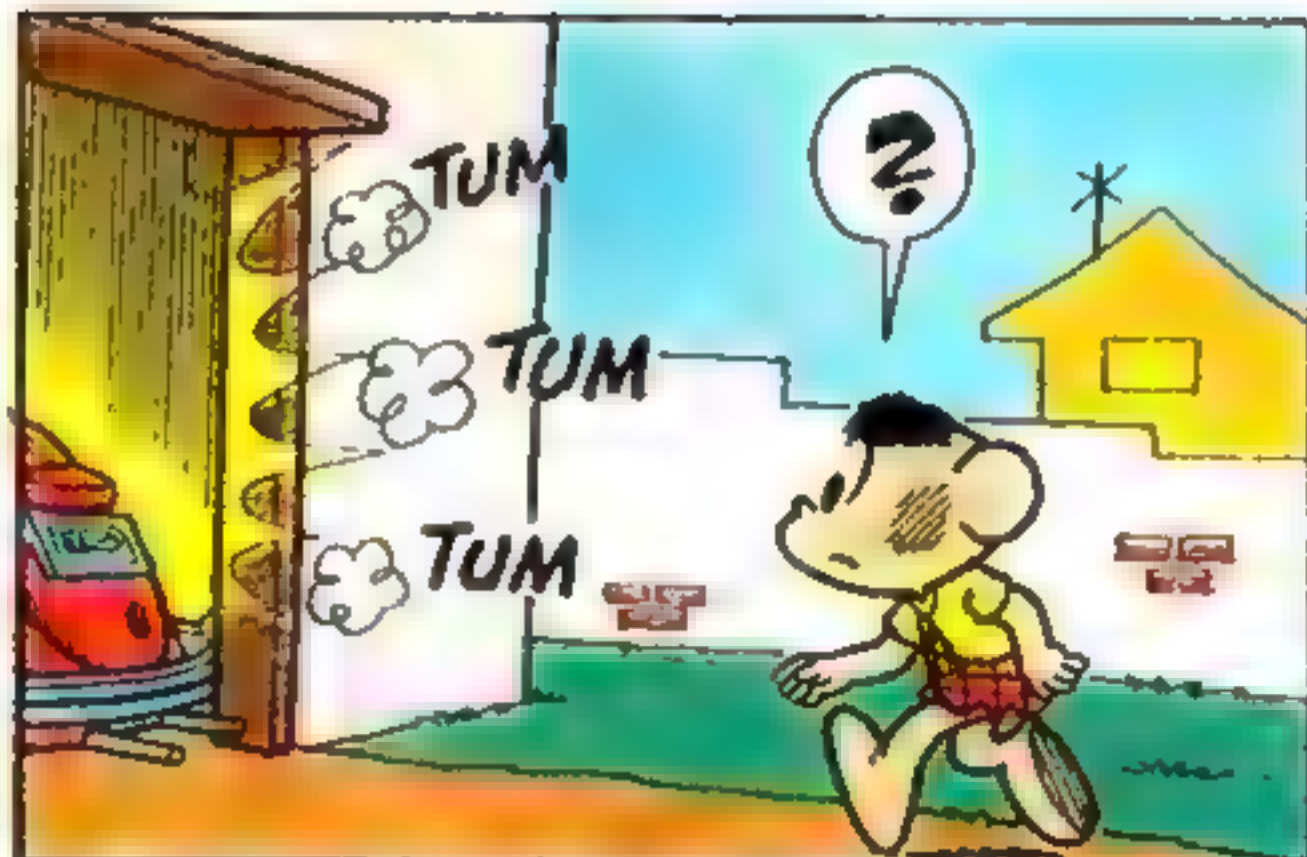
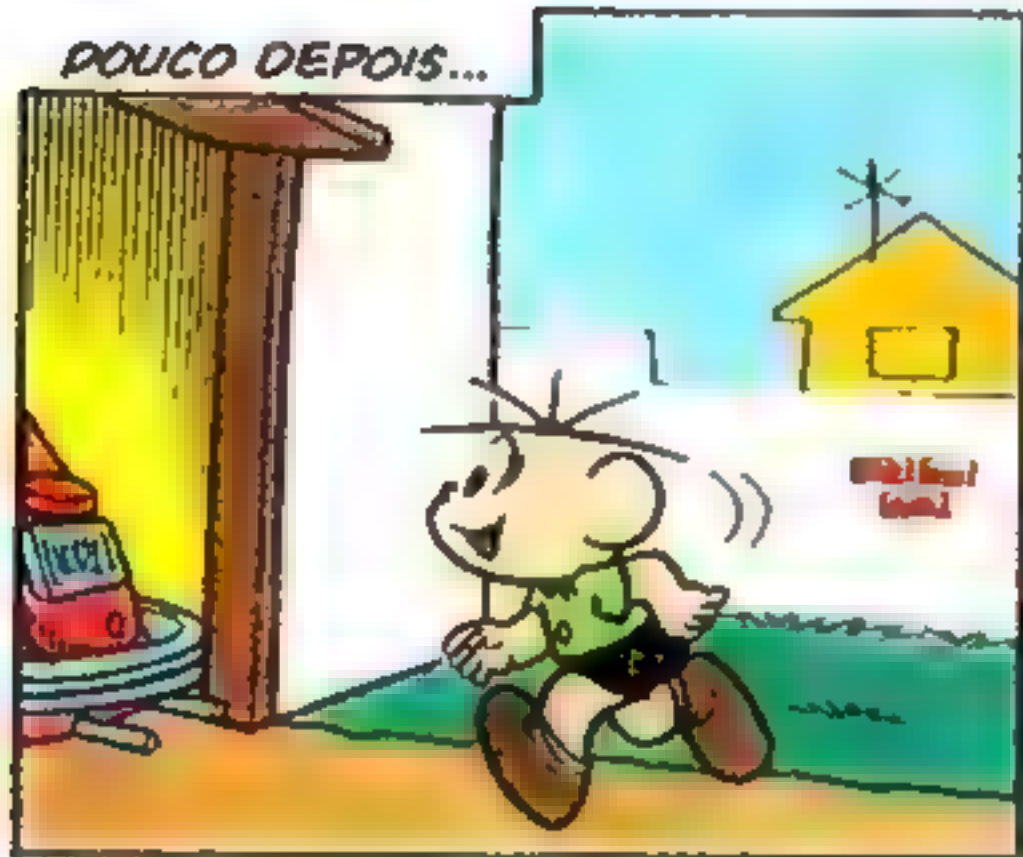
GLUP!

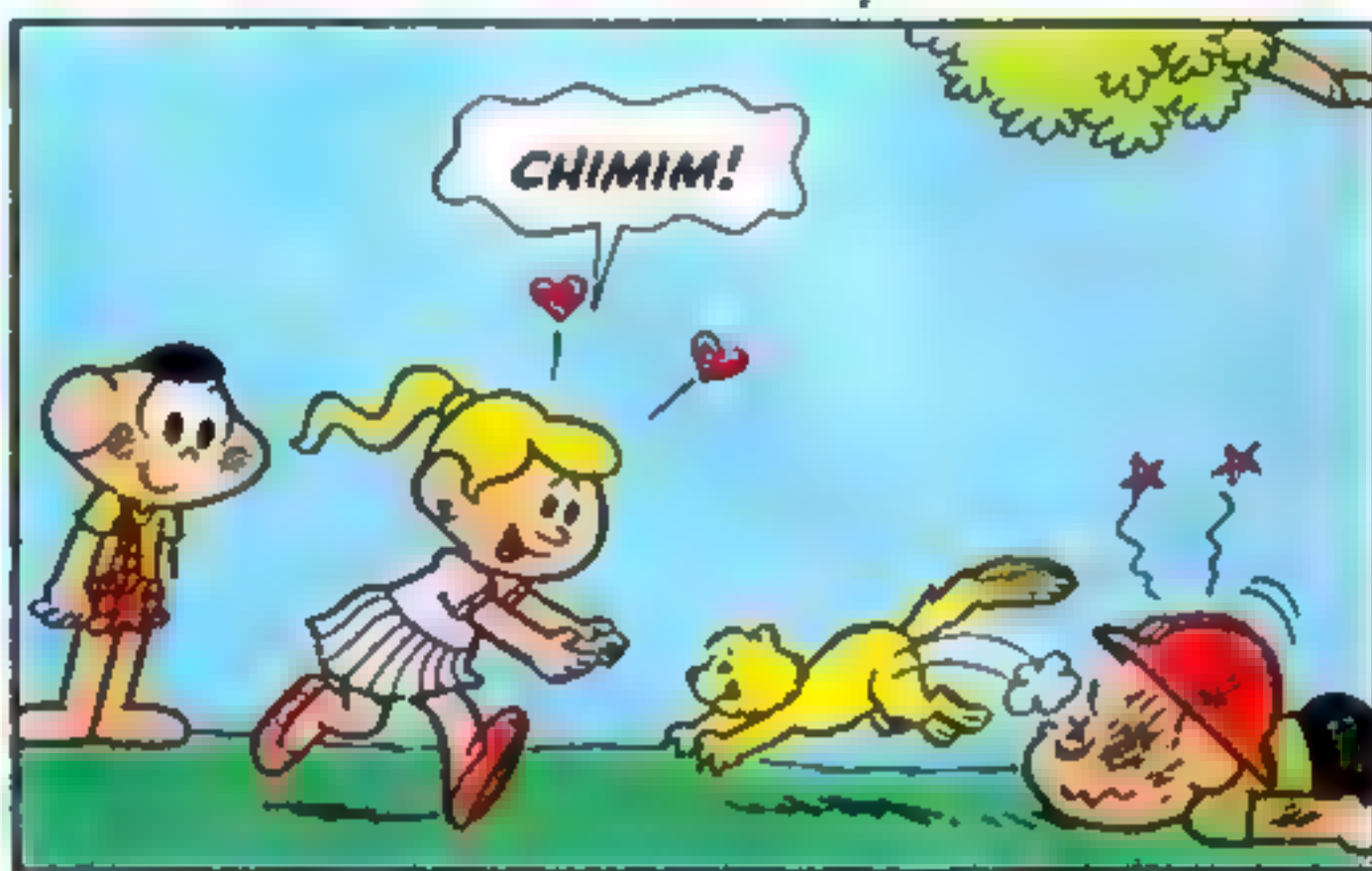
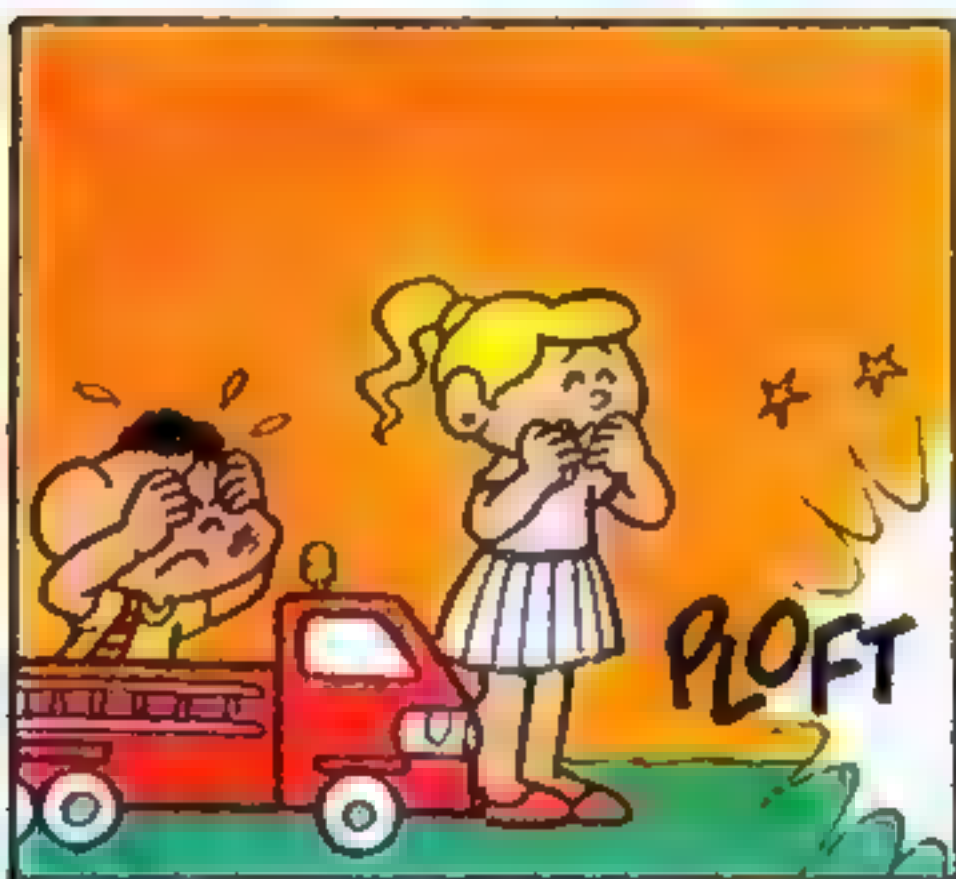
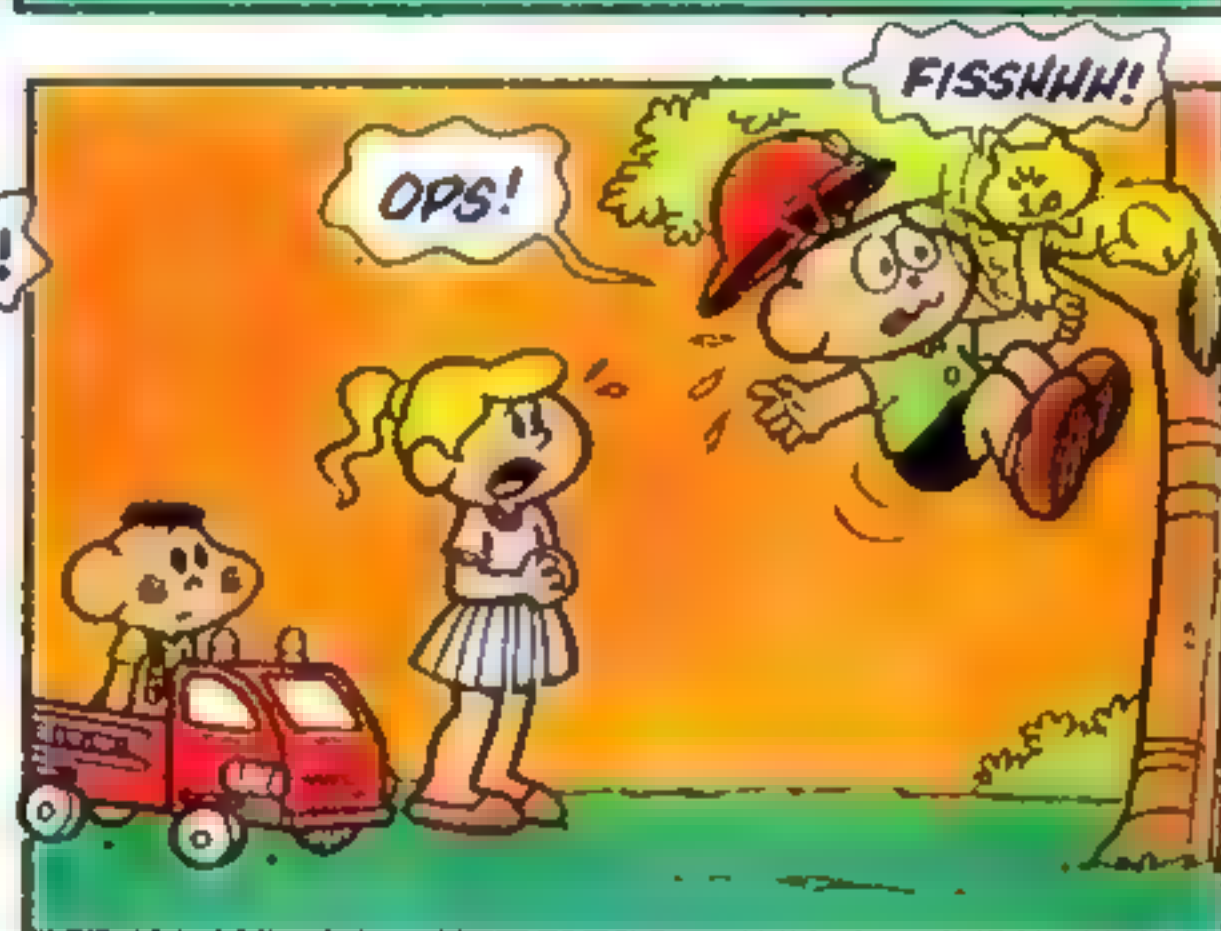


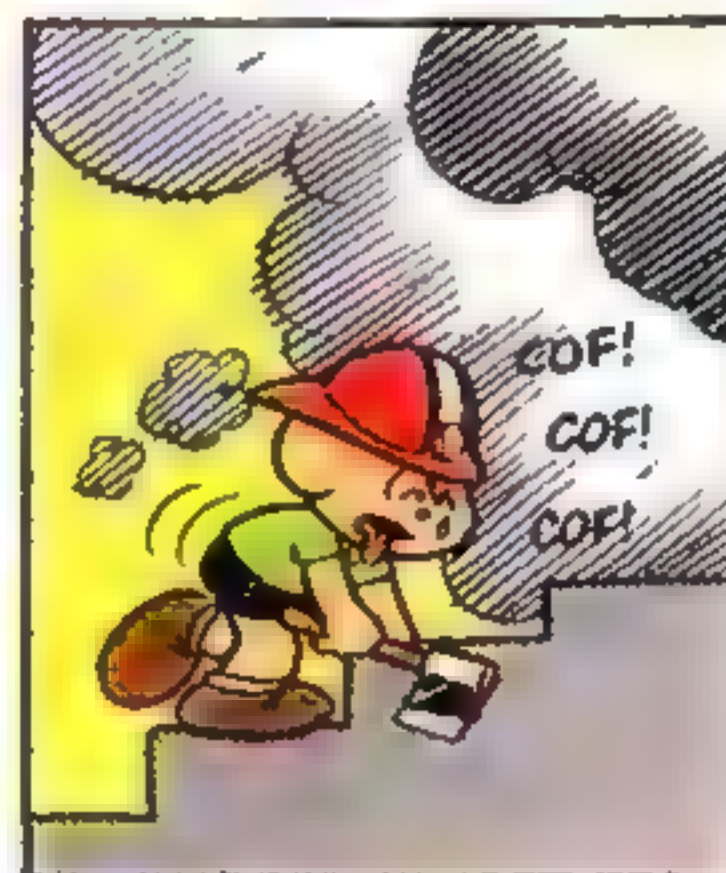
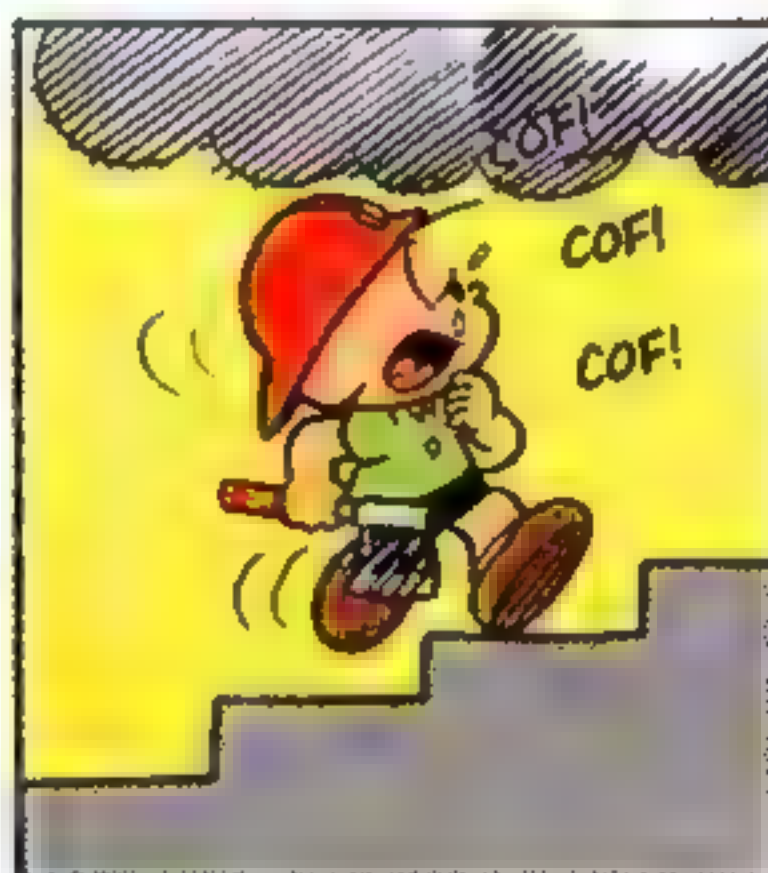
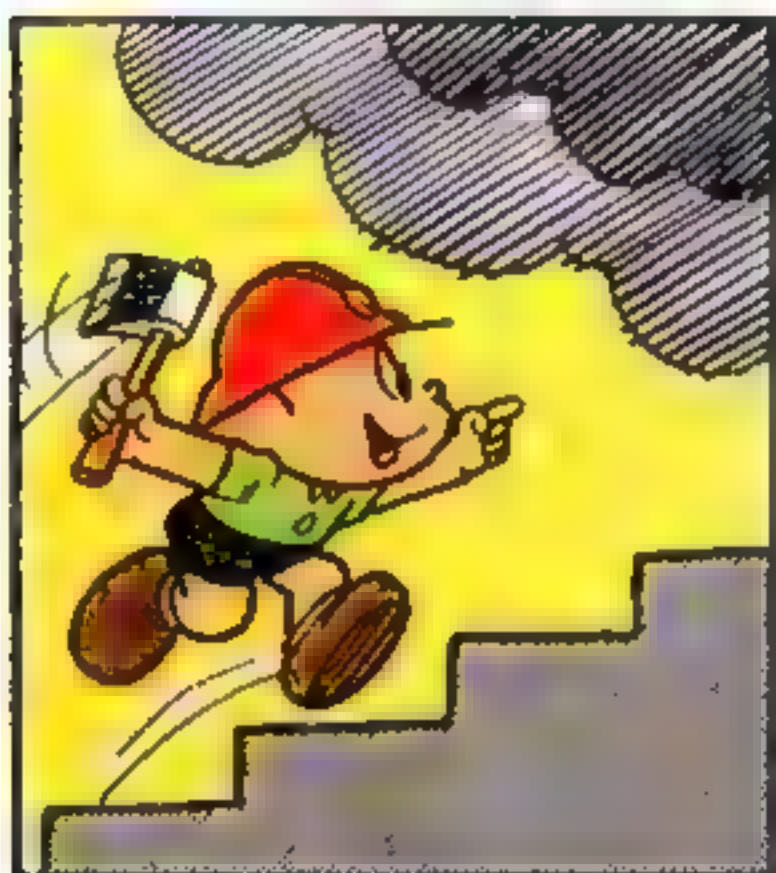
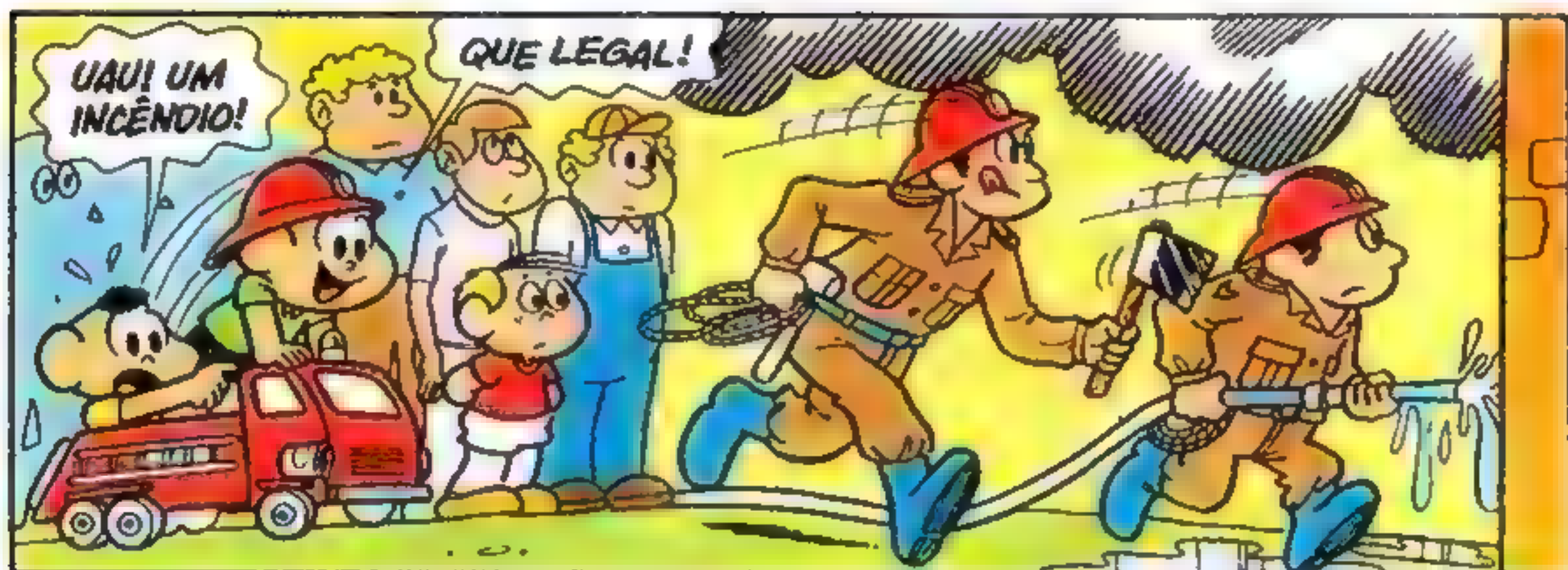
# CEBOLINHA em O PEQUENO BOMBEIRO

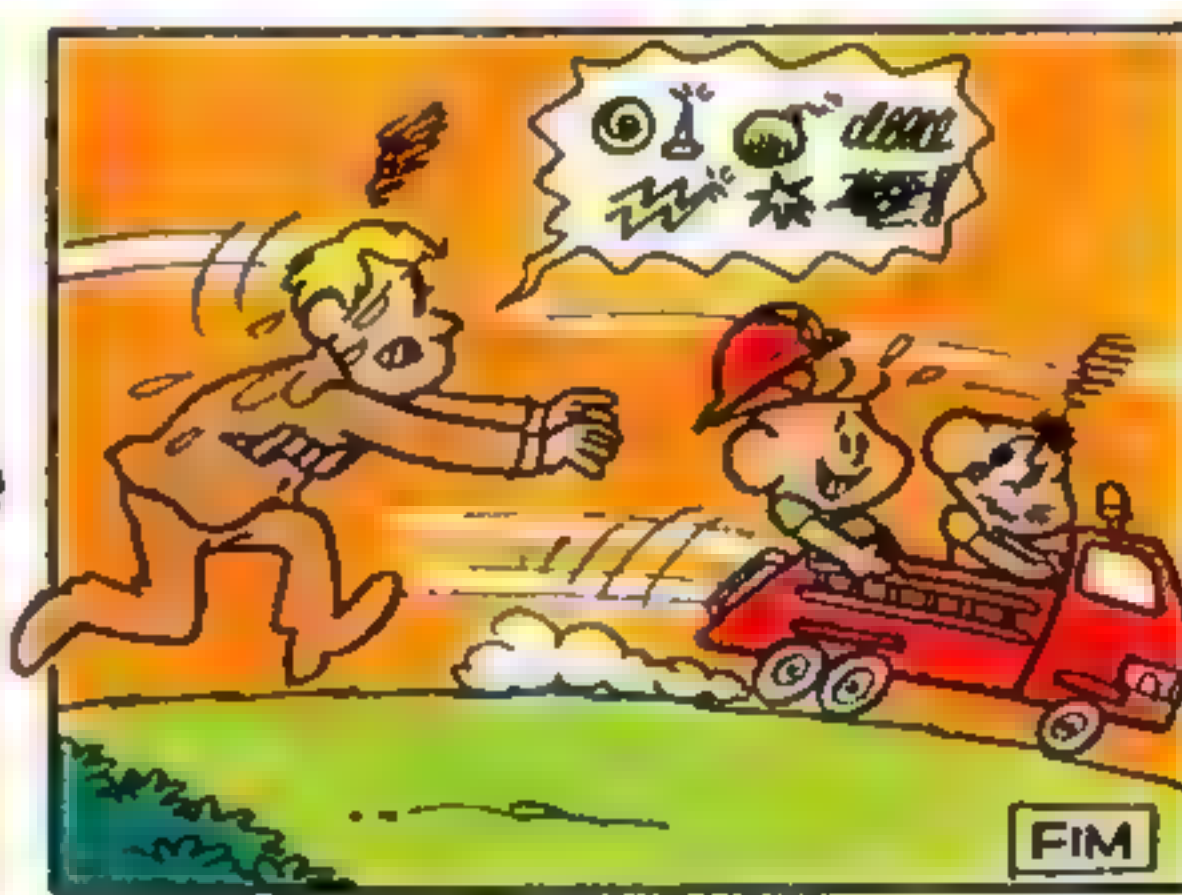
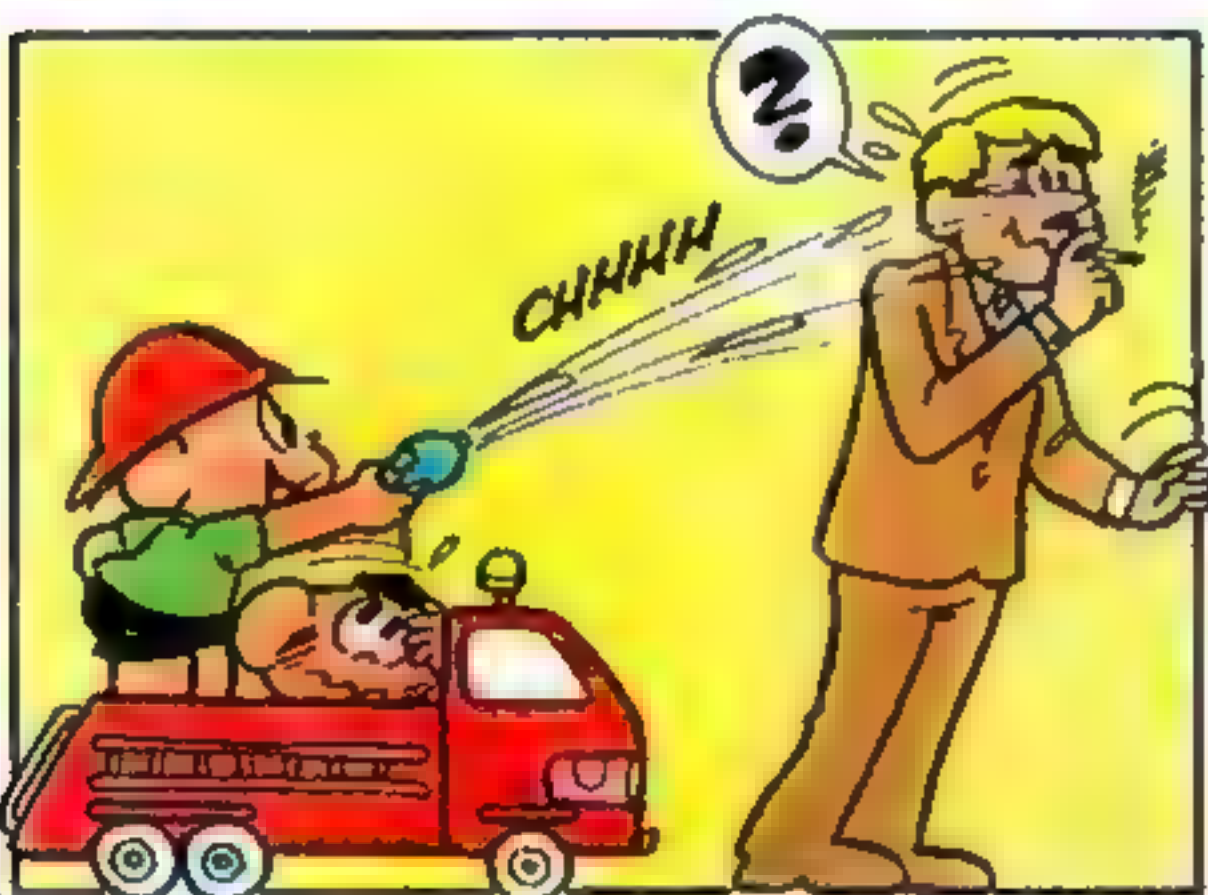


POUCO DEPOIS...



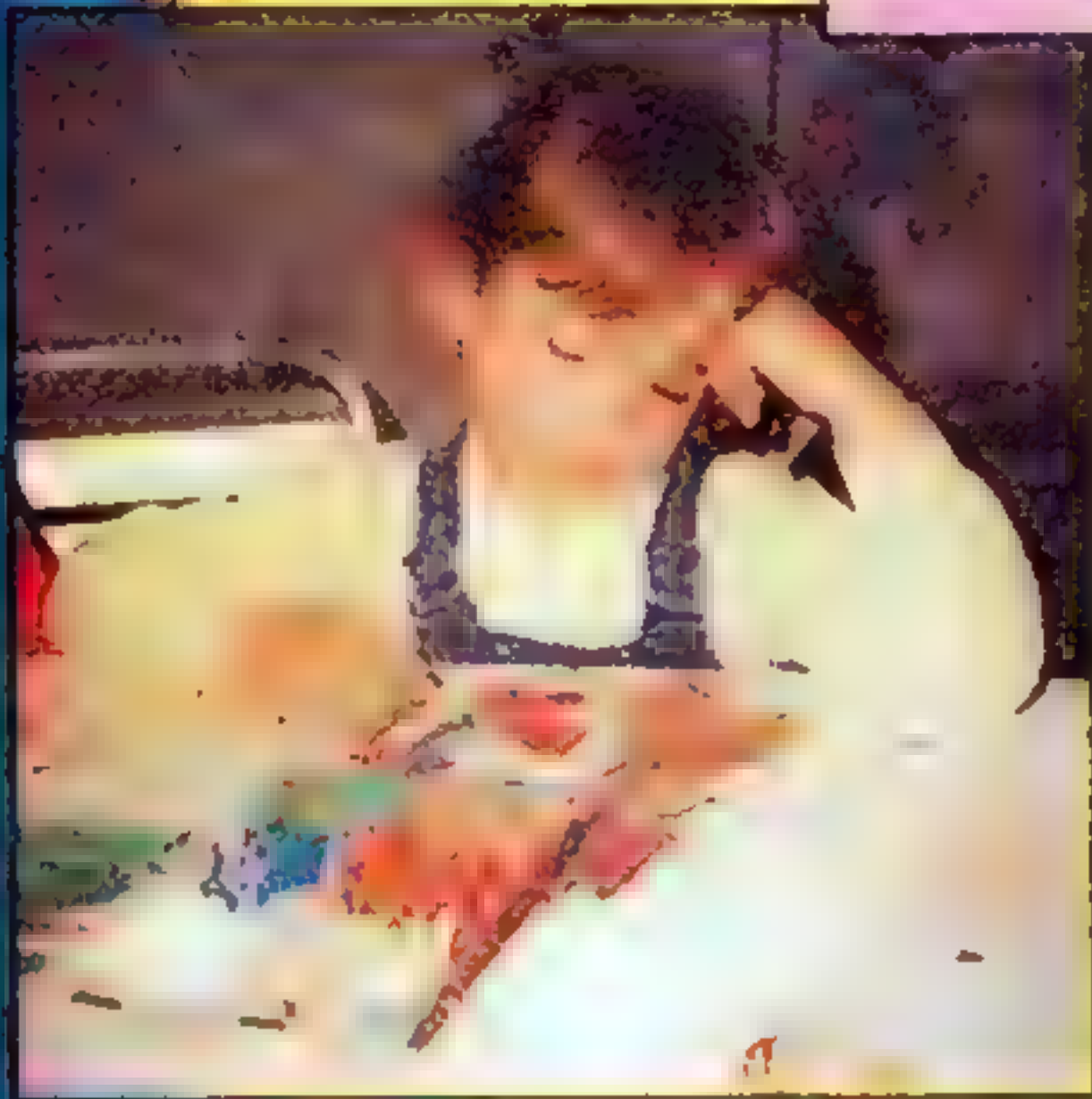






**ARRIBA!**

# **Mônica** na Espanha.



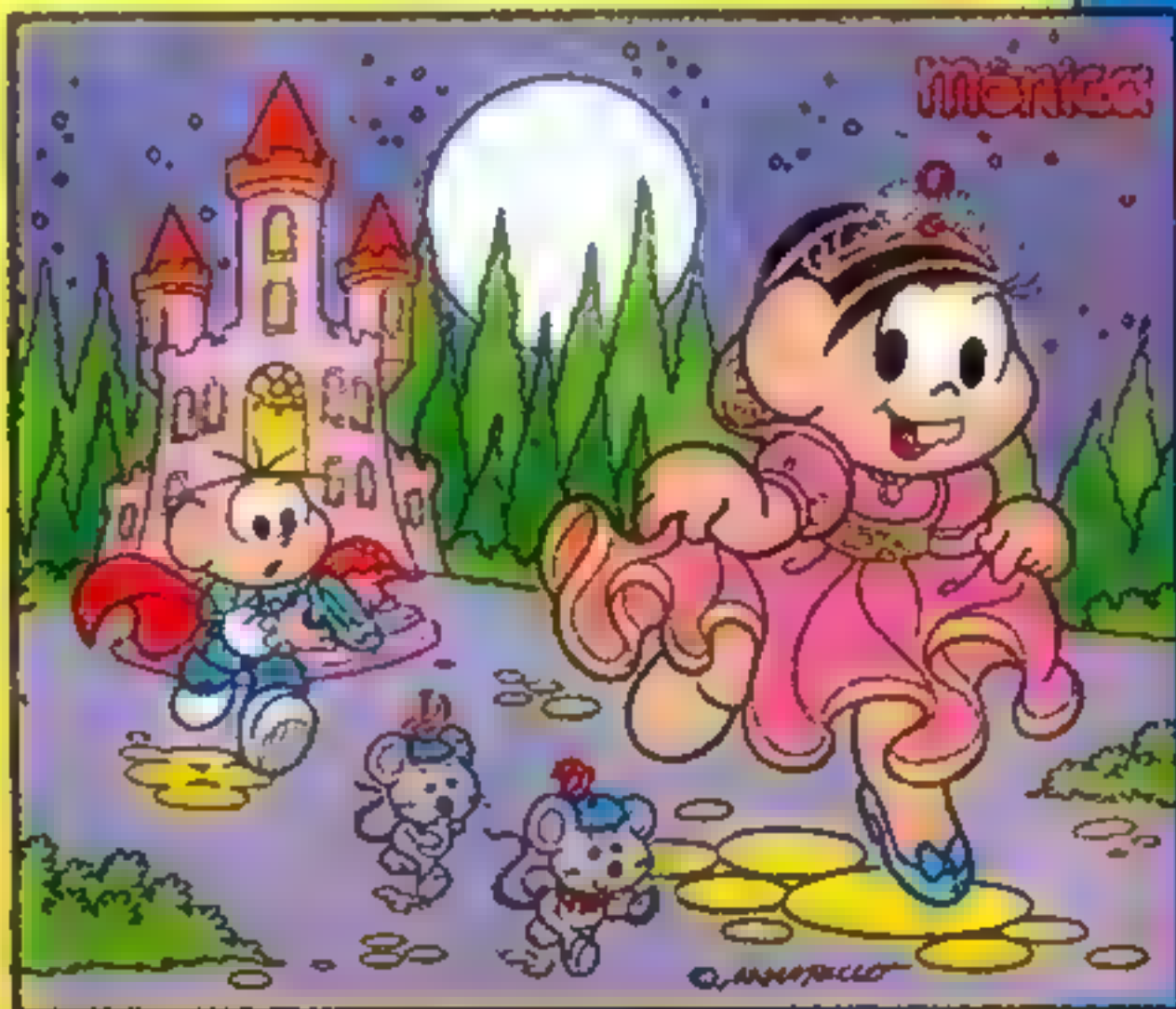
Atelier de pintura organizado por Mauricio de Sousa durante a 2ª Semana da Historieta, em Madri. As crianças "madrileñas" acabaram de receber orientação sobre pintura em acetato (como se faz no desenho animado) e começam a colorir os personagens da "Pandilla de Monica". "Pandilla" é como se fala "Turma" por lá. O material utilizado por centenas de crianças que visitaram o atelier foi cedido gentilmente pela "RANK-XEROX" da Espanha.

## **A TURMA DA** **Mônica**

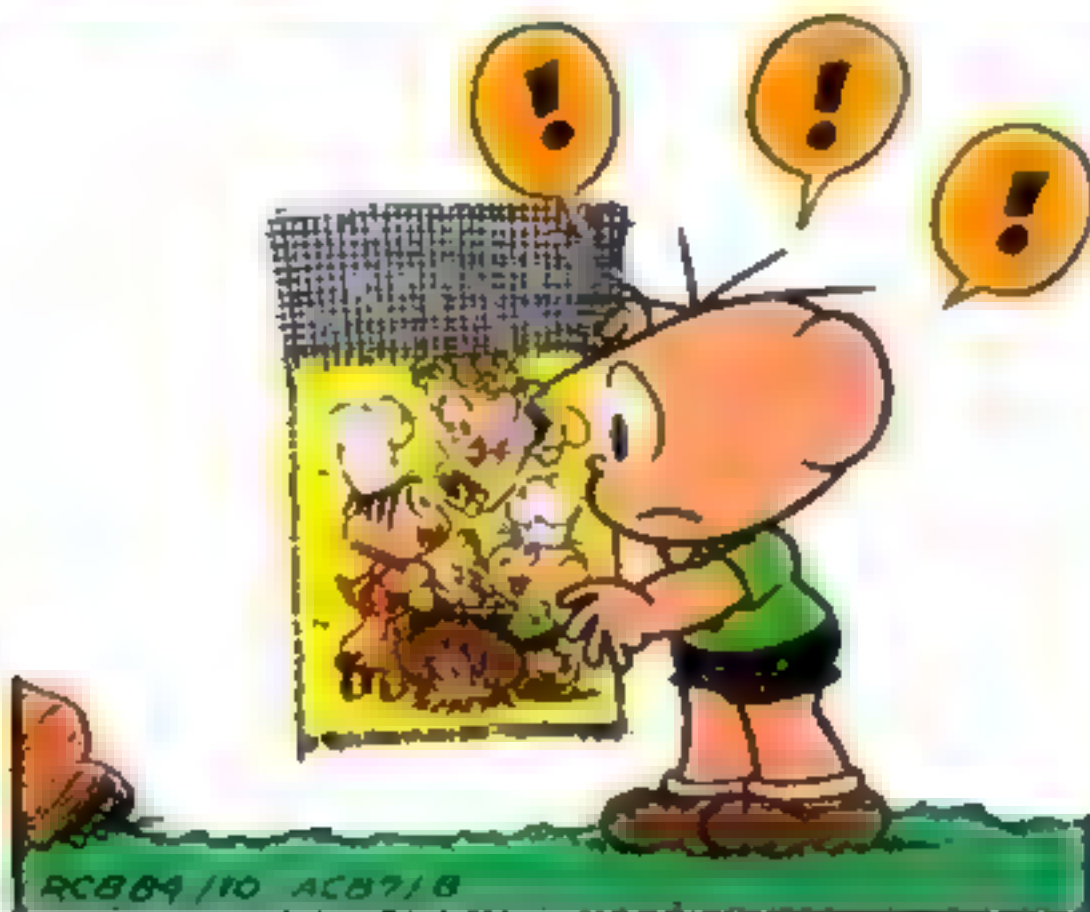
**alegrando  
as crianças  
das Américas.**

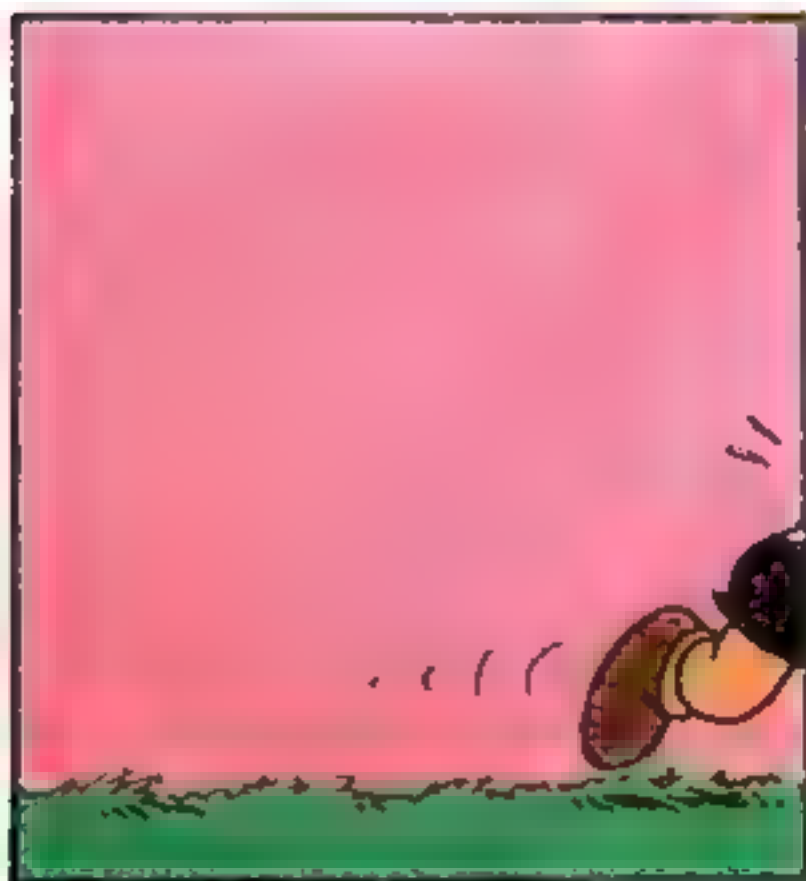
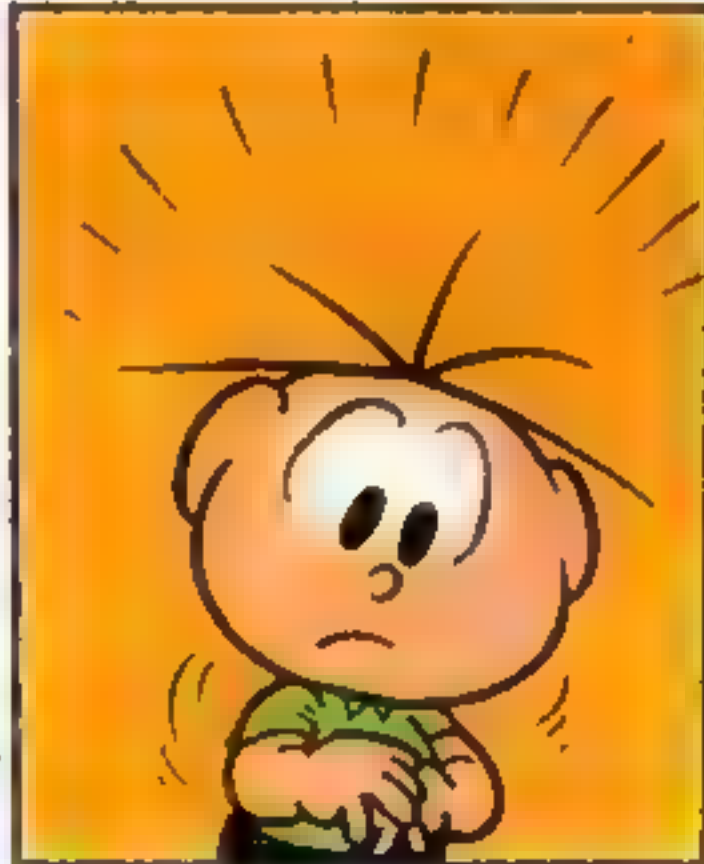
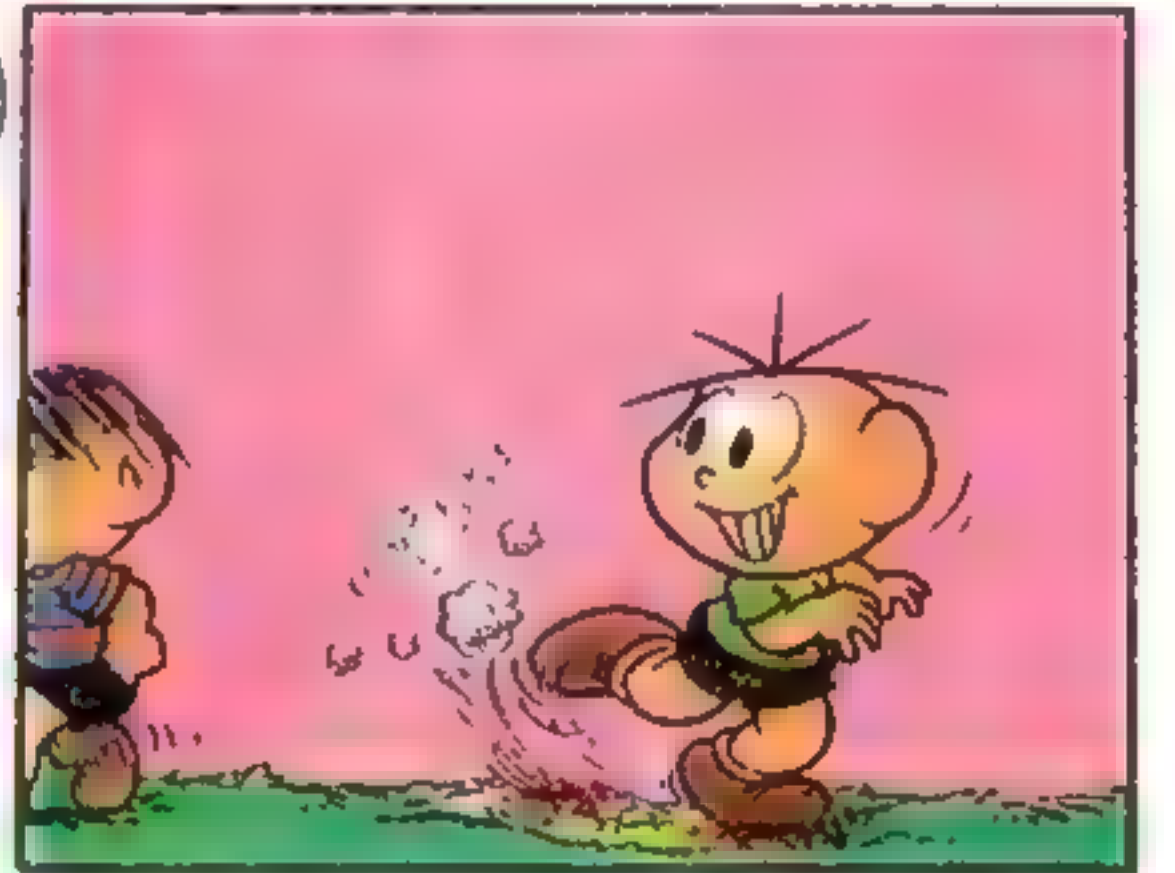
A M. AGOSTINI, que produz as lancheiras e garrafas térmicas da Turma da Mônica, iniciou as negociações para exportar essa linha de produtos para 19 países americanos.

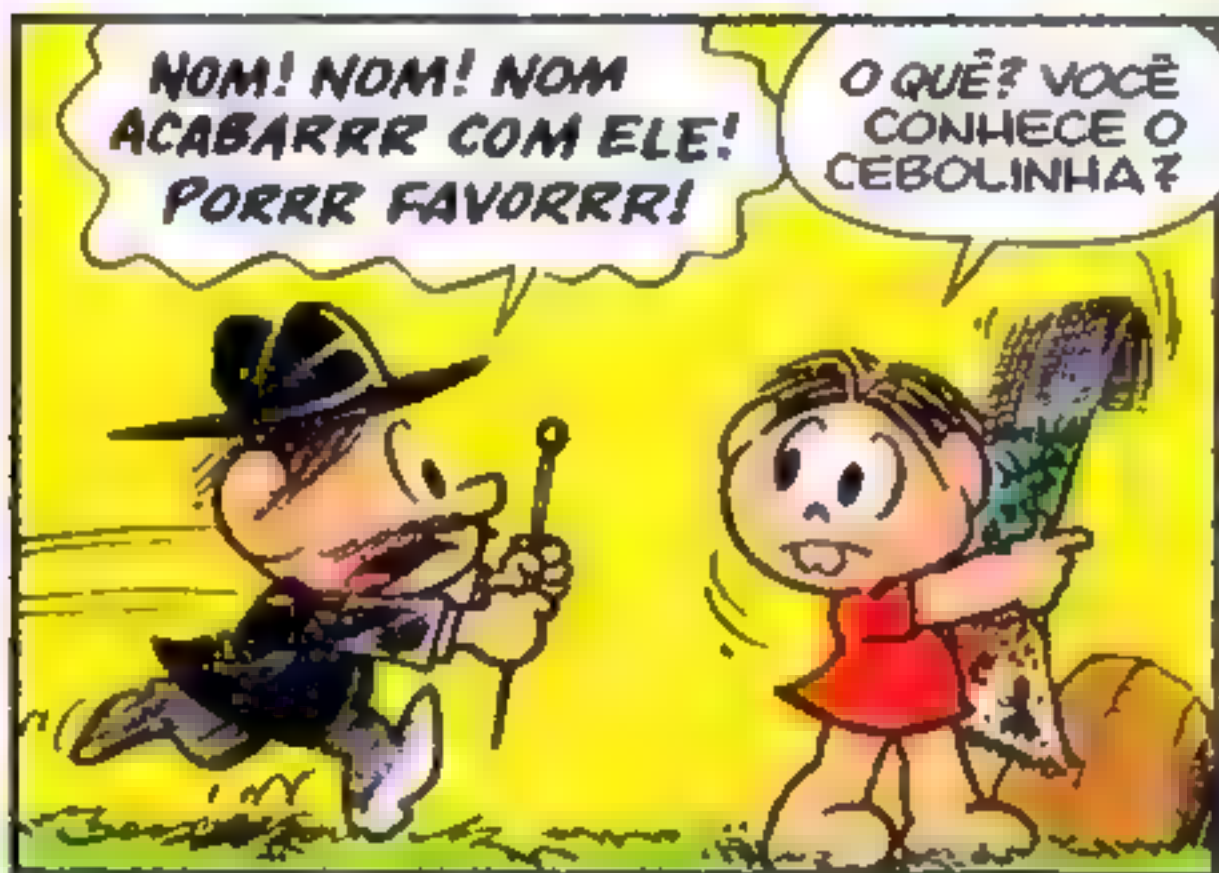
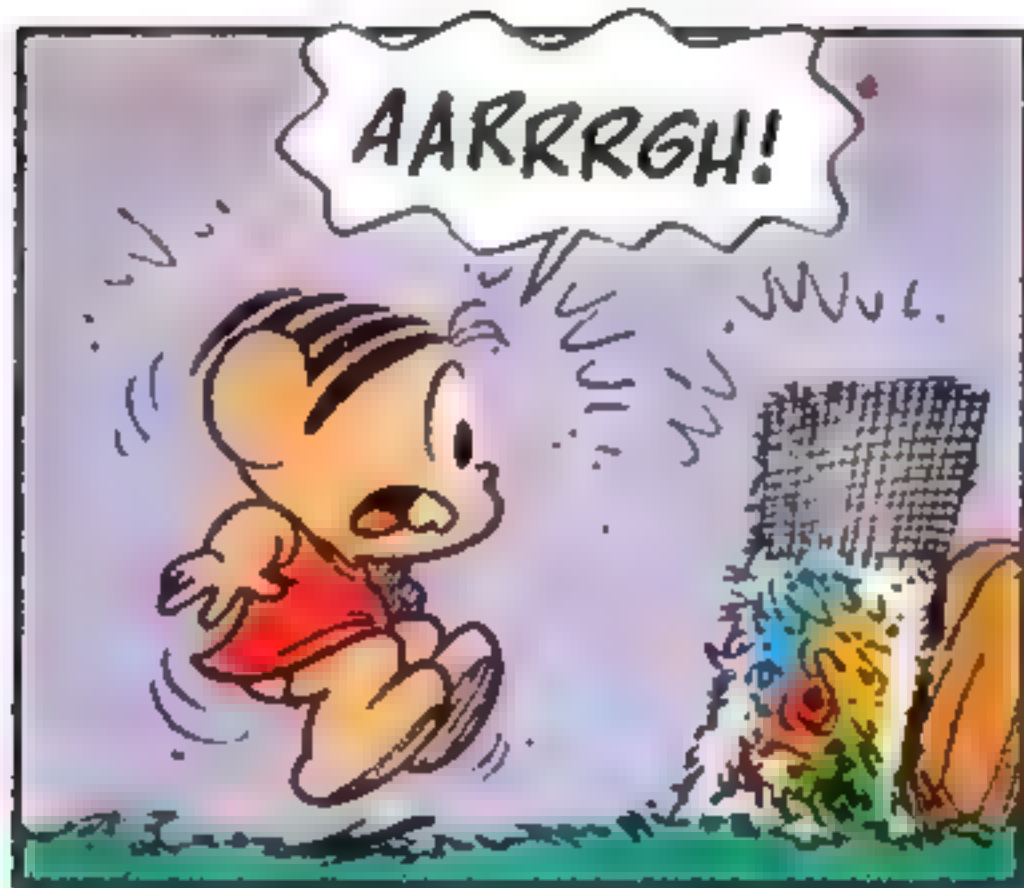
A partir de agora nossos amiguinhos latino-americanos estarão acompanhados da MÔNICA e do CEBOLINHA, quando forem à escola, como já acontece com a criançada brasileira.

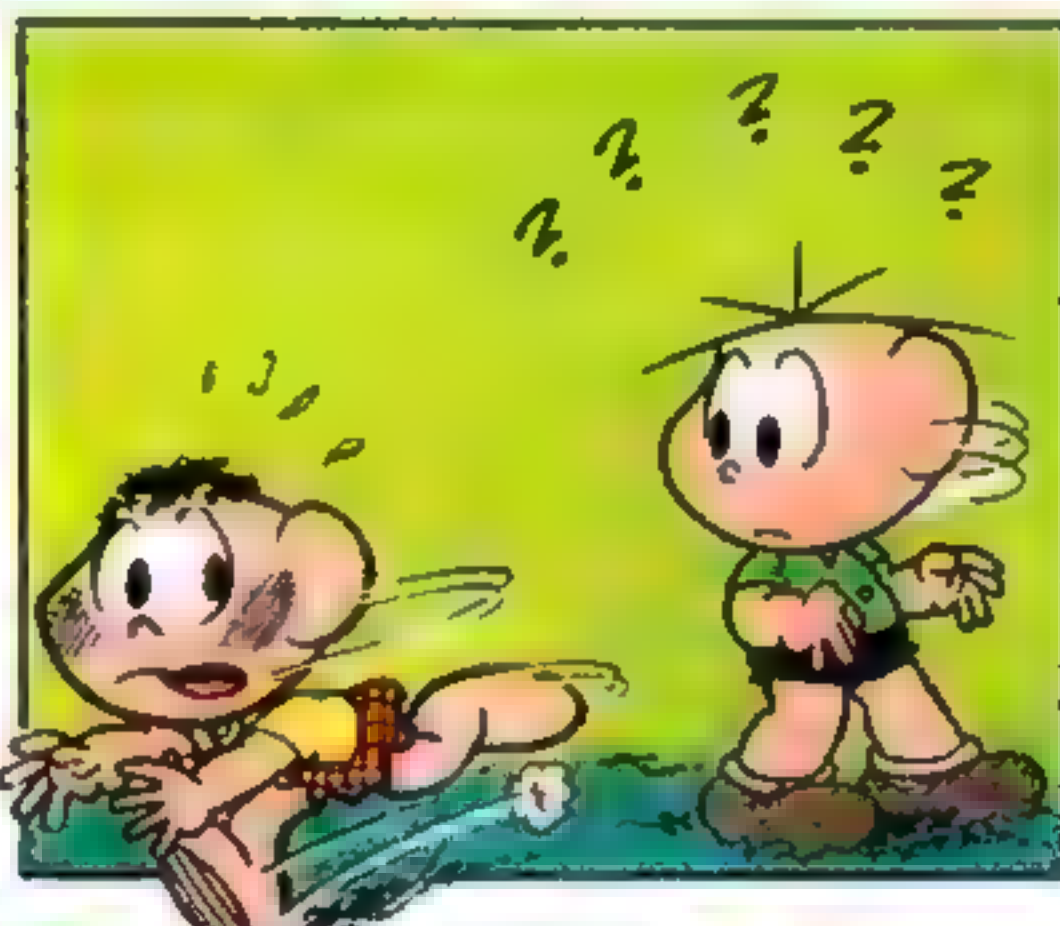
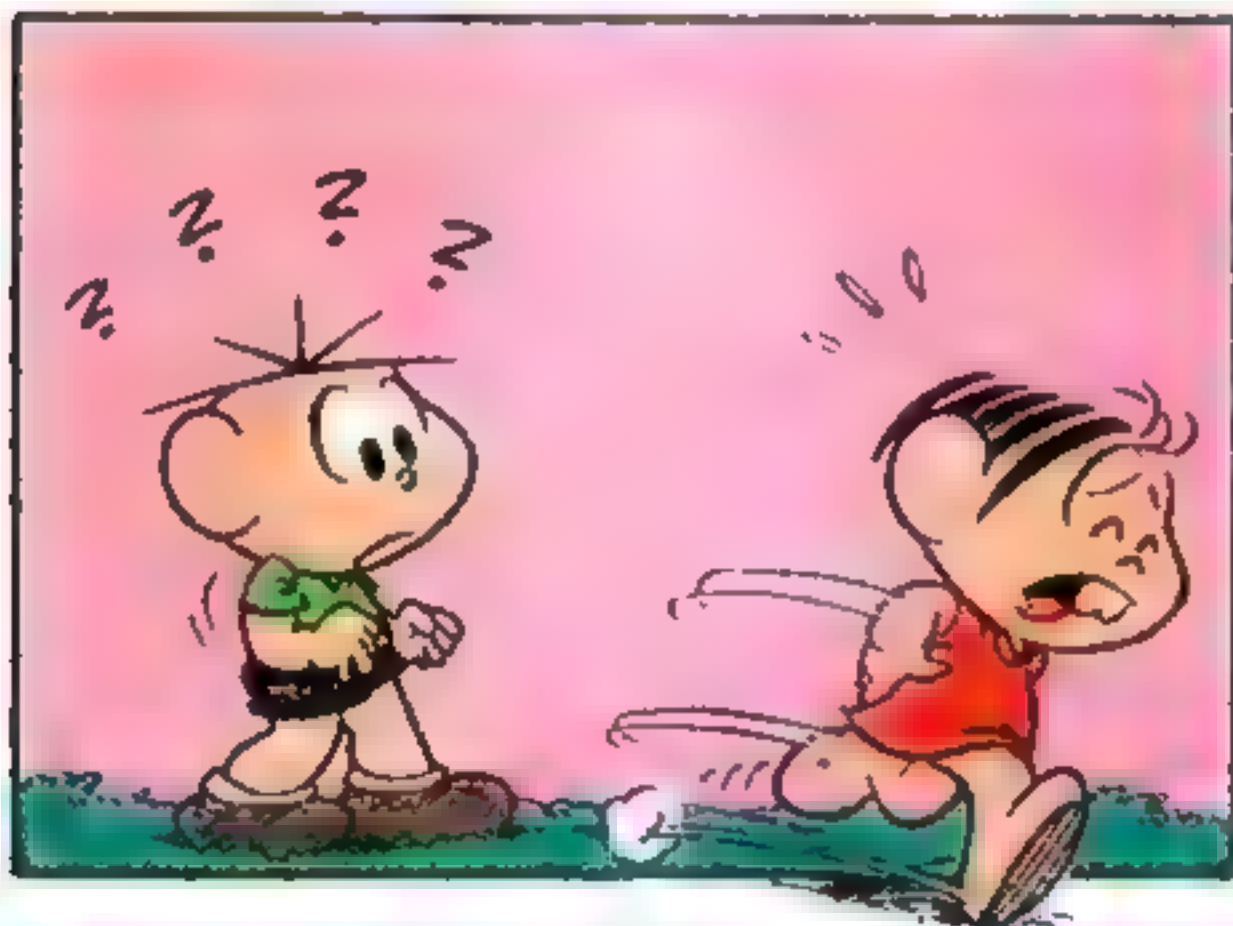


# CEBOLINHA em *Aprendendo a bordar*

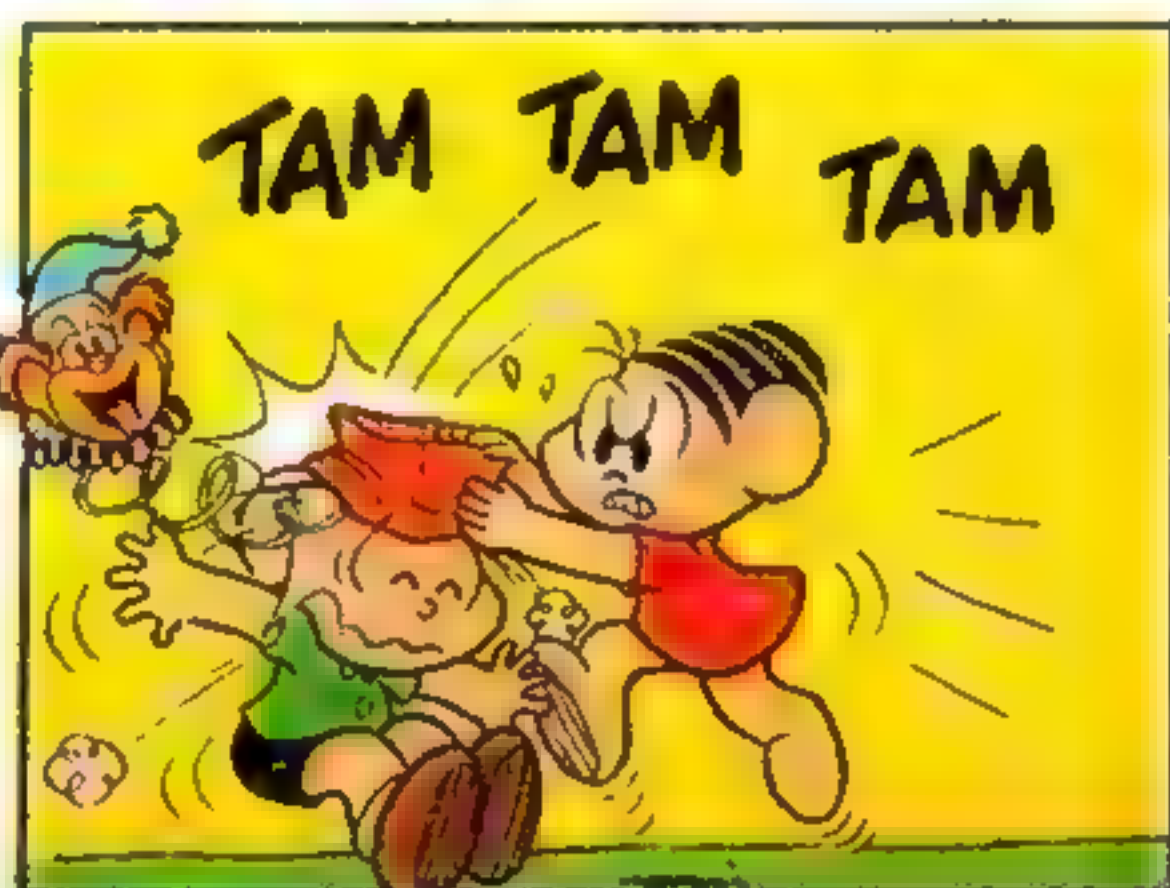
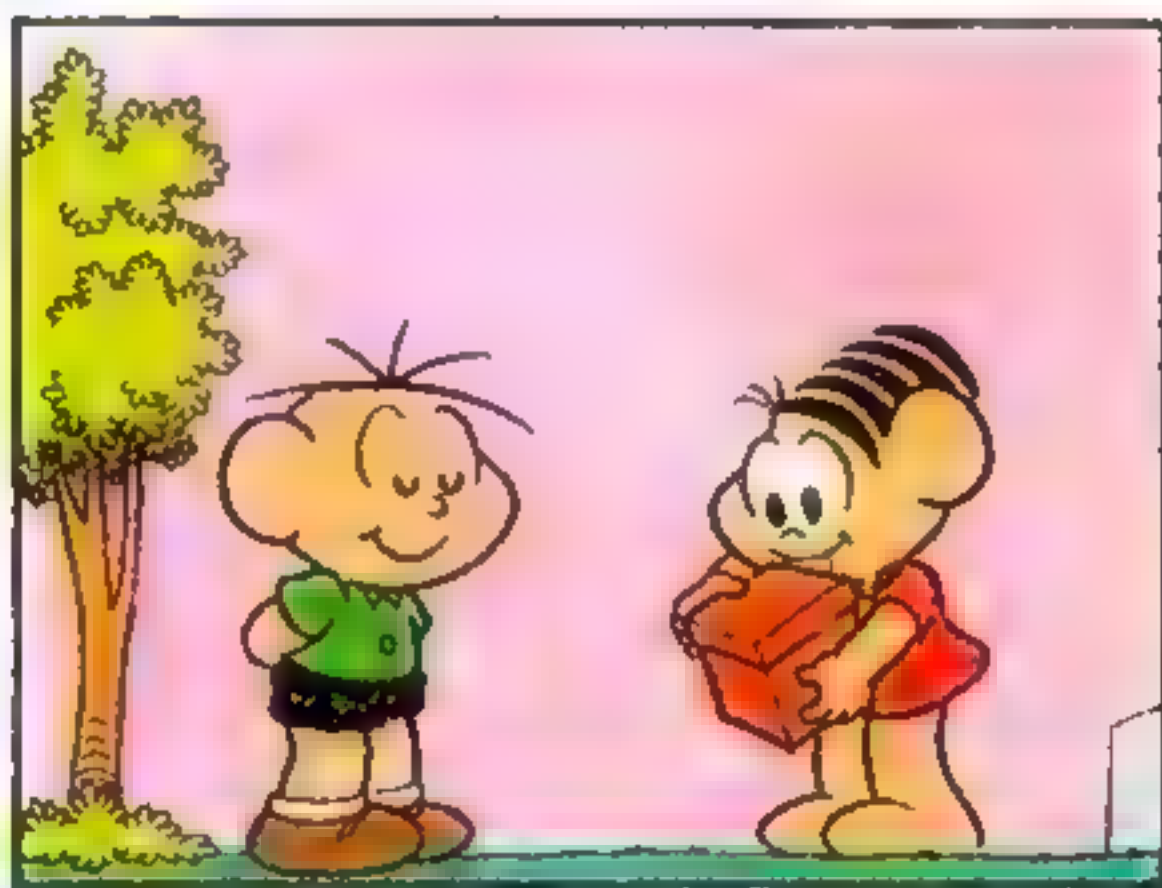


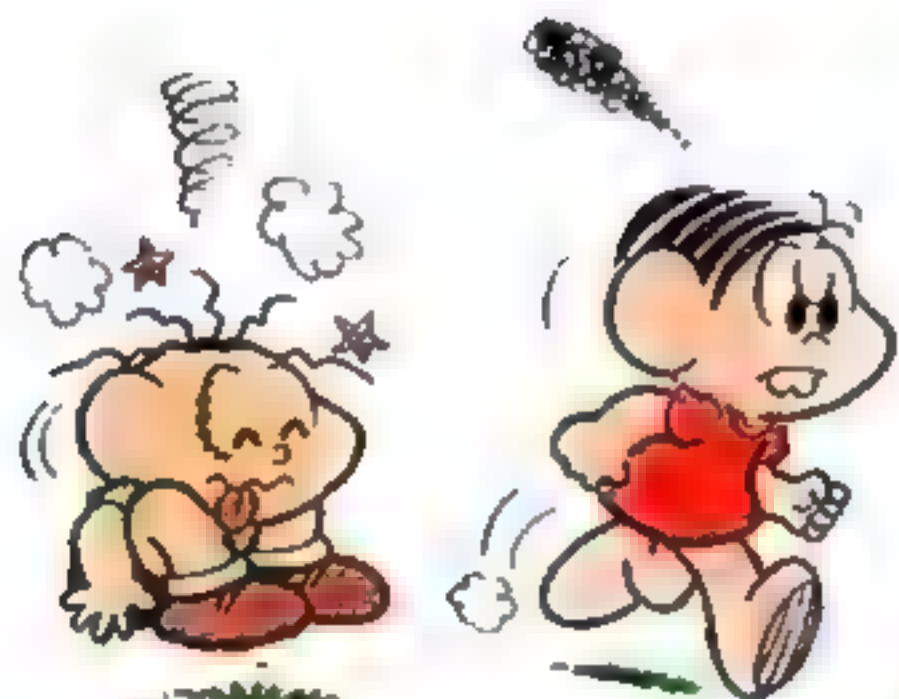


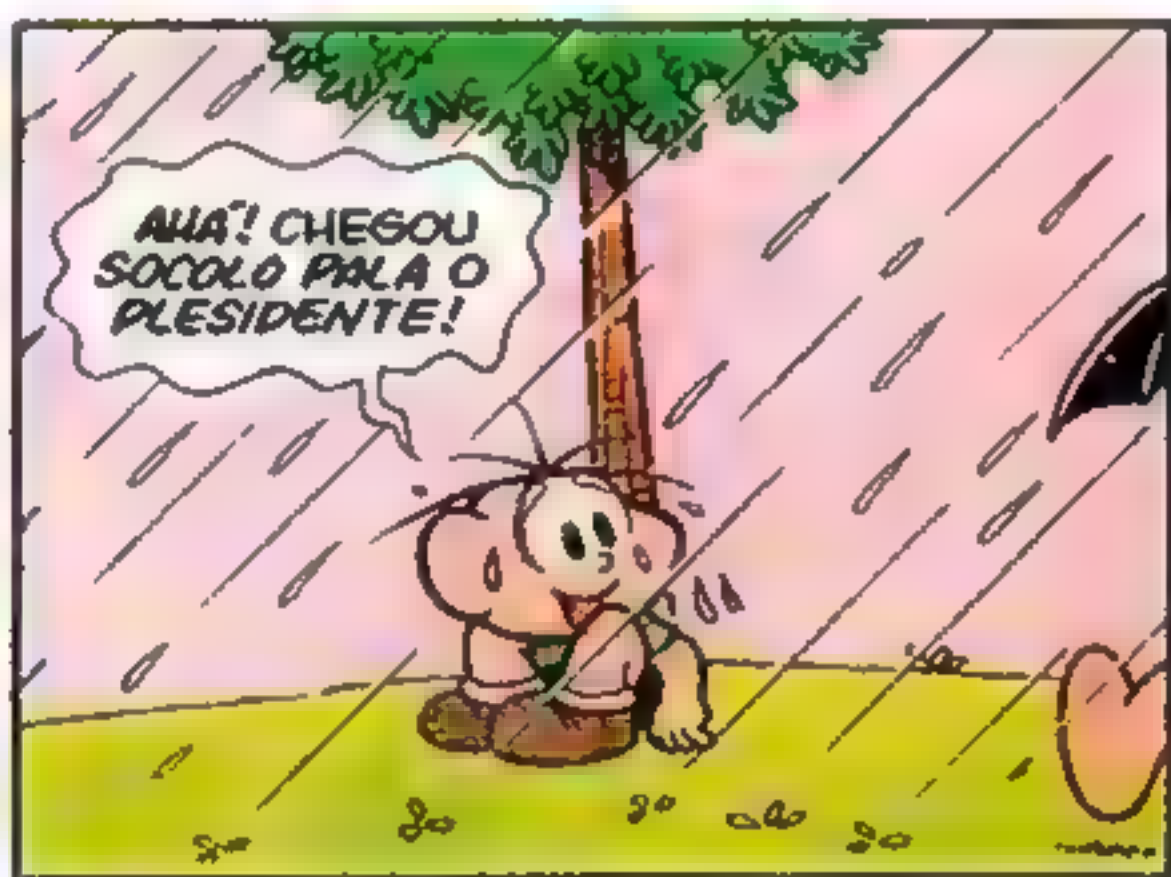
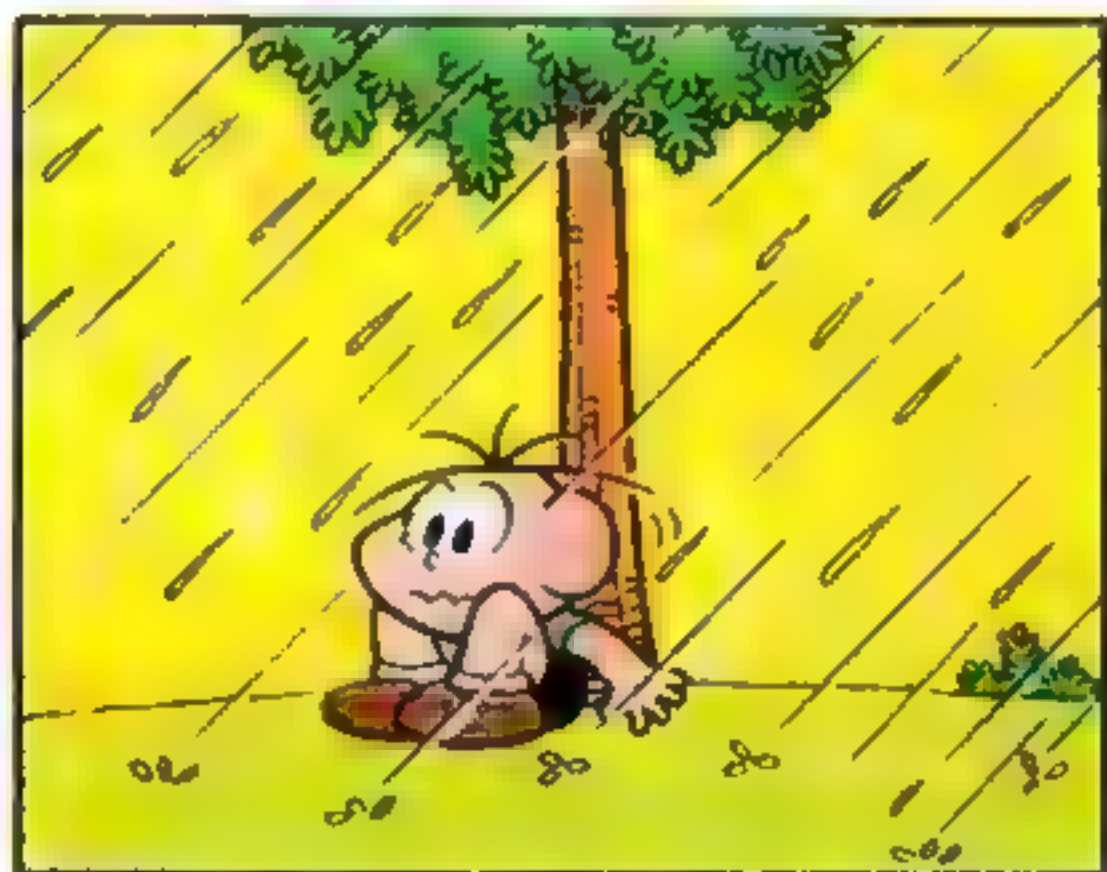
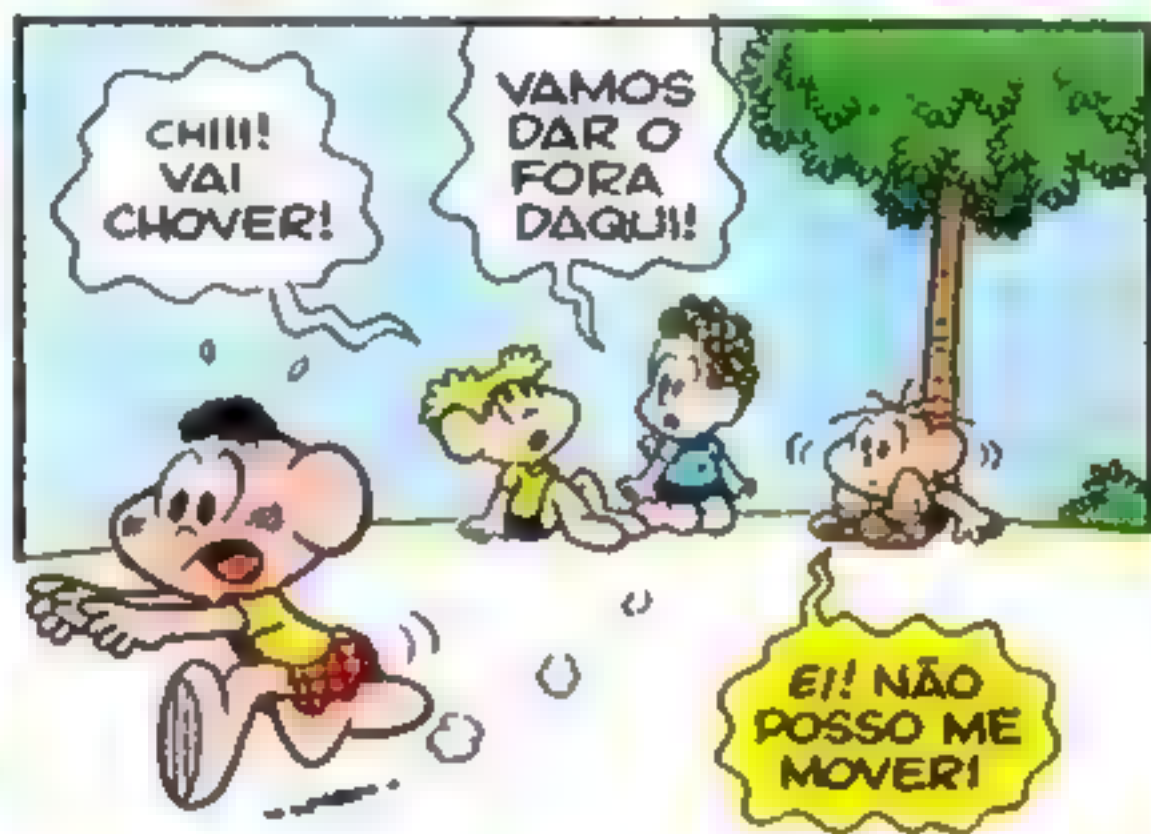
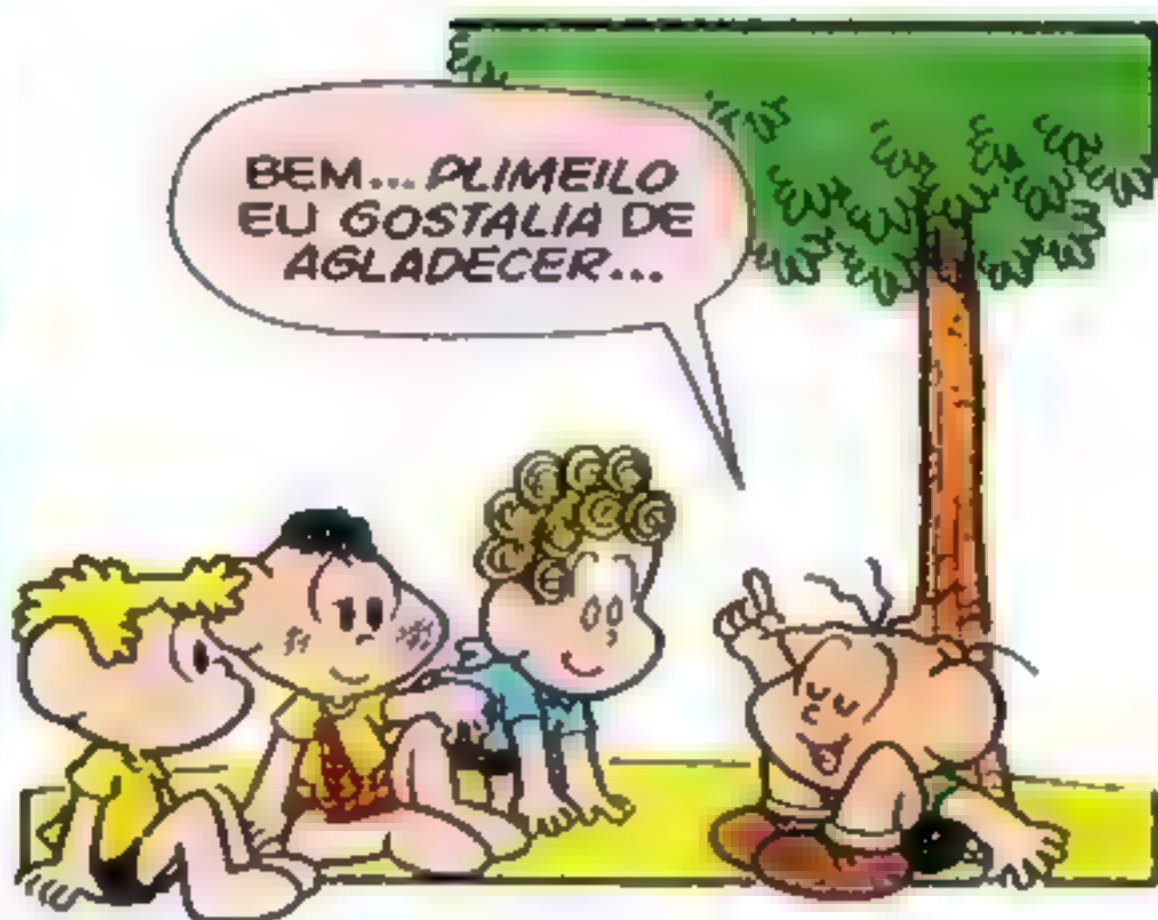


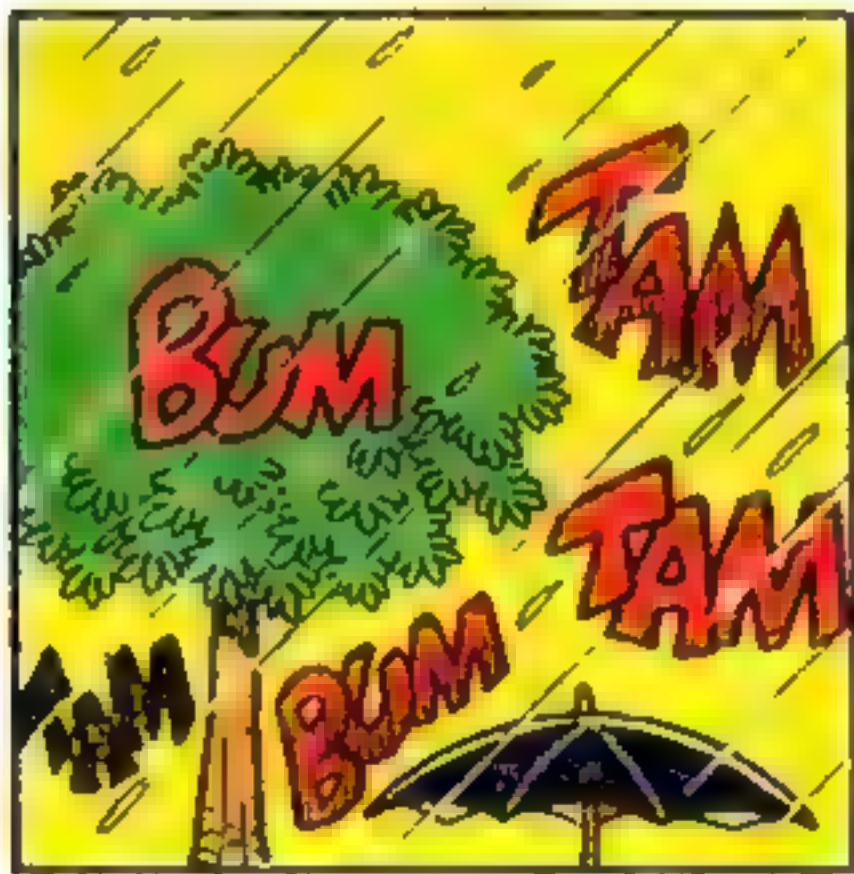
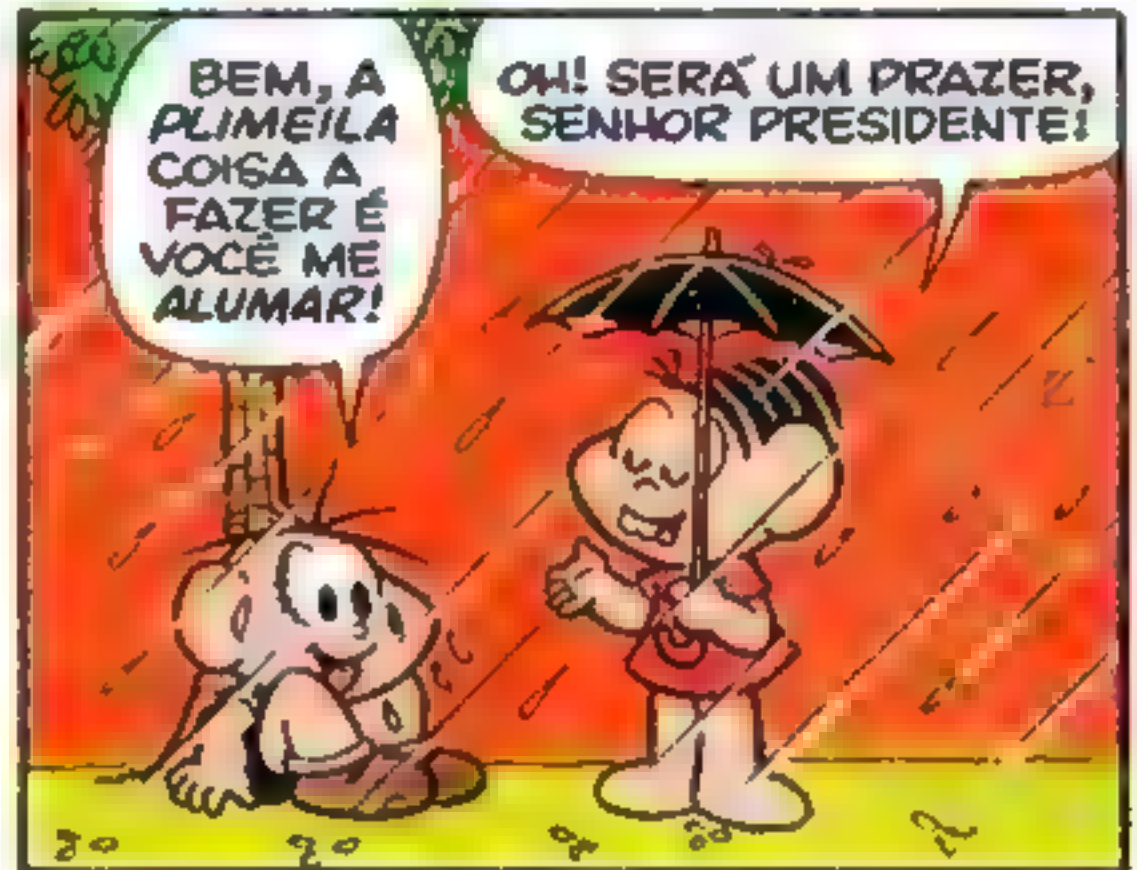
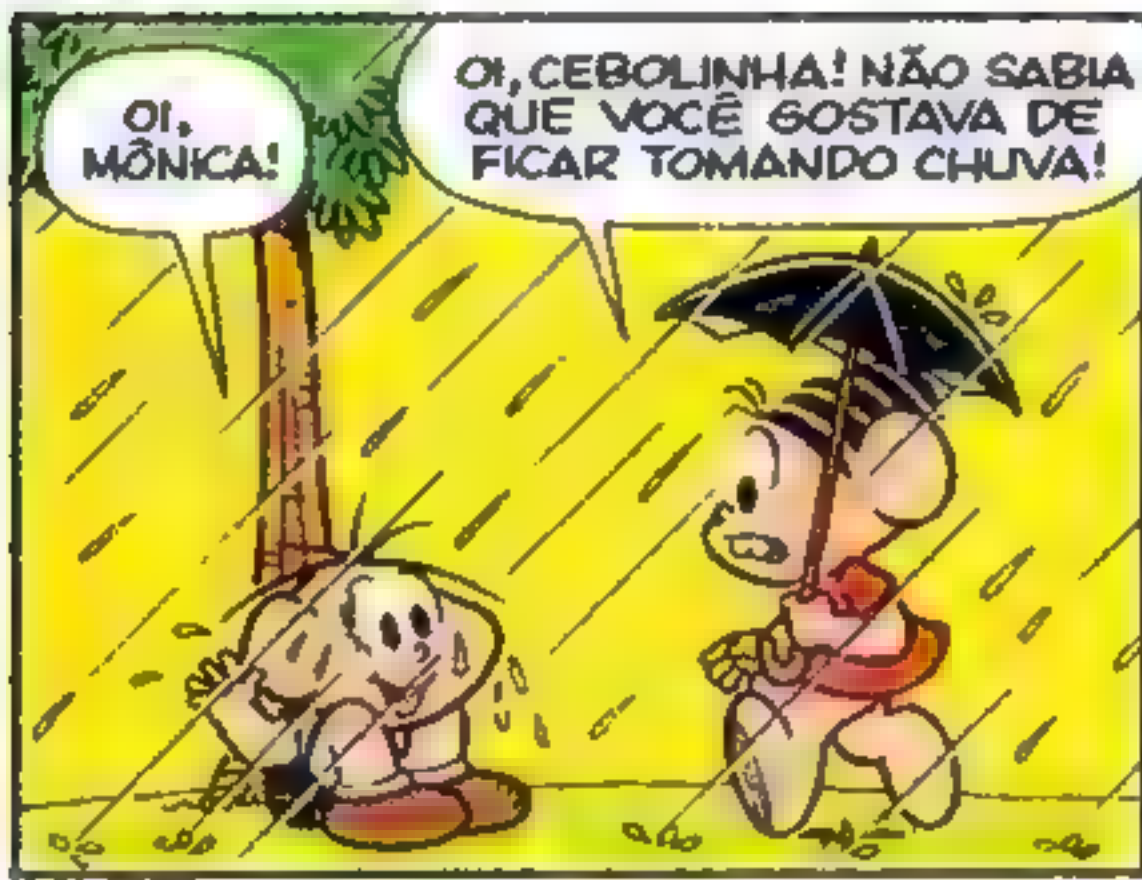


# O PRESIDENTE do CLUBINHO









# Mônica

## À BOLONHESA



Mônica participa da  
28ª Feira do Livro  
por Ragazzi - de Bolonha

Uma das mais importantes feiras do livro infantil é realizada há 22 anos em Bolonha, Itália. Neste ano ela recebeu a visita da Mônica, que mostrou os produtos editoriais brasileiros no stand da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil do Brasil. Como resultado dessa feira novos livros e revistas com a Turma da Mônica serão lançados em Portugal, Itália, França, Suécia, Dinamarca, Israel e Alemanha. Uma ponte de amizade entre as crianças brasileiras e europeias está atravessando agora o Oceano Atlântico.



**Mônica reencontra os amigos da editora Gutenberghus, da Dinamarca, que lançou suas revistas de histórias em quadrinhos nos países nórdicos**



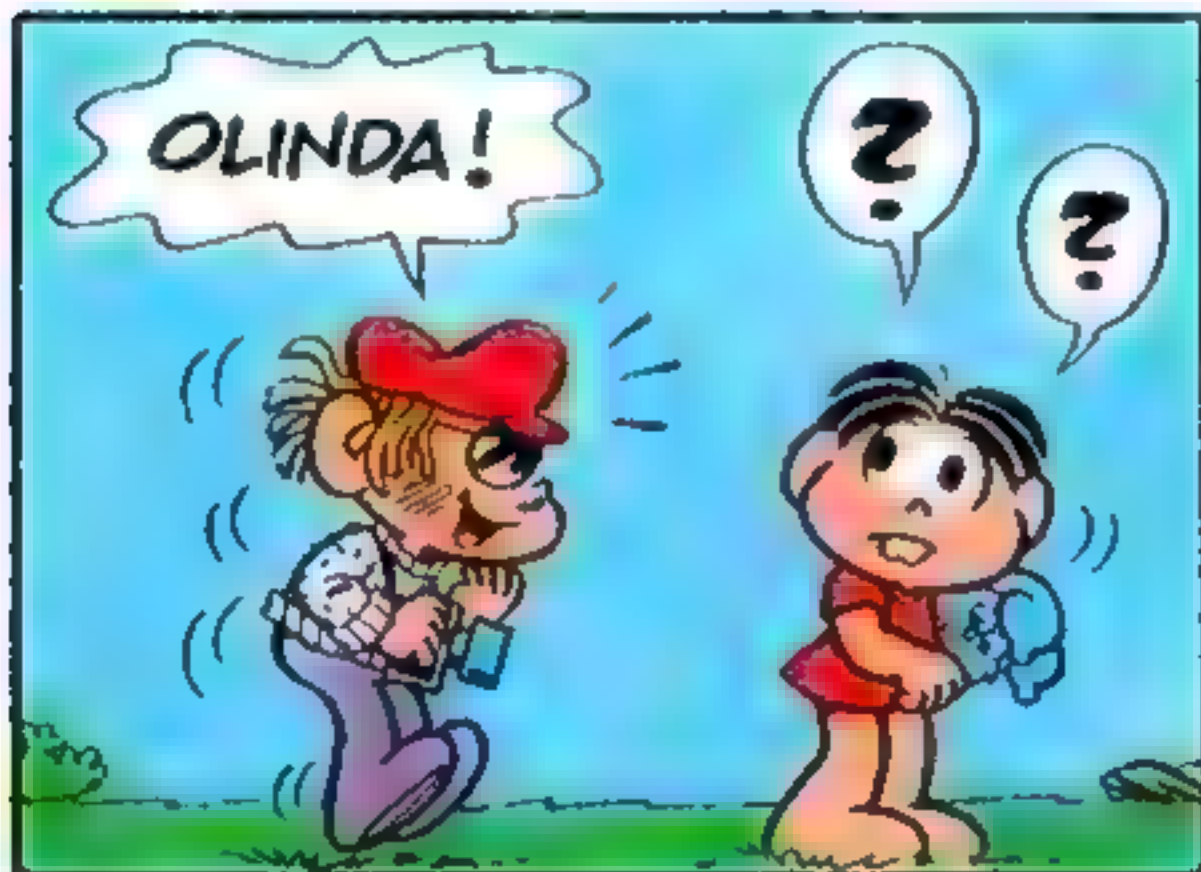
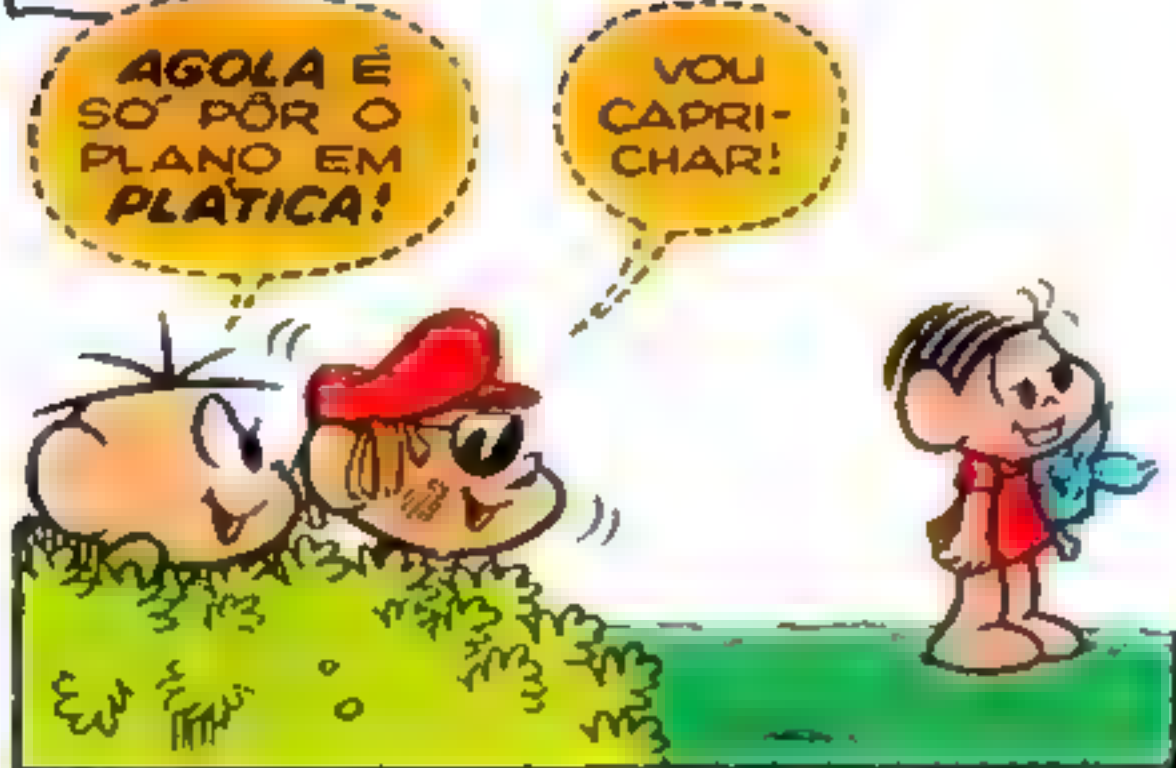
**Mônica recebe os representantes da Editora Abril, Carlos Berlink e Waldir Igayara na Feira do Livro de Bolonha**

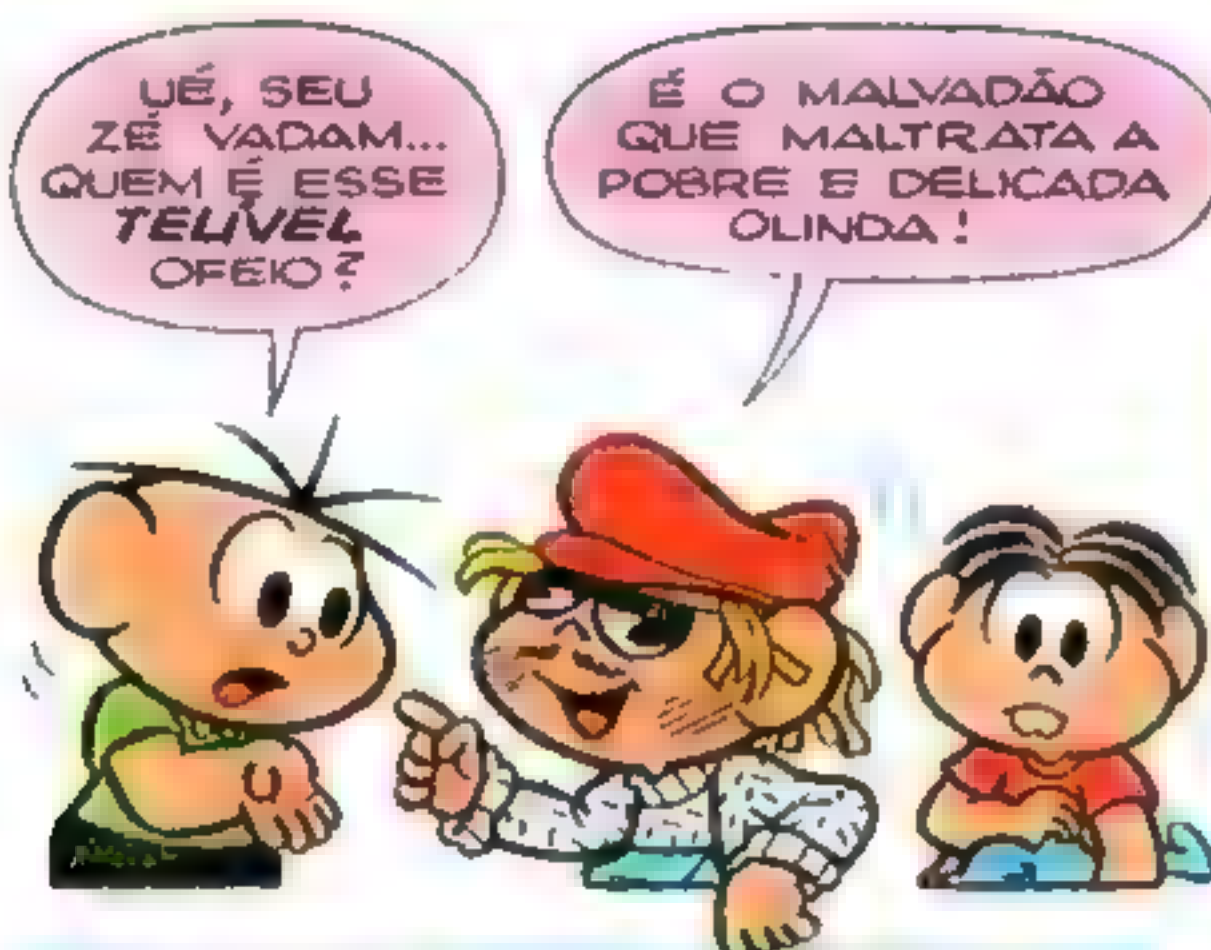
# Cebolinha em ATAcando de FOTONOVELA

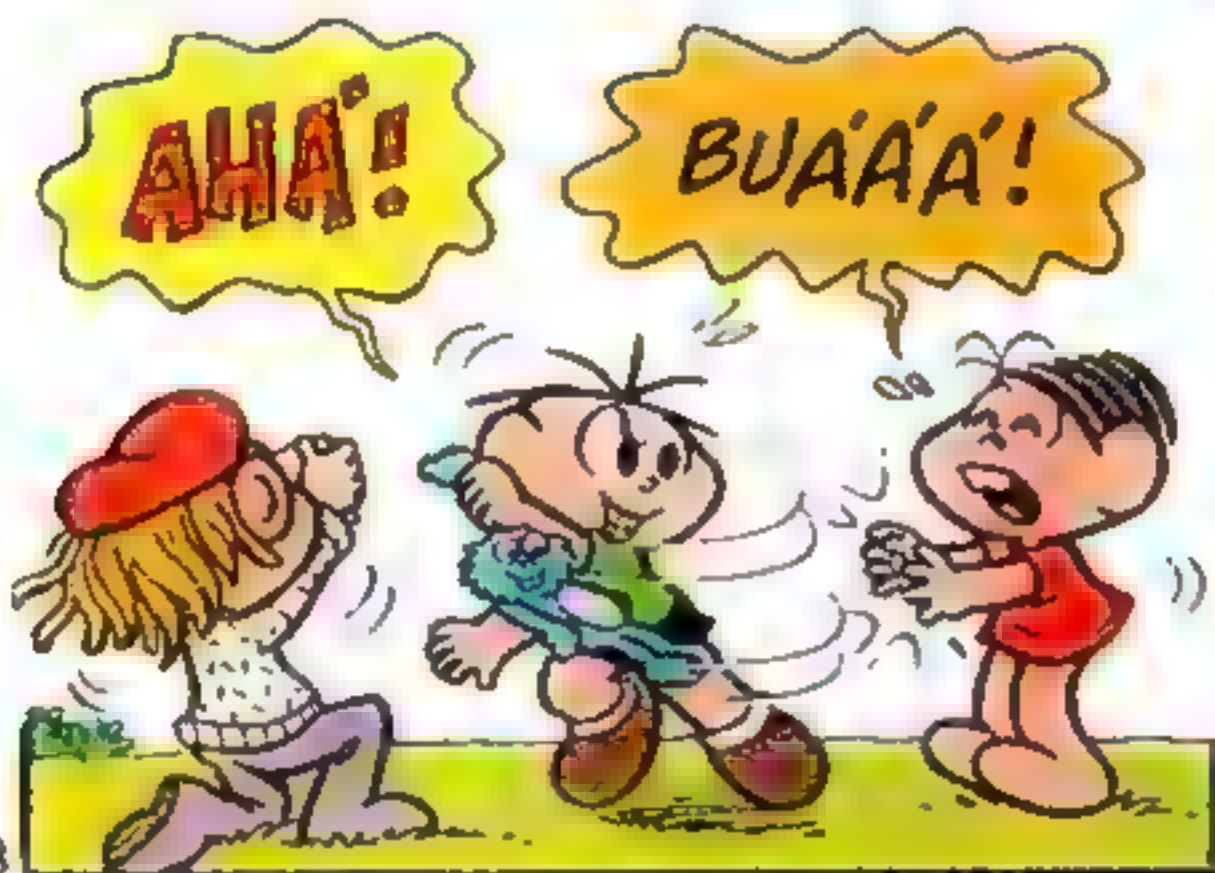
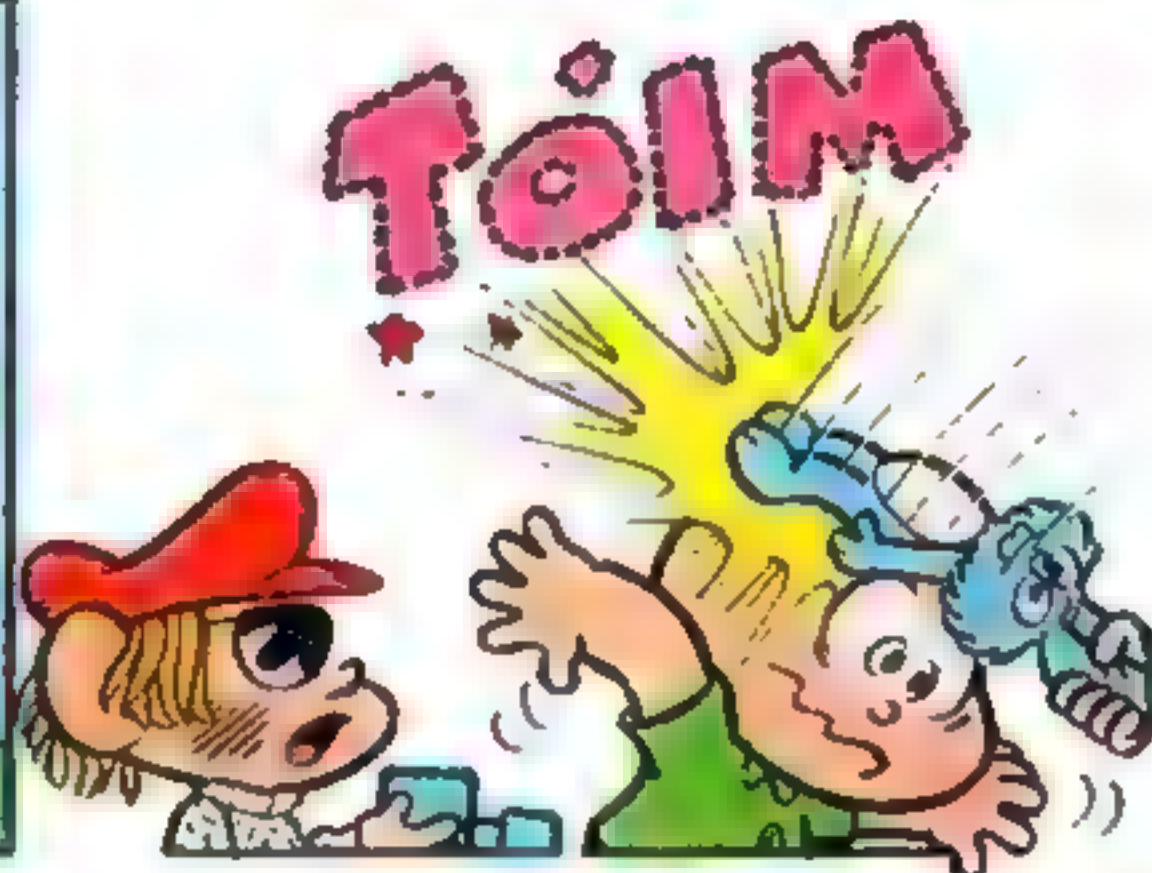
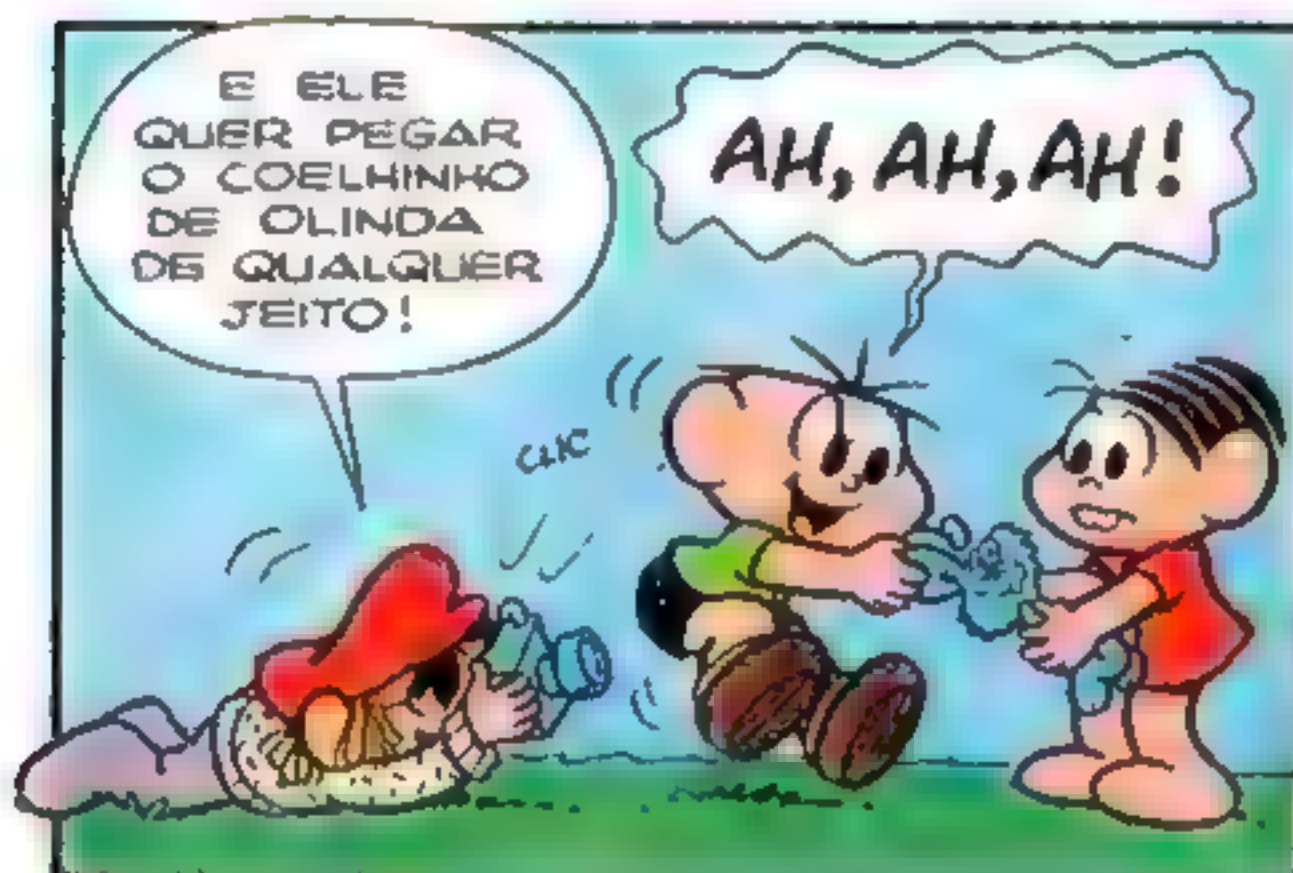




DEPOIS

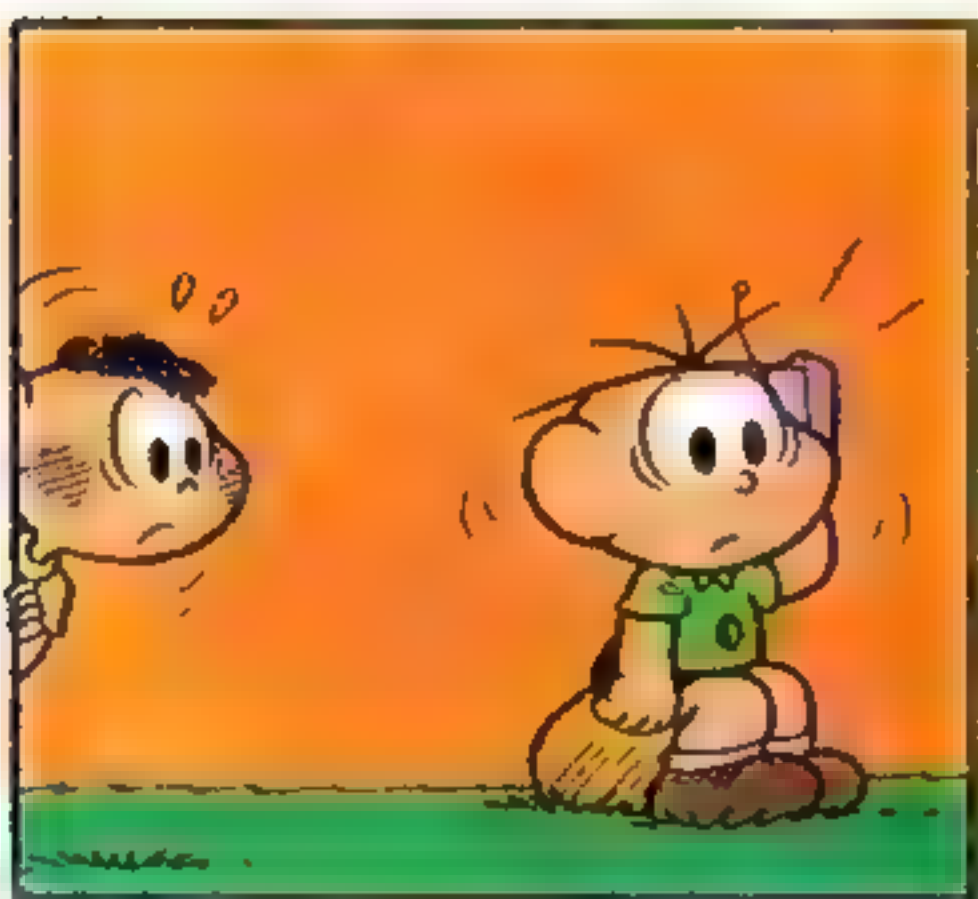
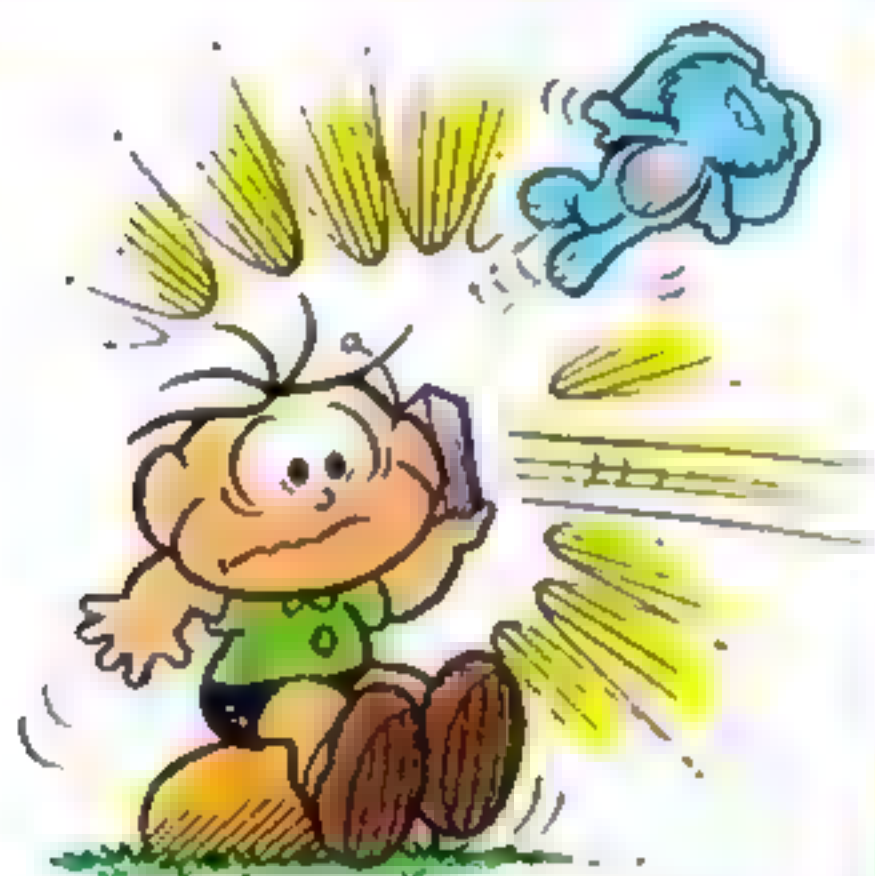








# CEBOLINHA RÁDIO CEBOLINHA APRESENTA...



POR CAUSA DISSO  
VAMOS TOMAR UM  
SORVETÃO E...



CEBOLINHA! QUER  
DEIXAR ESSE RADINHO  
DE LADO E VIR COMIGO?

UUUGGH!



NÃO DÁ,  
CASCAÃO!

ACHO QUE A PANCADA  
DO COELHINHO DEU UM  
MAU JEITO NO MEU  
**BLAÇO!** NÃO CONSIGO  
TILAR ELE DESTA  
POSIÇÃO!



E AGORA? O QUE  
VAMOS FAZER?

O QUE  
VOCÊ DISSE?



O VOLUME  
DO LÁDIO  
TÁ MUITO  
ALTO!

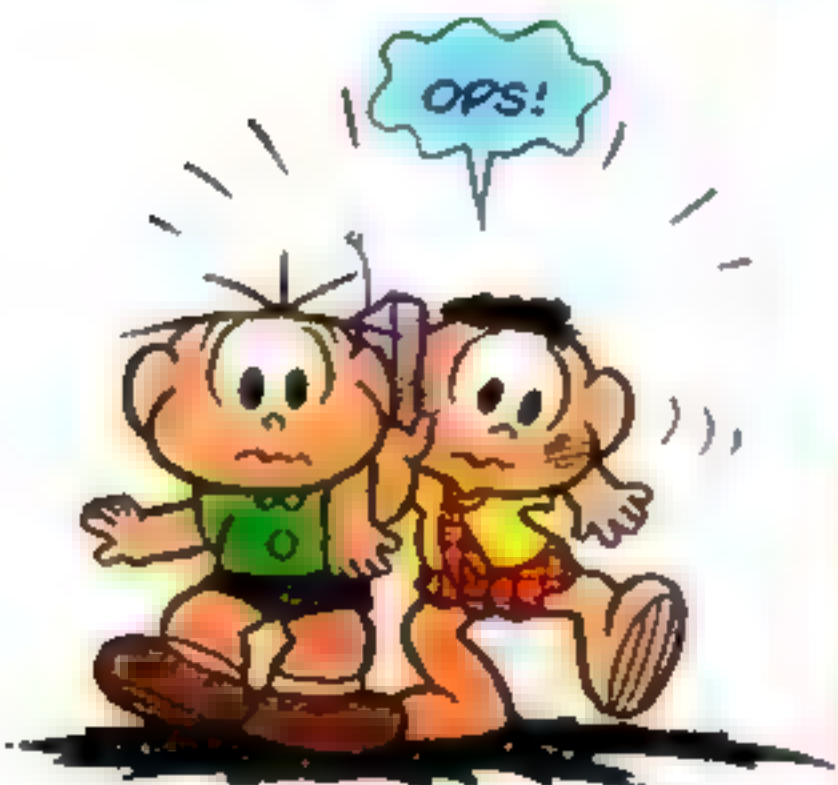
NÃO CONSIGO  
OUVIR **DILEITO!**

E O CONTROLE  
TÁ DO LADO DE  
DENTRO! NÃO CON-  
SIGO ABAIXAR!

SE PFV O MENOS  
VOCÊ DESGRUDASSE  
SUA MÃO! **UUUGH!**

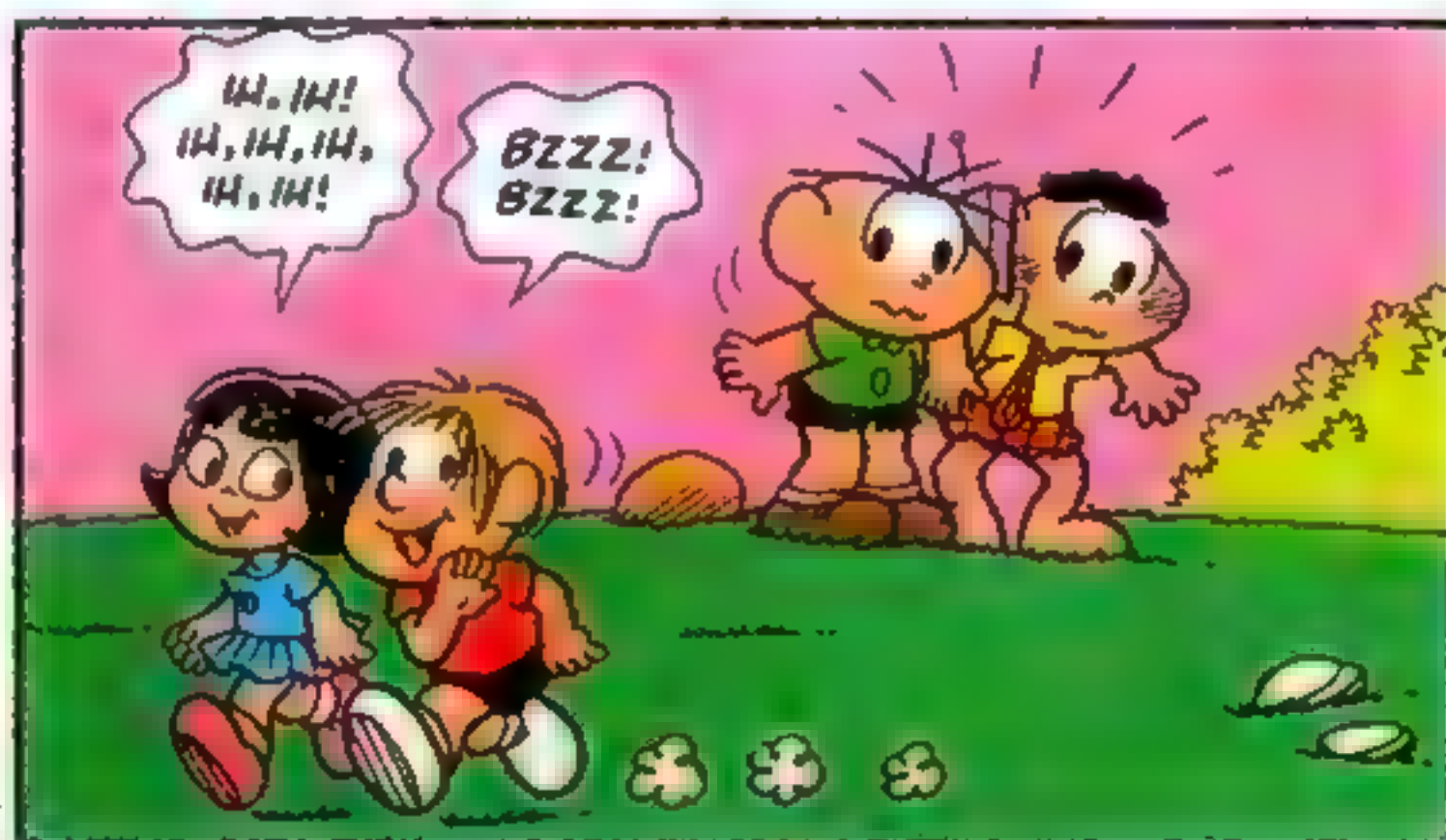


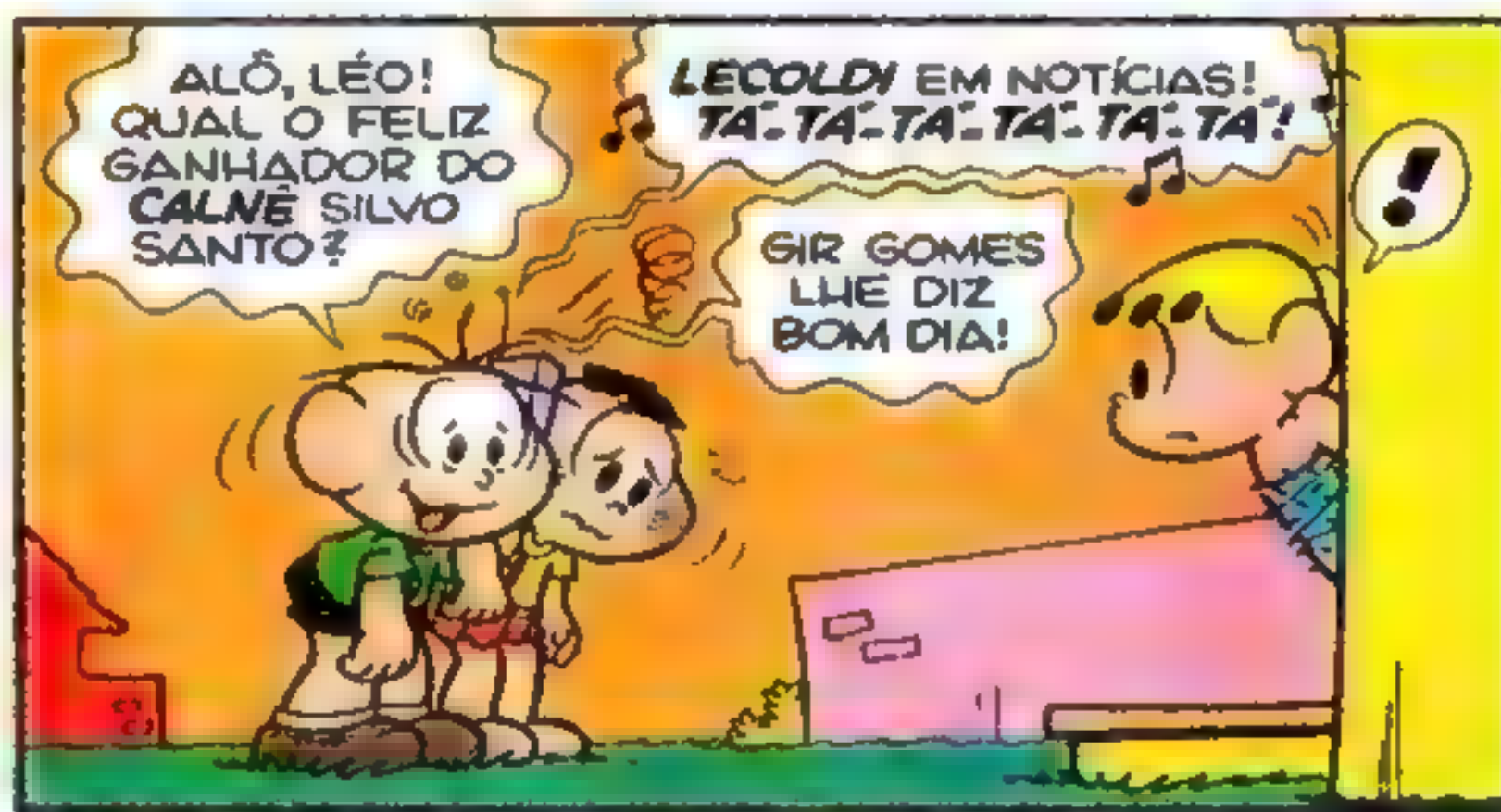
OPS!



W. IH!  
IH, IH, IH,  
IH, IH!

BZZZ!  
BZZZ!



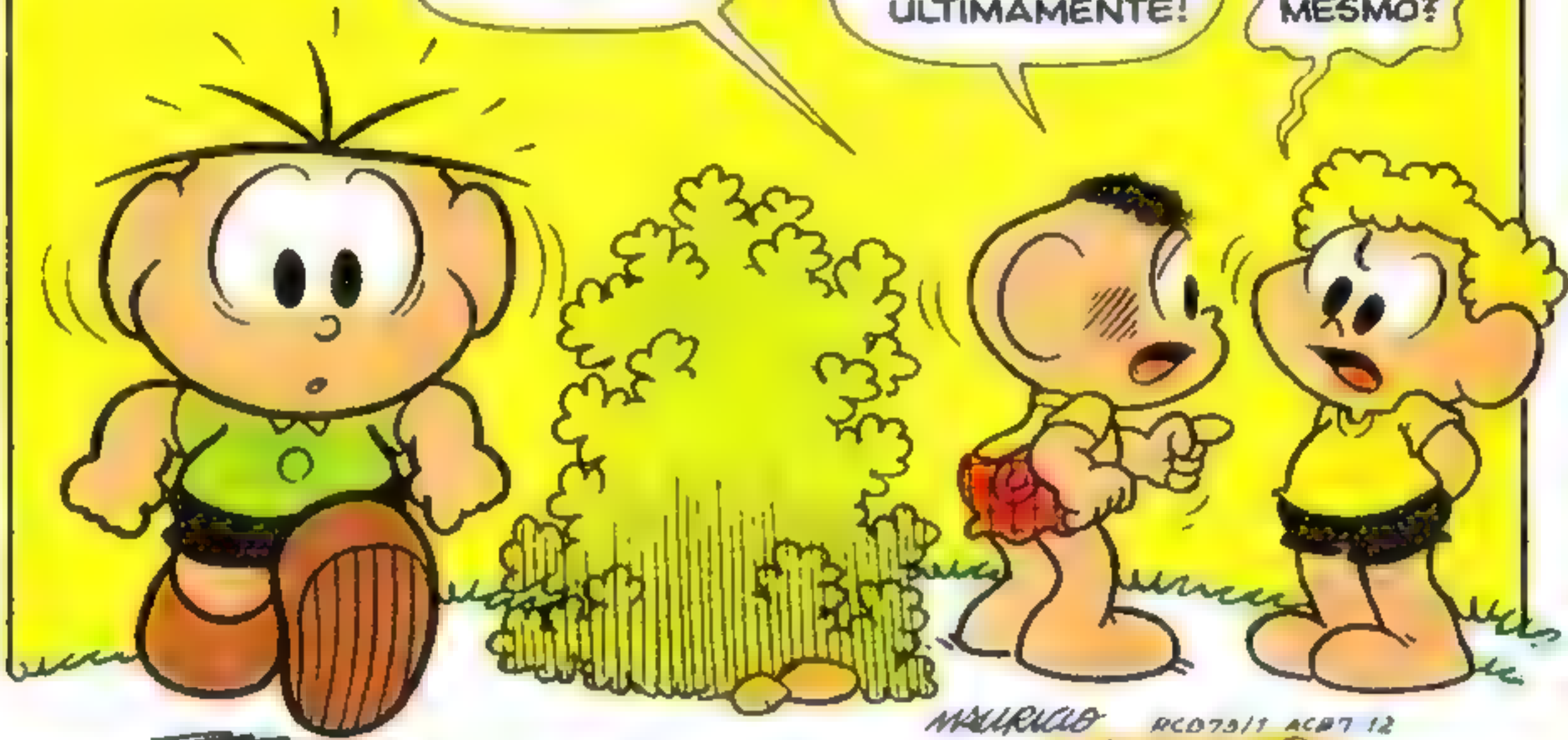




E SABE O CEBOLINHA?

ELE ANDA TÃO FOFOQUEIRO ULTIMAMENTE!

É MESMO?



MAURICIO

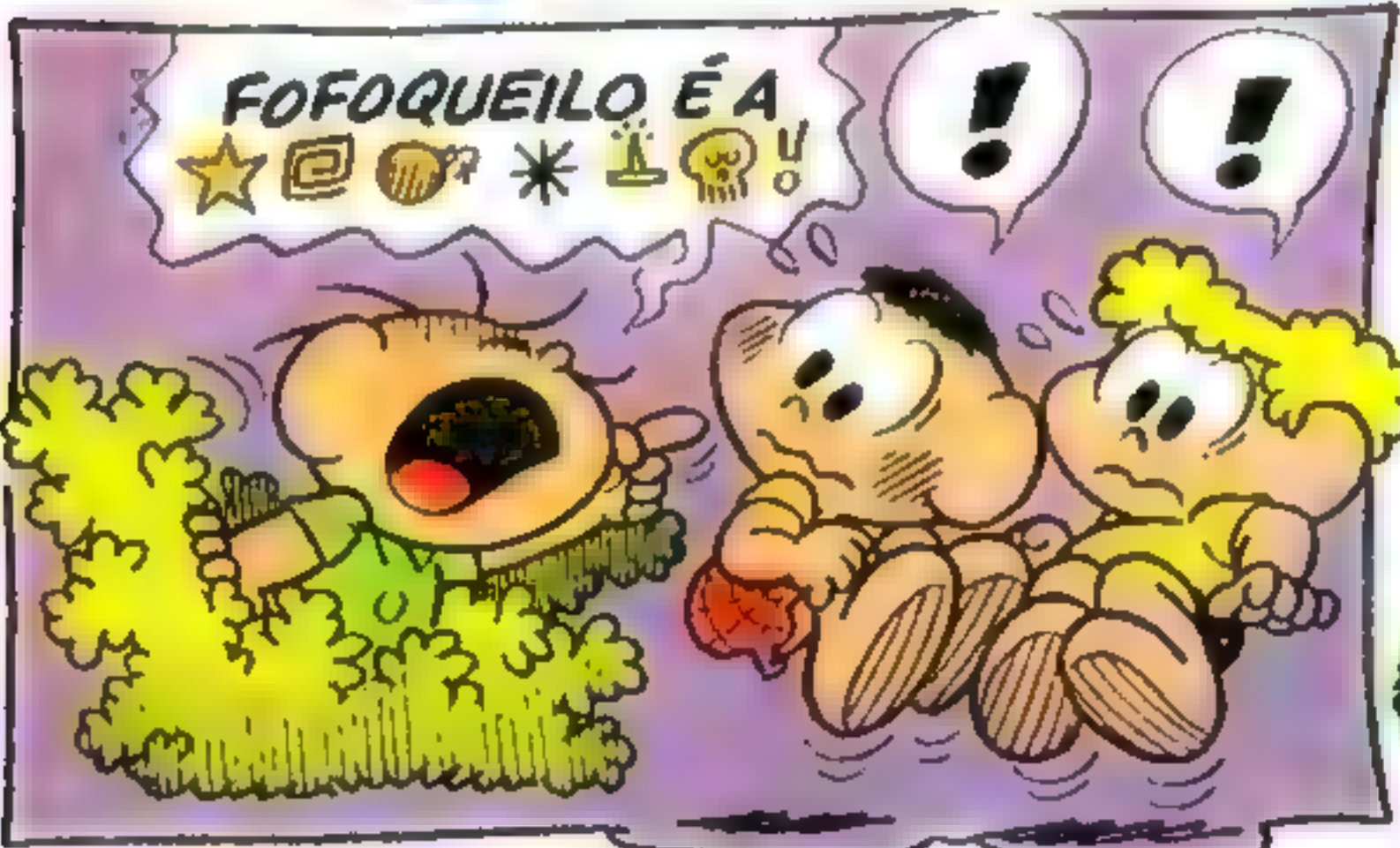
RCD73/1 ACB7 12

FOFOQUEILO É A



!

!

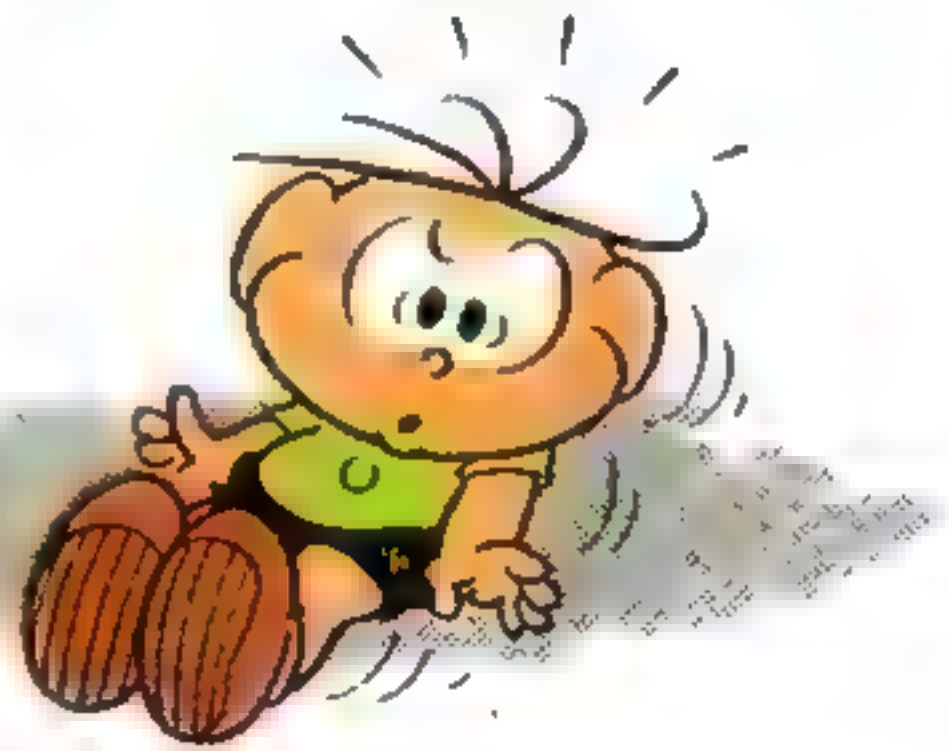
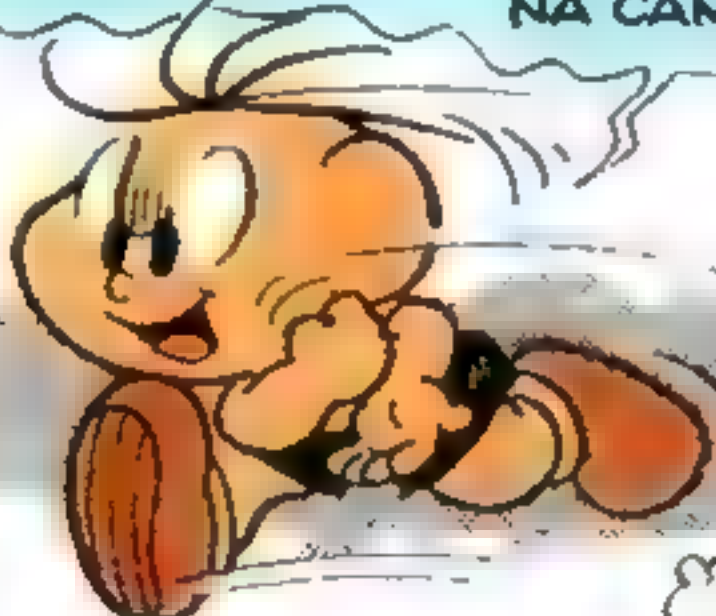


IMAGINA! TER O TOPETE DE ME CHAMAR DE FOFOQUEILO!

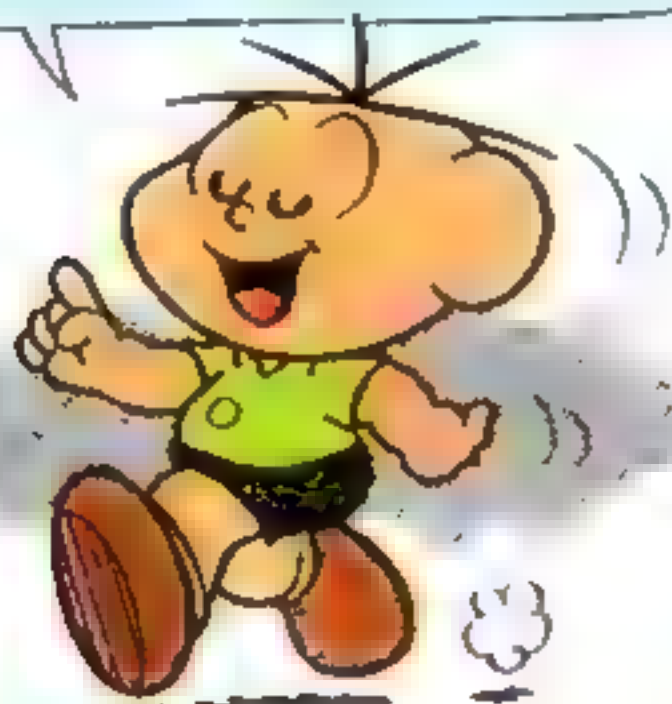
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!



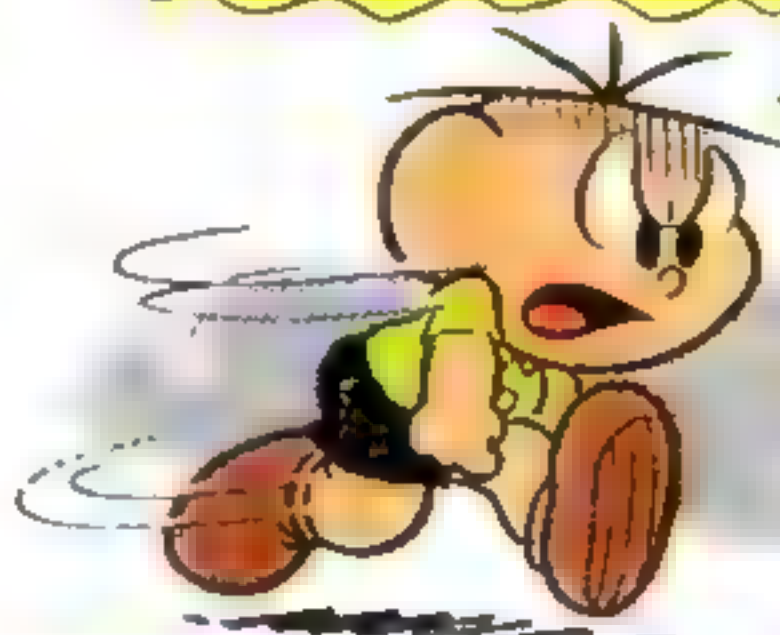
SÓ POR CAUSA DISSO VOU CONTAR PLA MÔNICA QUE O CASCÃO FAZ XIXI NA CAMA E...



OLA! ISSO NÃO É FOFOCA!  
É APENAS UMA CULIOSIDADE QUE  
EU VOU CONTAR PLA MÔNICA!



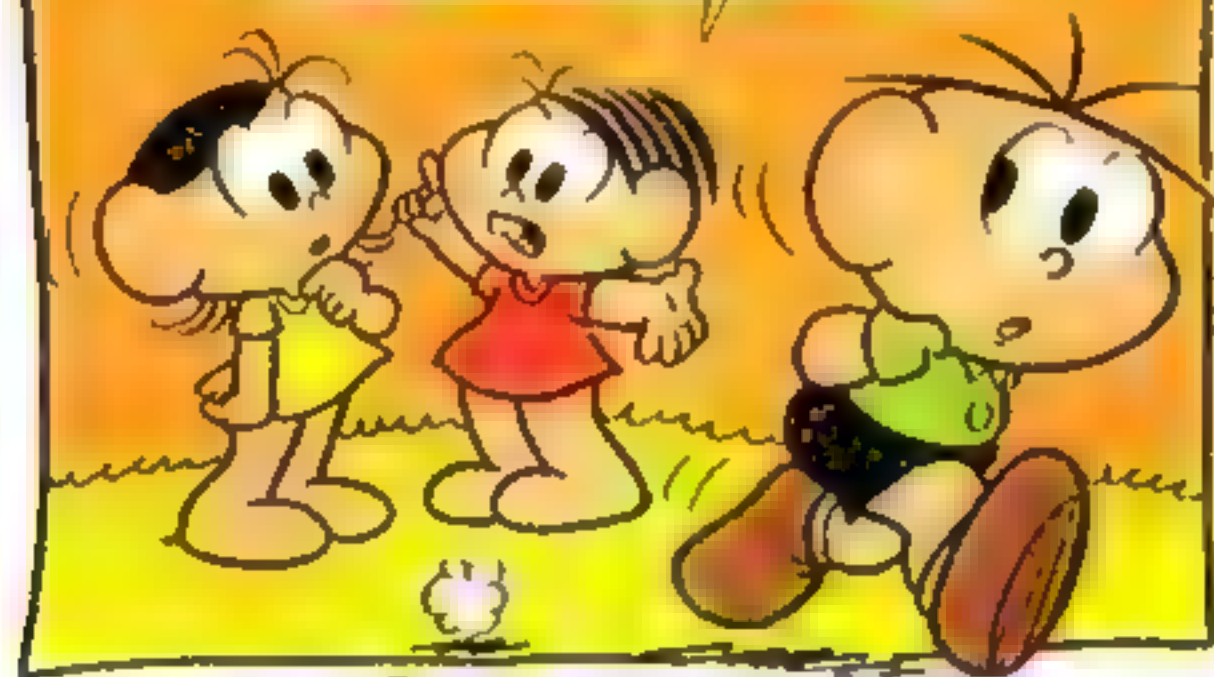
MAS EU NÃO VOU DAR  
CHANCE PLA NINGUÉM ME  
CHAMAR DE FOFOQUEIRO!



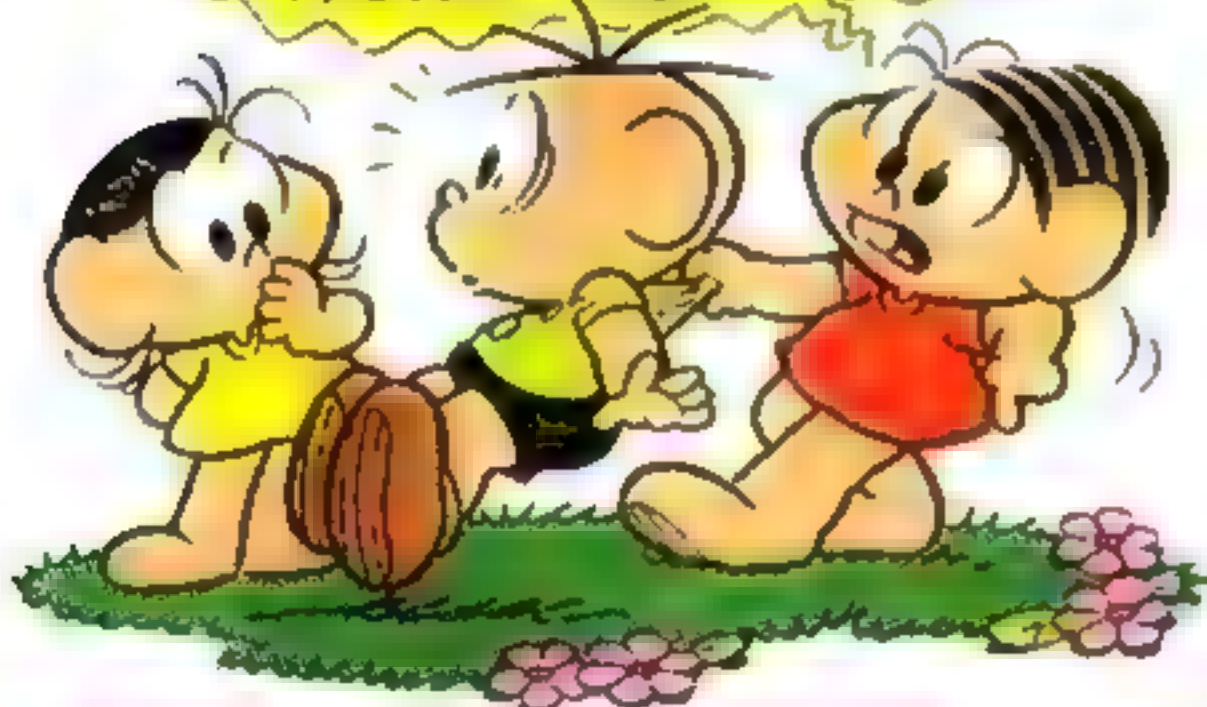
NÃO CONFIO  
NESSE  
PESSOAL!

POIS É,  
MAGALI!

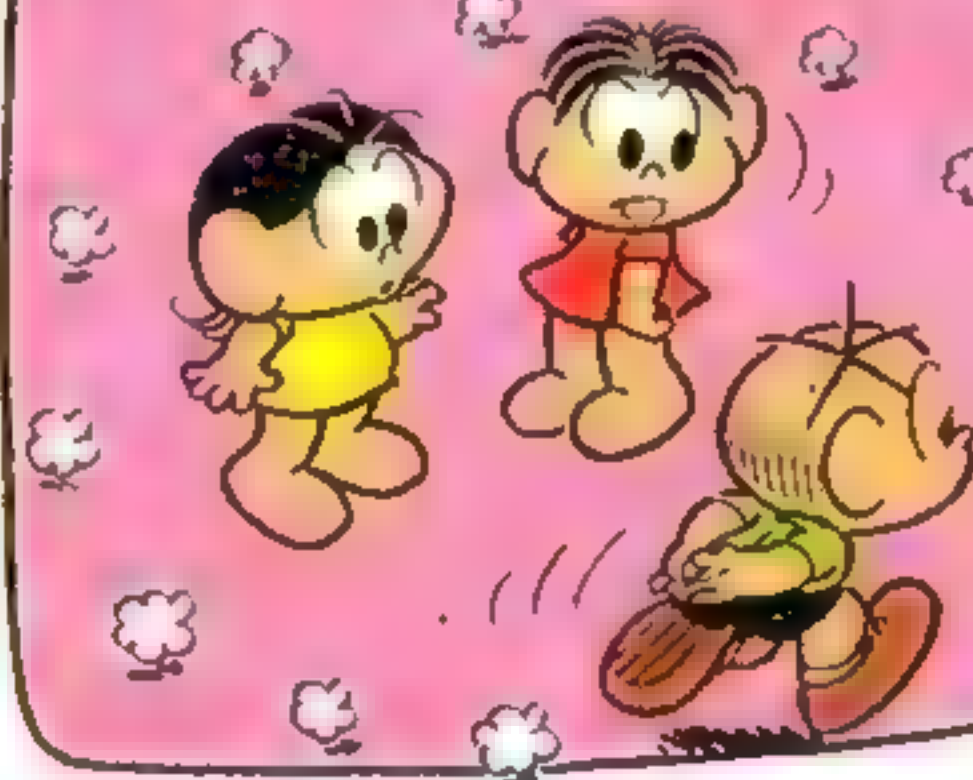
IMAGINA QUE A  
CRISTINA ME CONTOU QUE  
A MARILZA É GAMADA NO...



CEBOLINHA! VOCÊ JÁ DEU  
UMAS TRÊS VOLTAS EM VOLTA  
DA GENTE! TÁ QUERENDO  
ALGUMA COISA?



NO... NO...



BEM... CONTINUANDO,  
ONDE EU  
ESTAVA?

NA MARILZA!



AH, SIM!  
A MARILZA!  
ELA BZZZ...  
BZZZZ...

ELA O  
QUÊ?



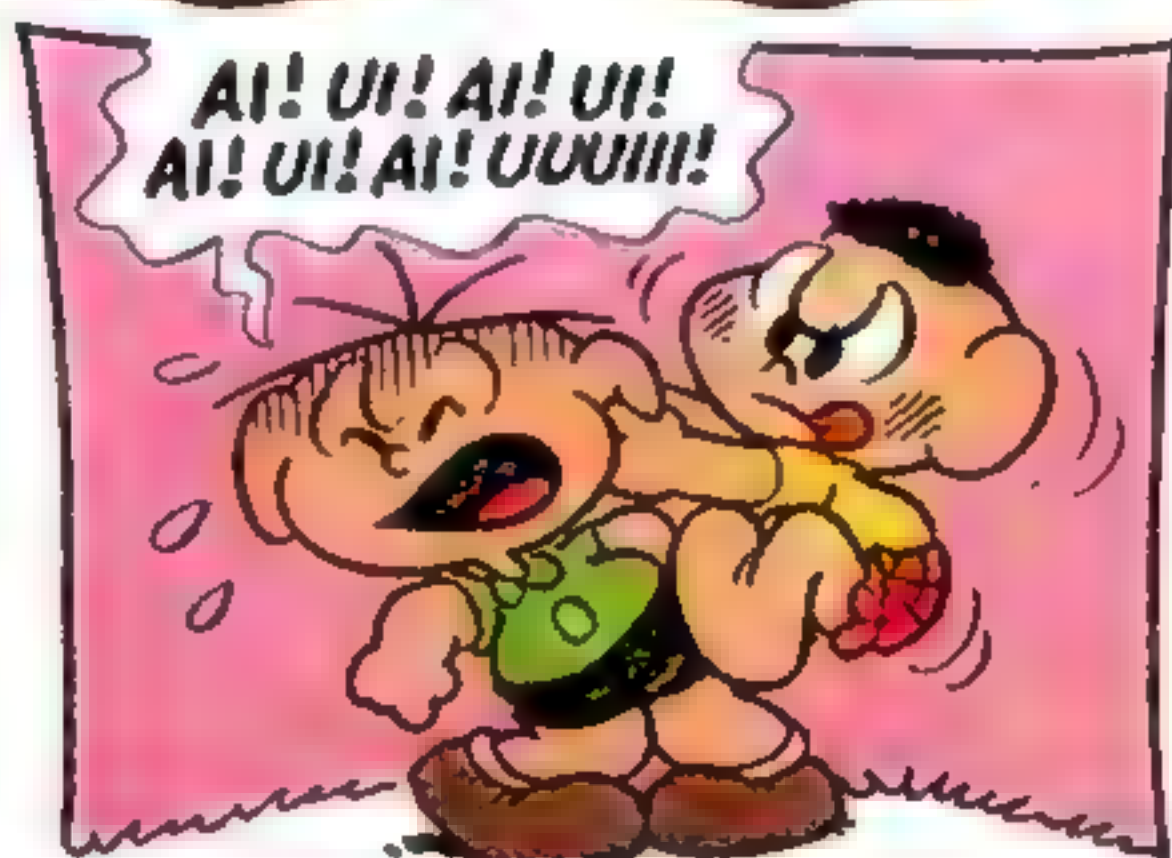
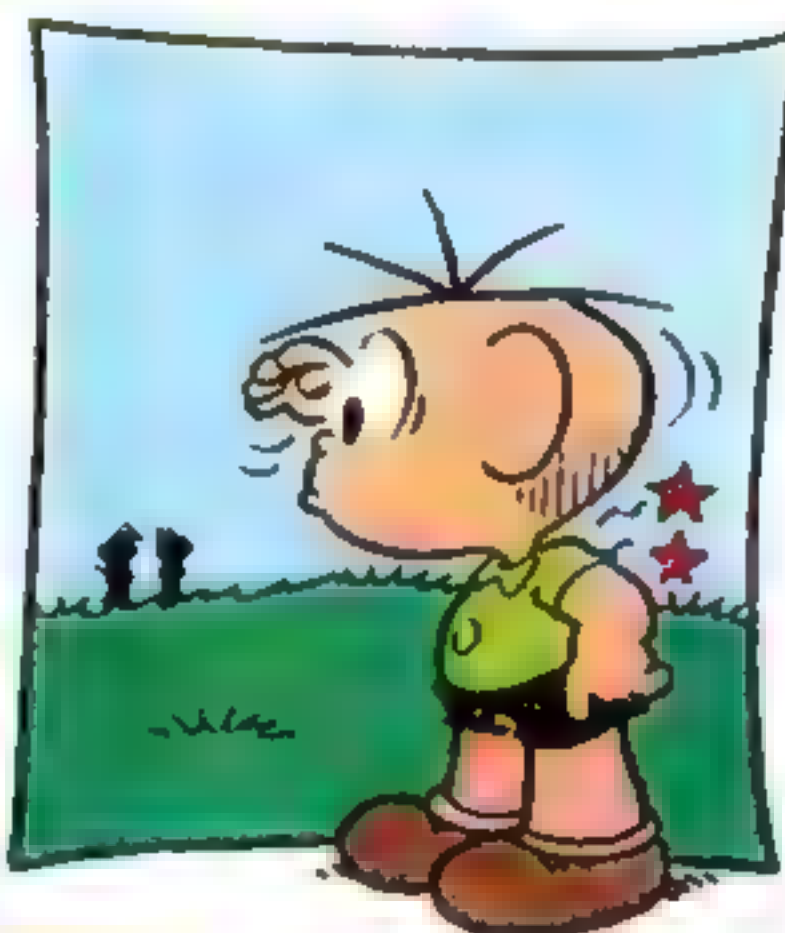
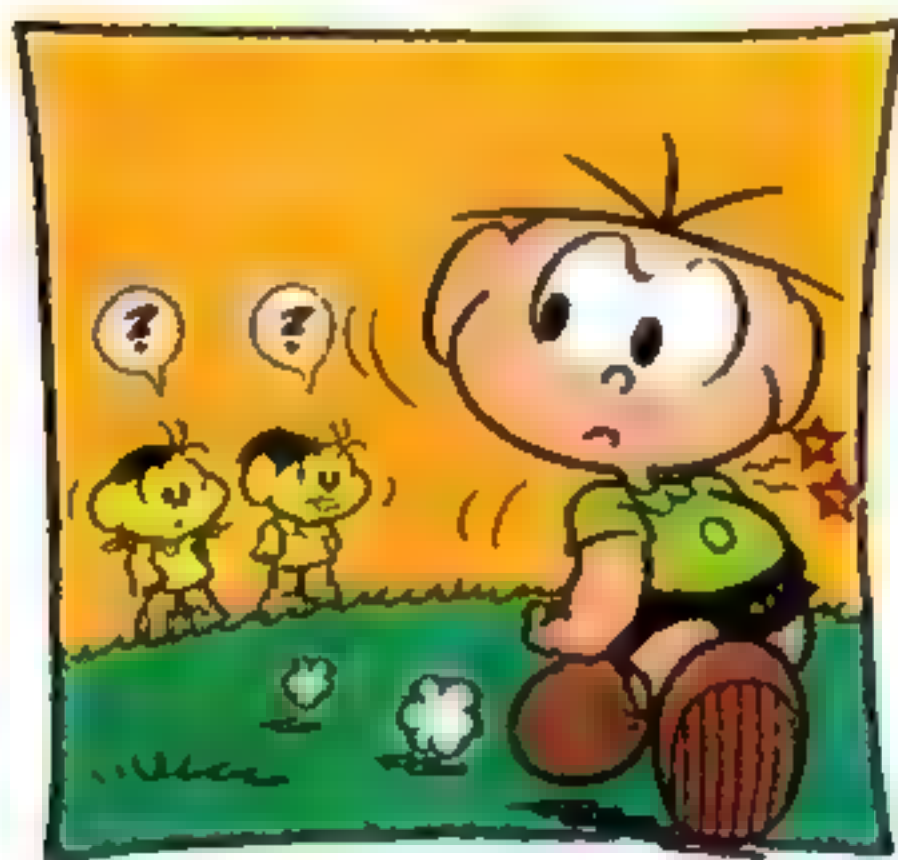
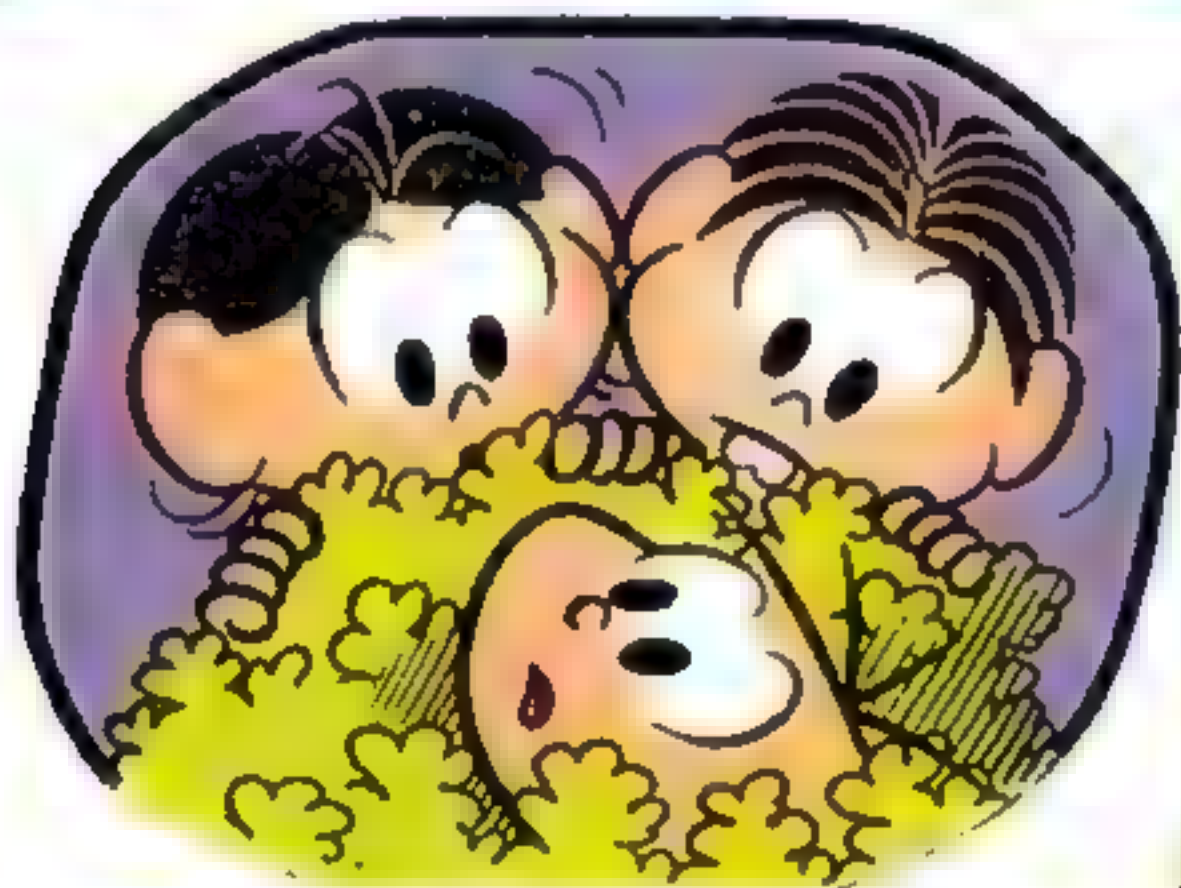
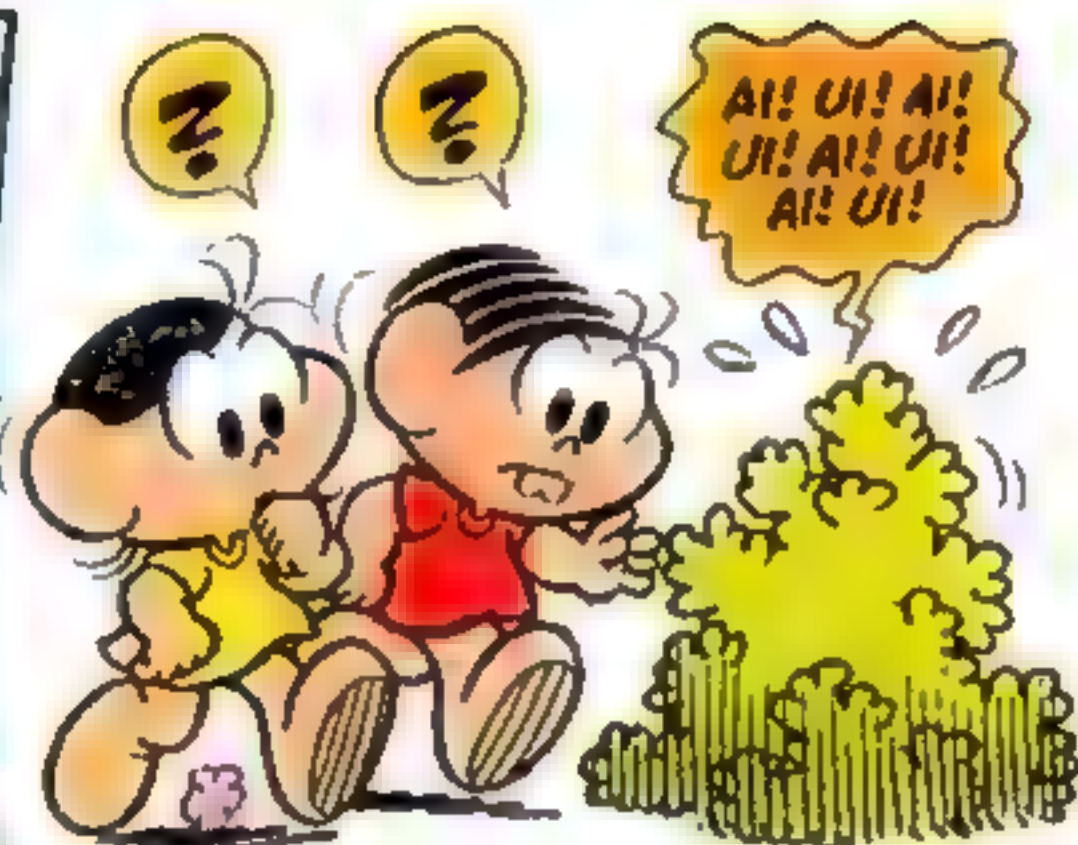
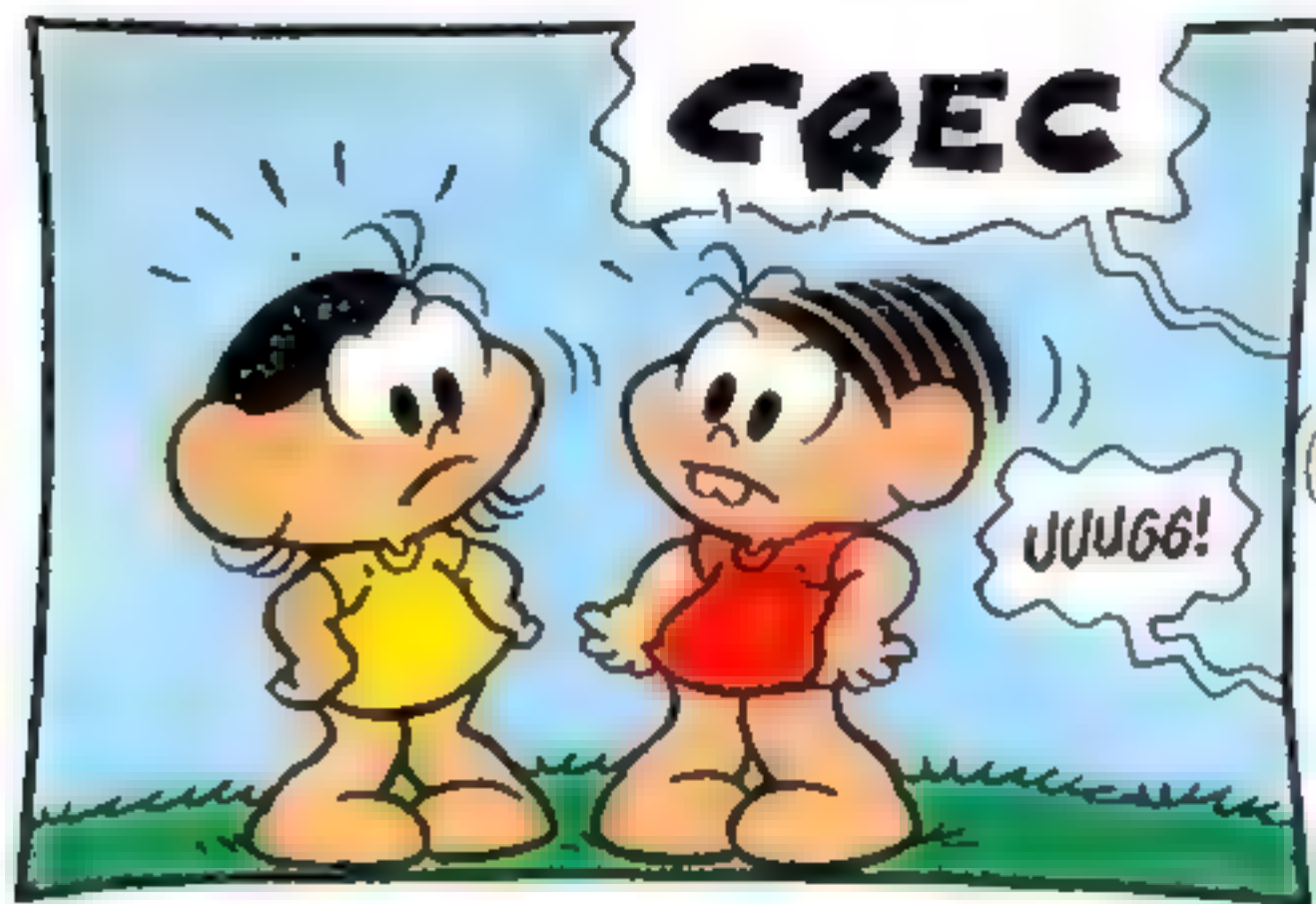
BZZZZ...  
BZZZZZ...  
BZZZ!

HÃ?

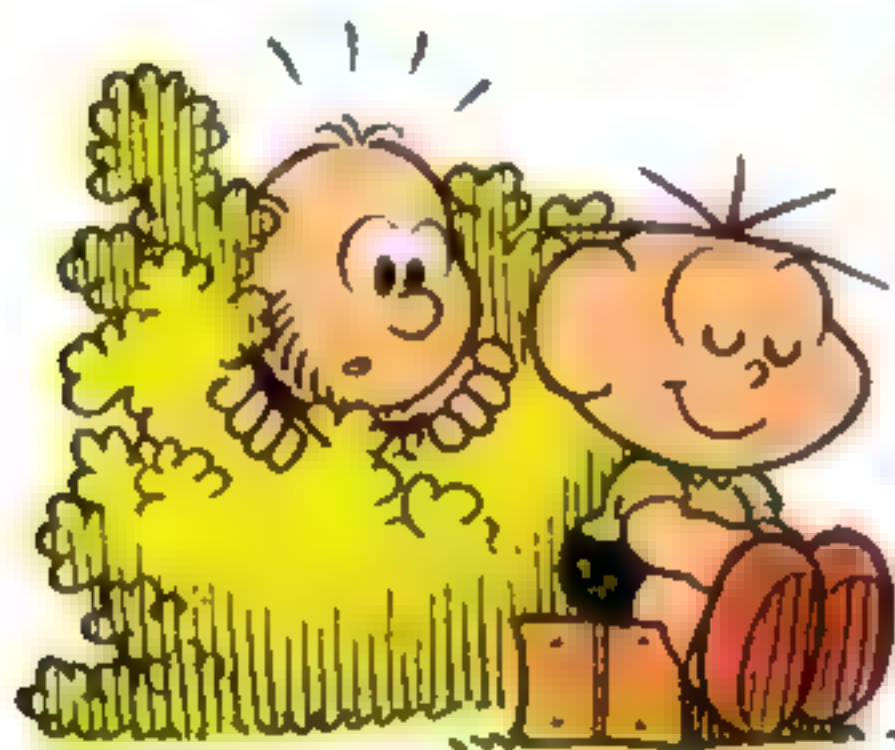
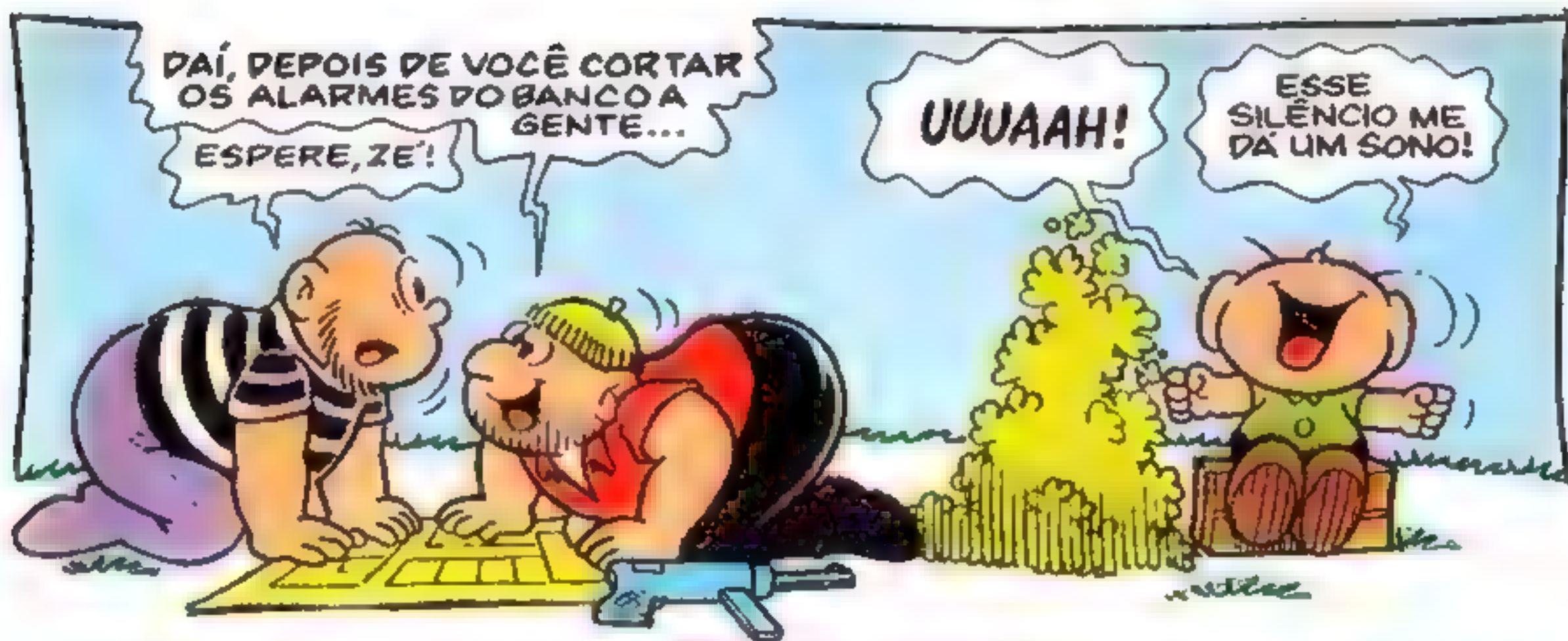


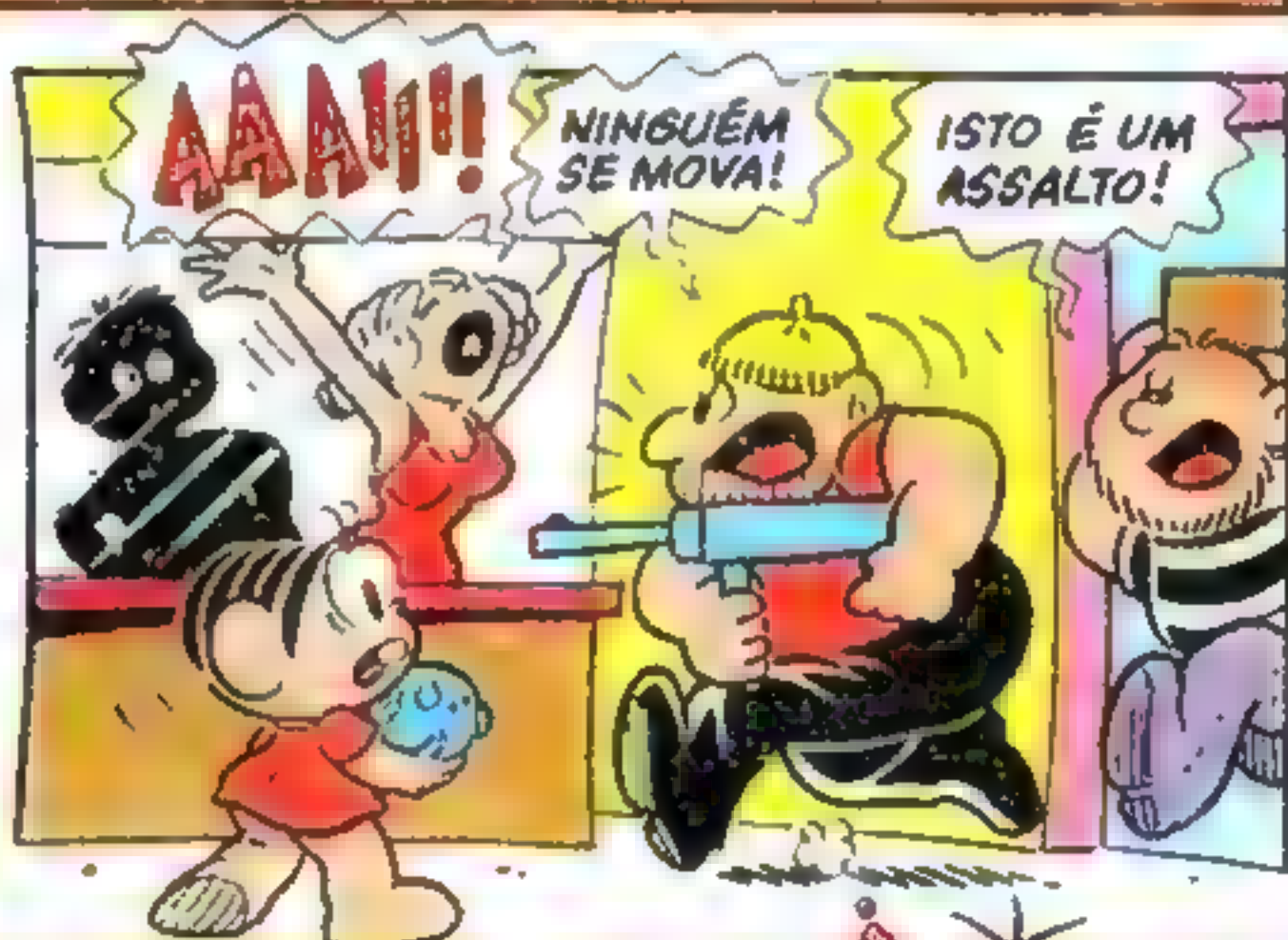
HÃ?

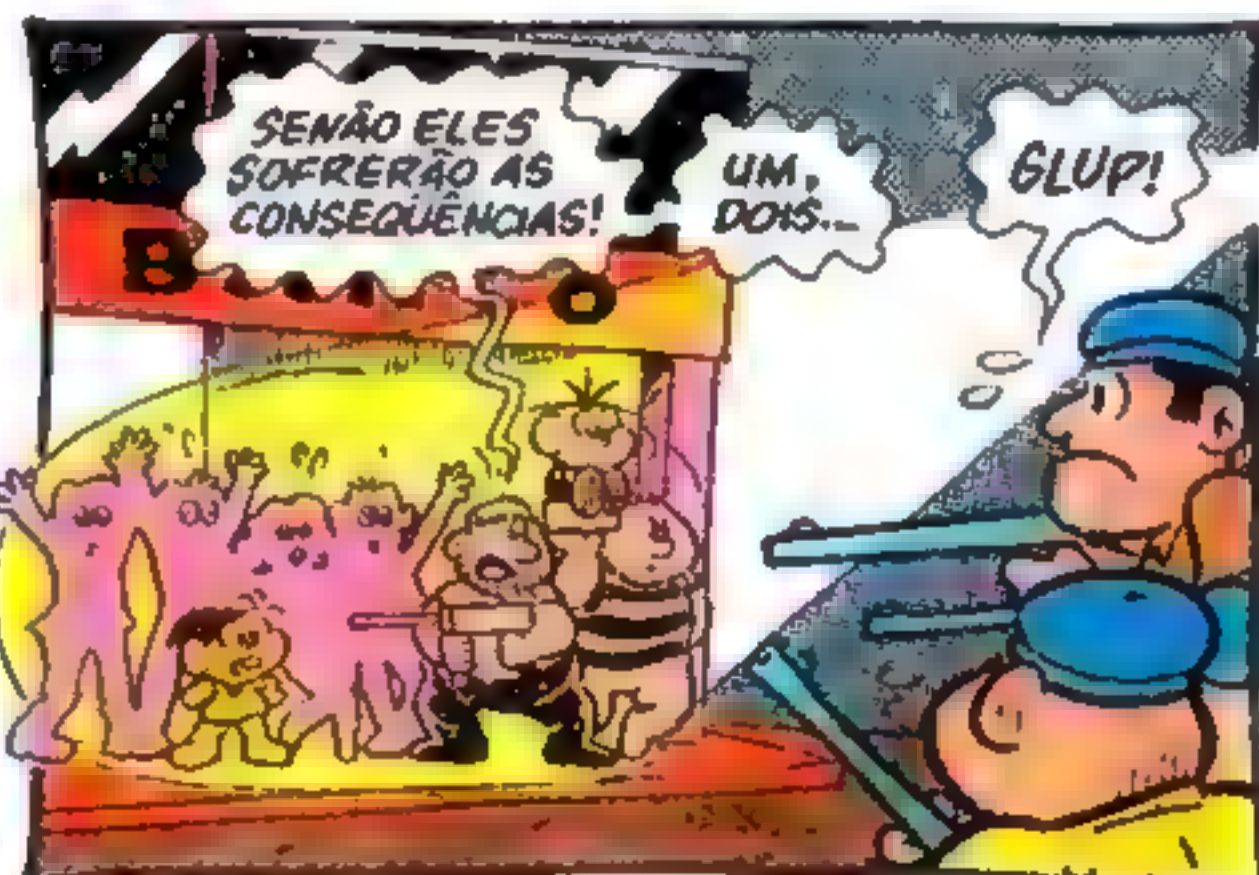
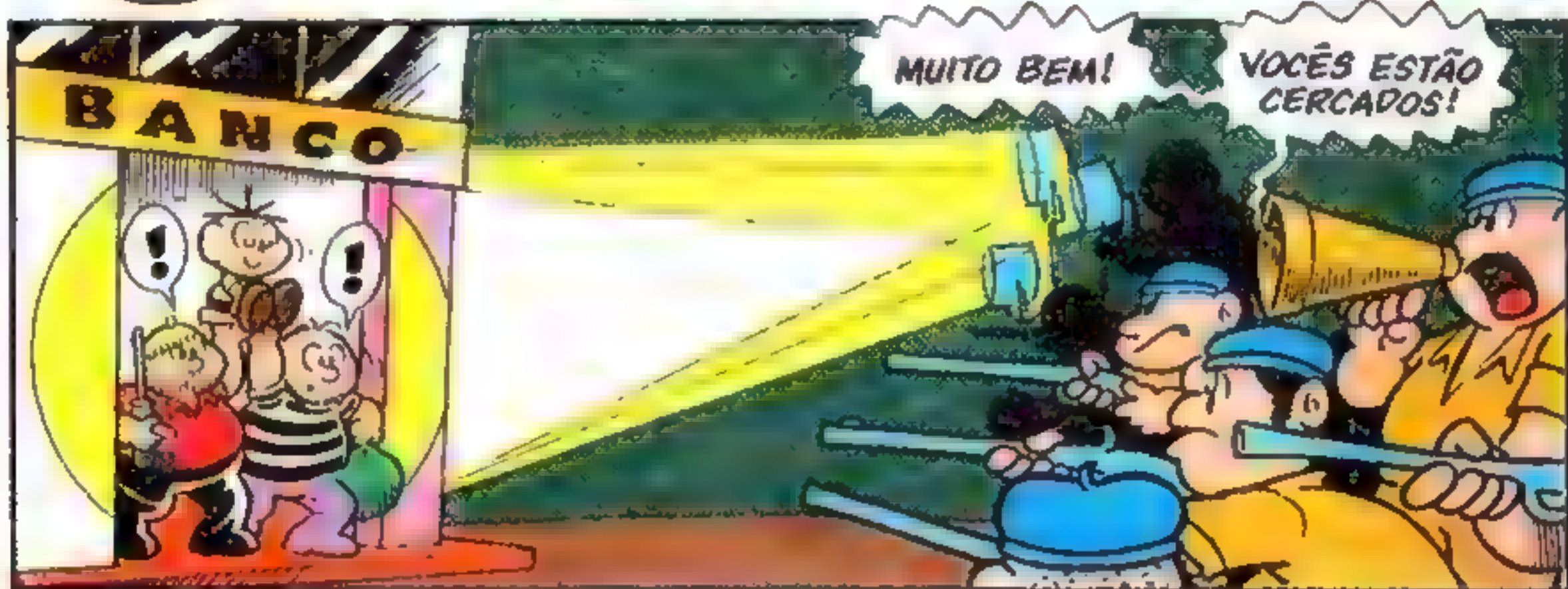
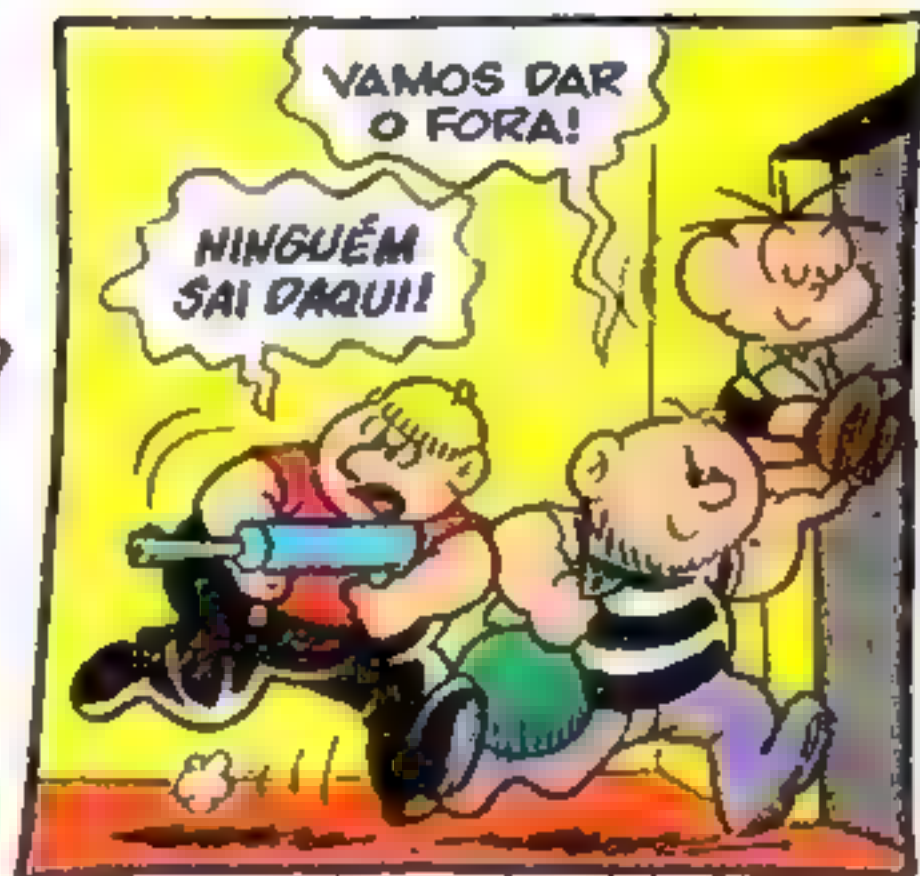


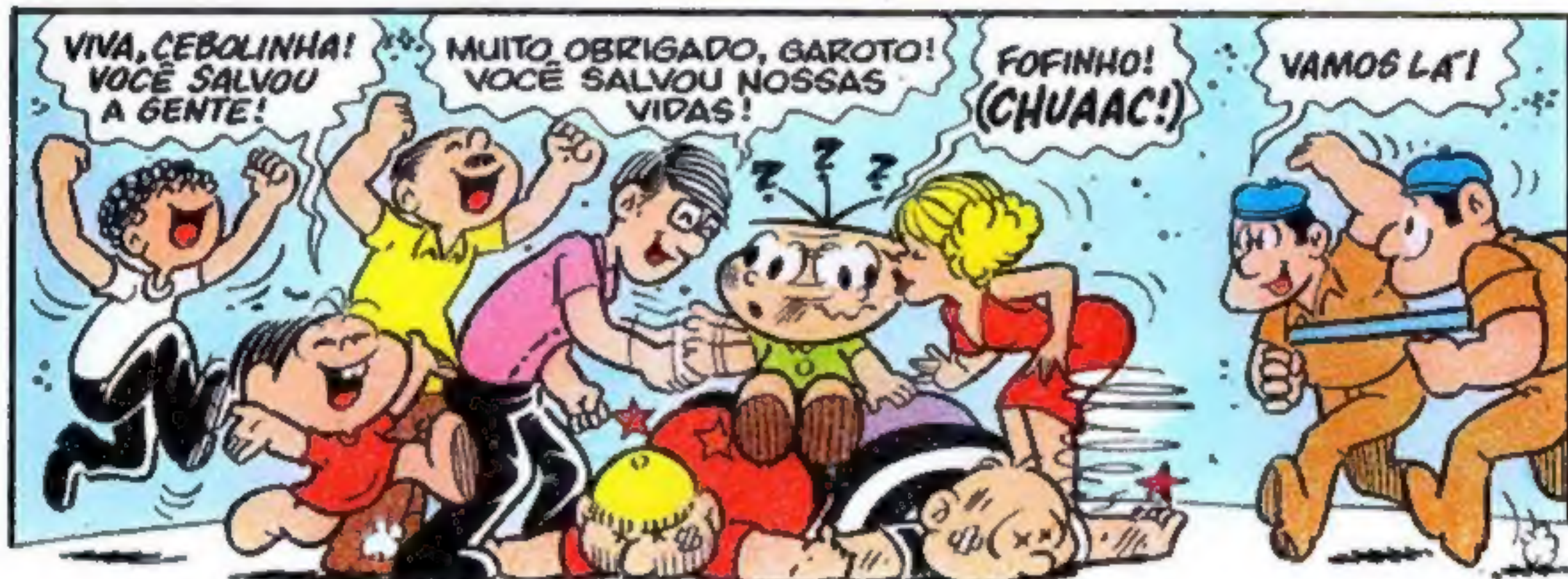












# CEBOLINHA



**Editora Abril**

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

## ALMANAQUE DO Cebolinha

N.º 7 - 29/12/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi  
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck  
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

### REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra  
Redatora: Solange M. Lemes, Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins, Revisoras: Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Preparador de Texto: Kazuhiro Kurita, Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro, Auxiliar de Produção: José Roberto dos Santos, Chefe de Arte: Adão A. S. Veiga, Assistentes de Arte: Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa, Auxiliares de Arte: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Doneti, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria Valéria O. N. Trujillo, Ilustradores: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves, Diagramador: Edison Gasparim, Letristas: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto, Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas  
Gerente Comercial: Roberto Tancredi, Assistente Comercial: Wilson Benvenuti, Promoções: Diva Franco, Ary Rogério Silva, Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

### PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Edir Franco  
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi, Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa, Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo, Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato), Belo Horizonte: Valtér Cruz Gonçalves, Brasília: Luiz Edgard P. Tostes, Curitiba: Angelo Costi, Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo, Porto Alegre: Elcenho Engel, Salvador: Fernando Loureiro, Recife: Geraldo Amaro Rodrigues, Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines, Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cusi Jr., Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins, Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes, Diretor Administrativo: Pedro Frazão, Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky, Diretor Responsável: S. Fukumoto.

### ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos  
Chefe de Arte: Alice Keiko Takada  
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes, Redação: Maurício de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura, Desenho: Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva, Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano, Acabamento: João Luís Araújo, Reginaldo Graciano, Cor: Irena Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keiko Takada

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Maurício de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

ALMANAQUE DO CEBOLINHA N.º 7 é uma edição especial de Cebolinha n.º 156. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Beta Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélio, 828, fone: (011)283-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 80171, ou pelo Telex: (011)33670 ABRA, São Paulo. Tempos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fatais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

# Super Telão

TRANSFORMA SUA TV NUM CINEMA

Tenha um cinema em casa, com imagens até 4,00 x 3,80 m.



Este novíssimo aparelho, o SUPER TELÃO, tem o fantástico poder de transformar sua TV, de qualquer tamanho, num verdadeiro CINEMA.

Basta acoplá-lo em frente ao TELEVISOR e em uma sala escura (com paredes brancas ou uma tela) projetar as imagens da TV diretamente na parede.

Você terá imagens nítidas e ampliadas, como numa tela panorâmica de cinema e vai se sentir como se estivesse participando da cena.

FUTEBOL, FILMES, NOVELAS, tudo toma uma incrível e nova dimensão com o SUPER TELÃO.

Qualquer pessoa poderá colocar e tirar o SUPER TELÃO da TV, porque não tem nenhuma conexão elétrica. Super resistente, é fabricado em poliestireno ou fibreglass (fibra de vidro), conforme o modelo. Suas lentes especiais são duráveis e projetam as imagens sem distorções. Ao pedir o SUPER TELÃO indique o tamanho da TV.



REF. SPB-2-C



REF. SPB-2-R



REF. PB-1-C

Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 693.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 896.500 + 20.900 de frete.

Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 693.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 896.500 + 20.900 de frete.

Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 399.300 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 451.000 + 17.600 de frete.

UM ESPETÁCULO INESQUECÍVEL!

## Veja de perto

## o cometa

## Halley



O maior e mais fantástico cometa do universo está se aproximando da Terra após 76 anos. Em todo o mundo, astrônomos se preparam para este espetacular evento cósmico e você não pode perder a última aparição neste século. Veja o cometa Halley, com um potente binóculo ou luneta, de perto e com mais detalhes. Estes aparelhos permitem observar o que você quiser, aproximando coisas que estão a longas distâncias. Ideal para observações em estádios de futebol e em grandes espetáculos musicais.

### BINÓCULO 4x50

Enfoque central

Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 82.500 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 104.500 + 7.150 de frete.



### LUNETAS L-4

Aumenta 4 vezes

Comprimento: 18 cm



Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 71.500 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 96.000 + 7.150 de frete.

### LUNETAS L-10

Aumenta 10 vezes

Comprimento: 42 cm



Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 275.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 308.000 + 13.200 de frete.

### LUNETAS L-25

Aumenta 25 vezes

Comprimento: 88 cm



SEM TRIPÉ

Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 428.500 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 473.000 + 16.500 de frete.



COM TRIPÉ

Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 505.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 596.500 + 19.800 de frete.



**BS - LANÇAMENTOS ELETRÔNICOS LTDA**

Rua Major Quadinho, 110 conj. 171  
CEP 01050 - São Paulo (SP)

Tel: (011) 231-3622

Quero receber \_\_\_\_\_ unidade(s) do \_\_\_\_\_

Para o SUPER TELÃO indique o tamanho do seu televisor

☐ Envio Cheque (ou Vale Postal) n.º \_\_\_\_\_ no valor total de Cr\$ \_\_\_\_\_ conforme o preço unitário e com o frete já incluído:

• SUPER TELÃO SPB-2-C: Cr\$ 693.000/SPB-2-R: Cr\$ 693.000/SPB-1-C: Cr\$ 399.300 • BINÓCULO 4x50: Cr\$ 82.500  
• LUNETAS L-4: Cr\$ 71.500 • LUNETAS L-10: Cr\$ 275.000 • LUNETAS L-25 SEM TRIPÉ: Cr\$ 428.500/COM TRIPÉ: Cr\$ 505.000

☐ Prefiro receber e pagar no Correio (Reembolso Postal) conforme o preço unitário + custo do frete:

• SUPER TELÃO SPB-2-C: Cr\$ 896.500 + 20.900/SPB-2-R: Cr\$ 896.500 + 20.900/SPB-1-C: Cr\$ 451.000 + 17.600 • BINÓCULO 4x50: Cr\$ 104.500 + 7.150  
• LUNETAS L-4: Cr\$ 96.000 + 7.150 • LUNETAS L-10: Cr\$ 308.000 + 13.200 • LUNETAS L-25 SEM TRIPÉ: Cr\$ 473.000 + 16.500/COM TRIPÉ: Cr\$ 596.500 + 19.800

NOME \_\_\_\_\_

ENDEREÇO \_\_\_\_\_

CIDADE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_

BAIRRO \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

ASSINATURA \_\_\_\_\_

# Coleção Moranguinho.

A emoção perfumada que a gente não esquece.



Cafezinho •

Pesseguinho •

Cerejinha •

A Coleção Moranguinho está cada dia mais perfumada e graciosa. Tudo começou com Moranguinho e seu charme todo especial. Hoje você pode ter a coleção completa das bonequinhas que são as meninas dos olhos da Estrela.



Moranguinho •



Maçazinha •

Uvaíha •

Mentazinha •